专题企划：TV动画15周年特辑 诞生与关东篇

研究所：口袋妖怪详尽分析——灵兽幻兽新登场

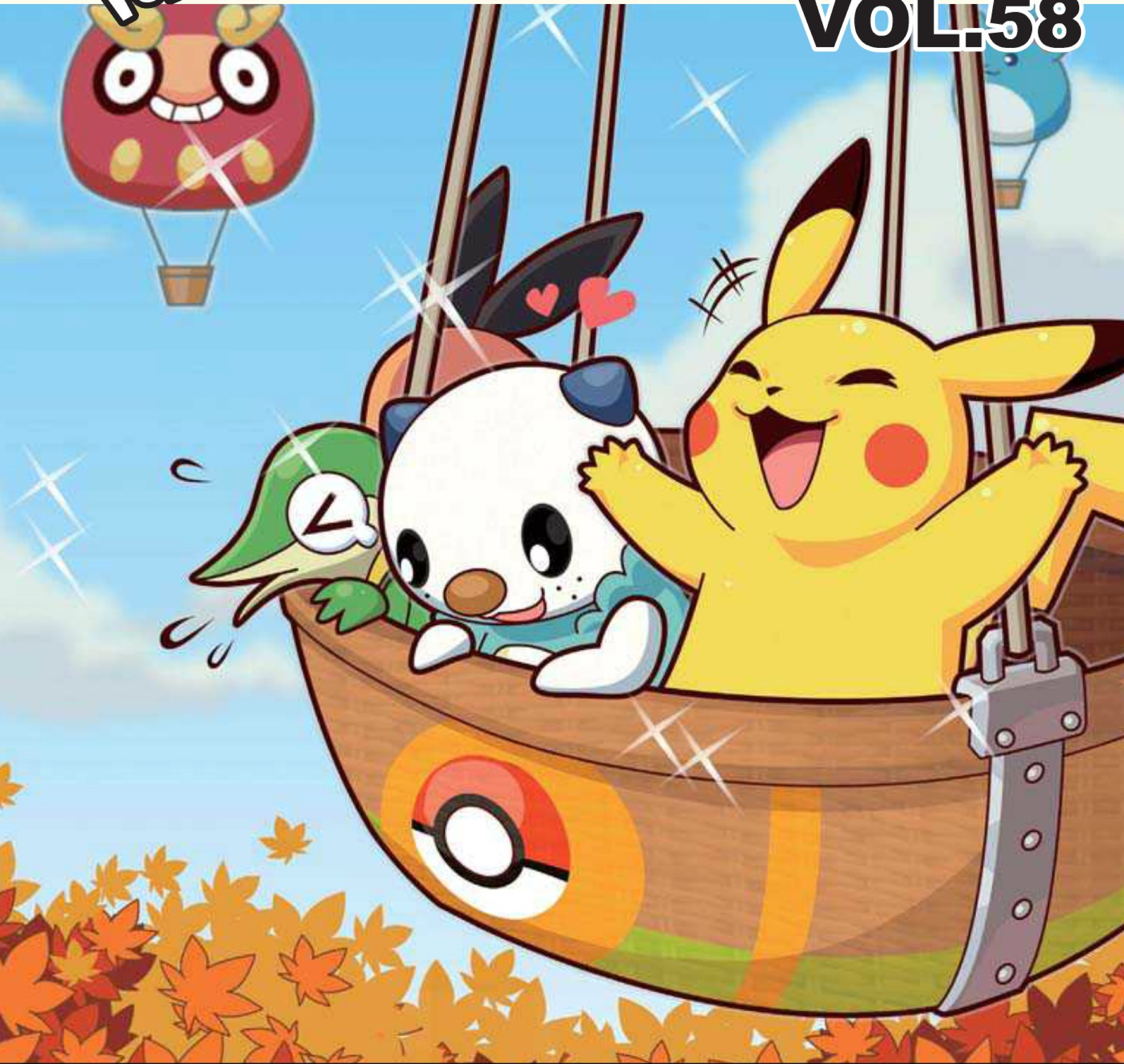
研究所：《口袋妖怪 黑2・白2》补完计划

抽奖活动继续进行！

口袋玩家

POKéMON

VOL.58



《口袋玩家》58辑 幸运大抽奖

一等奖

口袋妖怪毛绒玩偶（大）



小球獭 1名

二等奖

正品口袋妖怪毛绒玩偶（中）



毒斗蛙 1名



塞伊米Q版 1名

三等奖

正品口袋妖怪毛绒玩偶（小）



耿鬼 1名



阿尔修斯 1名

幸运奖 正品口袋妖怪毛绒玩偶（北美）



铃铃铛 1名



三合一蜂 1名



1名 可达鸭

参与方式

只要在2012年10月25日前（以邮戳时间为准）将填好的调查表寄到兰州市邮政局东岗1号信箱，《掌机王》读者服务部（收），邮编：730020。您就可以参加本辑《口袋玩家》的幸运大抽奖活动，详情请见封二。中奖名单将在59辑公布。

《口袋玩家》56辑中奖名单

一等奖：1名 正版《口袋妖怪 白2》



北京市 陈佳明

二等奖：2名 口袋妖怪毛绒玩偶（中）

广州市 冯雪娥

上海市 王志豪

三等奖：2名 口袋妖怪毛绒玩偶（小）

吉林市 董永坤

武汉市 张明媛

幸运奖：3名 口袋妖怪毛绒玩偶（北美）

乌鲁木齐市 方鼎昆

厦门市 苏琦

桂林市 唐浩源

TV动画15周年特辑 诞生与石英联盟篇



TV动画已经诞生了15年，这辑开始，《口袋妖怪十六年》专题们将用几辑来回顾，这辑是关东篇，除了概括下动画诞生以及角色们的介绍，更在相关事件中回顾其在美国、香港、中国大陆的播放……

专题企划 P026

《口袋妖怪 黑2・白2》补完计划

本辑收录高端连接单机任务解析、以及包括有全电话地点和可交换梦特性精灵的恋爱攻略，并附上全精灵入手及进化表和全道具收集及用途表。

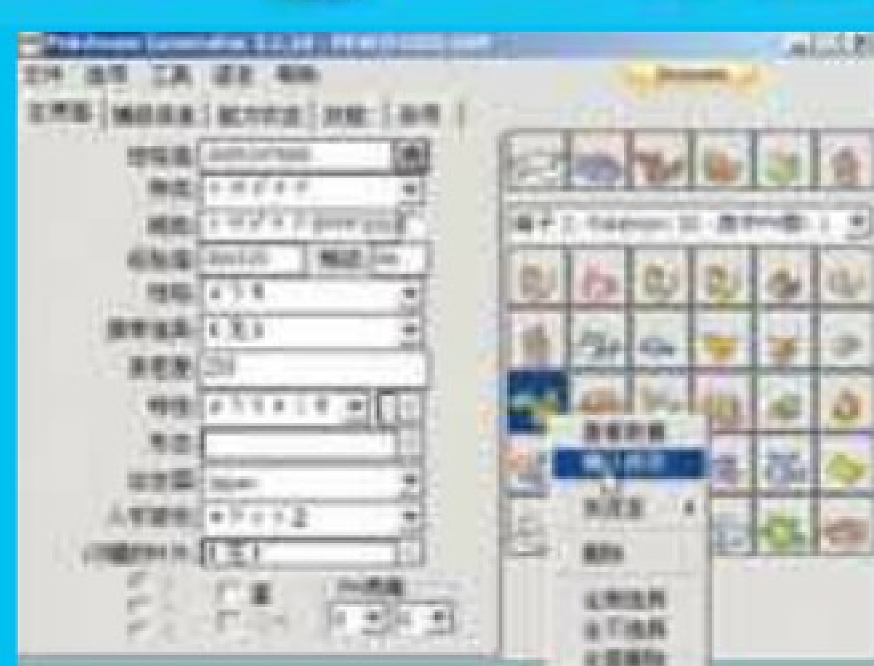
研究所

P118



存档修改器Pokegen使用教程

图文并茂教授存档修改器Pokegen的查看、整理、修改等方法。并随同教程附送修改器及2011剧场版比克提尼、2012剧场版的两个幻兽，以及《AR搜寻者》的全部礼物文件及精灵文件。



口袋教室

P181

口袋妖怪详尽分析 P159

——灵兽幻兽新登场

这辑我们来研究五只灵兽幻兽，它们是托尔涅罗斯、拉恩德伦斯、波尔托罗斯、梅萝爱塔和盖努塞克特！

研究所



口袋玩家



VOL.58目录

口袋新闻站

口袋新闻站 4

专题企划

木之实的故事——树果原型小揭秘10 17

口袋妖怪十六年（特别篇）——TV动画15周年特辑：诞生与石英联盟篇 26

口袋妖怪原型探析——新时代的稀有精灵（2） 49

口袋漫画

口袋妖怪+信长之野望 乱世彩绘卷 黄之卷：半兵卫&官兵卫 58

口袋妖怪笑事典 74

Pokemew 青之救助队——杀阵 81

口袋妖怪DP物语 96

《神奇宝贝特别篇》三十七卷简介（中） 110

口袋卡片

口袋妖怪卡片游戏——尊贵篇1 112

研究所

《口袋妖怪 黑2·白2》补完计划 118

高端连接单机任务解析 118

恋爱攻略 120

全精灵入手及进化表 123

全道具收集及用途表 140

《口袋妖怪 黑2·白2》战术系统探究Vol.3 149

口袋妖怪详尽分析——灵兽幻兽新登场 155

CONTENTS

口袋教室

存档修改器Pokegen使用教程 181

口袋画廊

口袋画廊 193

精灵中心

精灵中心 194

口袋小说

千年——第九话：无缝之门 200

困兽（下） 212

光盘导视

光盘导视 224

口袋玩家DVD目录



一、15周年纪念 剧场版名场面排行榜

二、宠物小精灵BW（第二季）

88.圆企鹅VS椰菜猴！华丽的对战！

89.在大岩蛇之岛上求生探险！

90.侍酒师侦探丹特！消失的喷嚏熊之谜！

91.艾莉丝与暴乱者快龙！

92.青少年杯开幕！快龙VS冰须熊！



《口袋玩家》动画字幕由神奇字幕组、C2字幕组长期友情提供，特此感谢！

投稿须知

1.文责自负——投稿人必须拥有其所有稿件的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及任何全力的内容，《口袋玩家》不予承担任何责任。

2.独家授权——《口袋玩家》采用并支付稿酬的稿件，作者授权且仅授权《口袋玩家》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《口袋玩家》不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

3.凡向《口袋玩家》投稿的稿件，在反应期内（以书信方式投稿的，反应期为60日，起始时间以邮戳为准；以Email或其他网络方式投稿的，反应期为30日，起始时间以《口袋玩家》收到稿件的时间为准），作者不得向任何其他刊物或媒体以任何方式一稿多投，如果造成《口袋玩家》或者其他刊物、媒体的损失，由投稿人承担一切法律责任。

4.投稿地址：兰州市邮政局东岗1号信箱 《掌机王》读者服务部（收） 邮编：730020

Email投稿邮箱：pgking@263.net 来稿请注明“口袋玩家”字样

www.doolang.com

口袋新闻站

文／levelup 007　编／马修

周边　口袋中心内发售万圣节主题周边





口袋妖怪万圣节系列的主题周边“The Pokemon Night”即将于9月1日在口袋妖怪中心内发售了。近日，口袋妖怪官方公布了这套系列周边的具体商品列表，其中包括有绒毛玩具、LED台灯、手机底座、手机挂件、钱袋、马克杯、主题徽章、钥匙扣等众多种类。





周边 口袋官方手机网站8月推出全新特集

从8月上旬开始，在口袋妖怪的官方手机网站“口袋妖怪广场”内陆续推出了两套全新的手机主题，它们分别是8月3日～8月31日的“夏日出门特集”以及8月31日～9月28日的“说到秋天的话？特集”。在此期间，玩家们只要通过扫描手机二维码的方式登录到手机官网内，就可以下载到各种可爱的口袋妖怪主题的手机壁纸、待机画面、邮件表情等虚拟道具。





活动 “口袋妖怪夏日祭”活动8月继续进行中



从7月上旬开始举办的一年一度的“口袋妖怪夏日祭”活动8月期间依然在日本各地的商场内陆续举行中。8月11日～8月19日期间在东京的口袋妖怪中心东京店、8月25日～8月26日期间在大阪的关西国际机场、8月28日～9月2日期间在常滑市的中部国际机场等地都举行了一系列有趣的活动。玩家们在现场可以体验口袋儿童嘉年华、口袋迷你舞台秀、宾果游戏大赛以及口袋摄影会等众多精彩节目。





游戏 幻之口袋妖怪盖努塞克特开放下载

从8月11日开始到9月14日，第649号隐藏妖怪盖努塞克特通过Wi-Fi、Nintendo Zone、DS Station等方式正式向玩家开放下载，这是一次难得的获得稀有口袋妖怪的机会，各位玩家们千万不要错过——注意，这次只对应日版《口袋妖怪 黑2·白2》。



游戏 挑战传说的口袋妖怪，《黑2·白2》新锦标赛提供下载



口袋妖怪官方宣布，从8月11日开始，将通过Wi-Fi传送的方式向所有玩家们提供《口袋妖怪 黑2·白2》游戏中“口袋妖怪世界锦标赛”新内容的下载。本次分别提供了“急冻鸟·闪电鸟·火焰鸟”、“雷皇·炎帝·水君”两组转盘对战的数据供玩家下载，喜欢对战的朋友不妨来挑战一下吧。





活动　名古屋铁道公司举办敲章拉力赛活动



7月14日～9月2日期间，由名古屋铁道公司所举办的“名铁沿线2012 口袋妖怪敲章拉力赛”在持续进行中，为了配合今年上映的剧场版动画《丘雷姆VS圣剑士 凯利迪欧》以及片头短片《梅萝爱塔的闪亮音乐会》，本次拉力赛活动共分成了凯利迪欧地带、梅萝爱塔地带以及历代剧场版地带三条路线，沿线各站总共设置有26种不同图案的图章等待大家收集，参与者们收集到的数量越多当然能够抽选到的奖品也越丰富。

周边　皮卡丘限定版3DS LL主机即将登场





近日，口袋妖怪官方发表了一款以皮卡丘的色调和图案为主题的限定版3DS LL主机“Nintendo 3DS LL 皮卡丘黄”。该主机将于8月25日～9月14日期间在东京、横滨、名古屋、福冈、大阪、札幌、东北等日本各大口袋中心内接受预定，到了9月15日后，玩家们则可以凭预约券前往口袋妖怪中心内进行购买。



事件 ●纪念口袋妖怪电影15年，口袋单轨列车新涂装登场●

为了纪念口袋电影15周年的到来，从7月下旬开始，东京单轨列车公司将其运营的口袋单轨列车的外观涂装进行了翻新，换成了剧场版动画《丘雷姆VS圣剑士 凯利迪欧》以及篇头短片《梅萝爱塔的闪亮音乐会》主题的新图案。据悉，该辆列车将运营到2013年的6月30日。



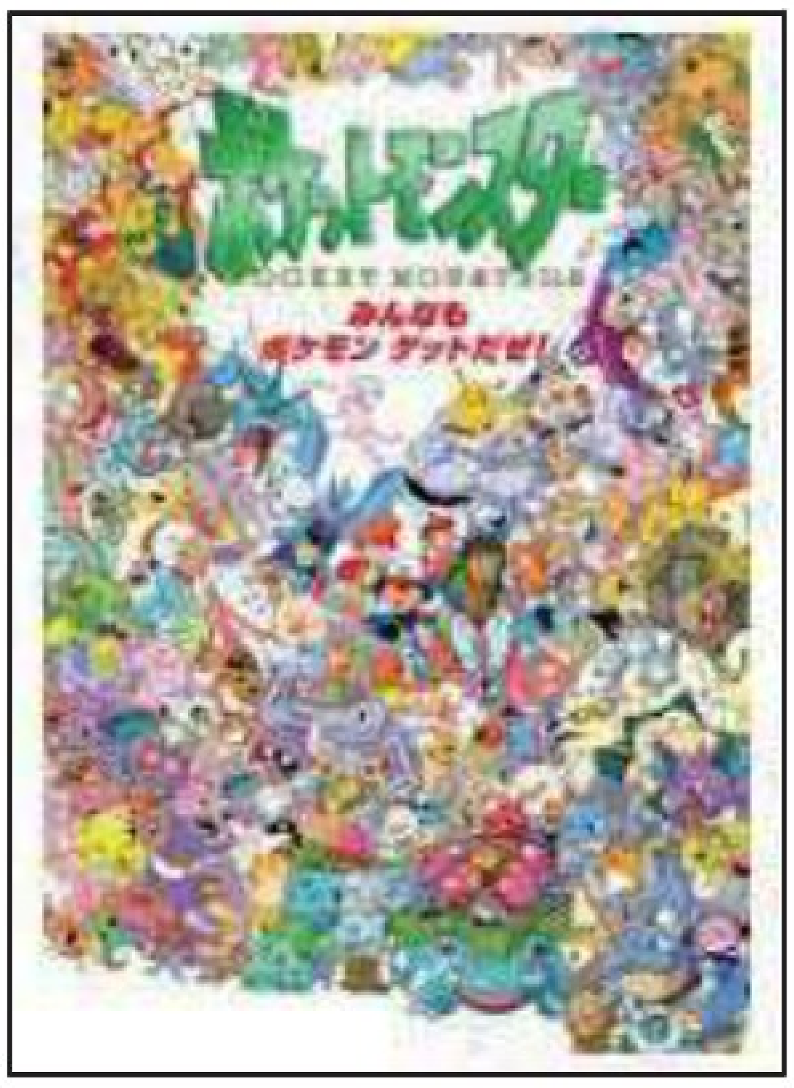
电影 ●2012年剧场版动画即将在台湾上映●

口袋妖怪2012年剧场版即将在台湾上映。据悉，本次台湾中文版电影的正式名称为《剧场版神奇宝贝 酋雷姆VS圣剑士 凯路迪欧》，上映时间是10月5日。同时，为了配合剧场版在台湾的上映，今年凡是提前购买了电影预售票的观众们也可以像日本玩家们一样获得幻之口袋妖怪凯利迪欧的兑换机会了。在9月20日～10月20日期间，观众们可以凭预售票前往UNBOX丽婴国际玩具商城的京华城、板桥大远百、新竹巨城购物中心、台中大远百、高雄大远百等5家分店进行兑换。





动画 在线视频网站Hulu推出口袋动画点播服务







近日，网络视频服务网站Hulu联合口袋妖怪官方推出了口袋TV版动画系列的在线点播服务。本次所推出的口袋动画包括初代《石英联盟》以及最新的《口袋妖怪 最佳祝愿》、《口袋妖怪 最佳祝愿 第二季》的众多剧集，观众支付月租费980日元（约80元人民币）便可在电脑或者Wii主机上进行观看。

周边 口袋中心推出“口袋妖怪世界锦标赛”主题周边

8月31日，在口袋妖怪中心内推出了一系列以《口袋妖怪 黑2・白2》中的“口袋妖怪世界锦标赛”为主题的周边商品。第一弹的内容为印有游戏中各地区的道馆馆主和联盟冠军形象的A4文件夹与书签套装，共分为5款，它们的名称分别是“口袋妖怪世界锦标赛 关东馆主们”、“口袋妖怪世界锦标赛 城都馆主们”、“口袋妖怪世界锦标赛 芳缘馆主们”、“口袋妖怪世界锦标赛 新奥馆主们”以及“口袋妖怪世界锦标赛 联盟冠军们”。







活动 日本ABC料理教室推出口袋料理制作课程



日本ABC料理教室继上月推出大受好评的“ABC×口袋妖怪 皮卡丘蛋糕一日制作体验活动”后，近日又宣布将举办另一项活动“ABC×口袋妖怪亲子课程”。本次活动是ABC料理教室首次推出的由家长和子女共同参与的料理课程，在课堂上学员们将学习“口袋妖怪球披萨”、“小火鸡与圆企鹅馒头”等造型新奇有趣的料理的制作过程，在9月30日以前均可报名参加。



活动 口袋官方举行“全明星杯”Wi-Fi对战大赛



口袋妖怪官方近日宣布，9月14日～9月23日期间，官方将举行名为“口袋妖怪全明星杯”的Wi-Fi对战大赛。本次大赛同世界锦标赛一样将分为少年组、年长组、大师组三种等级，包括比克提尼、凯路迪欧、梅萝爱塔、盖努塞克特等隐藏妖怪在内的伊修地区所有口袋妖怪均可上场参赛。另外所有参加比赛的玩家还可以获得一个游戏中的61号树果神秘果作为礼物。



活动 “口袋妖怪照片大赛”口袋俱乐部内举行中



从8月13日开始，一项名为“好有趣！口袋妖怪照片大赛”的活动在口袋妖怪俱乐部的网站内展开。这项活动是口袋妖怪俱乐部为宣传3DS的下载游戏《口袋妖怪全国图鉴 专业版》而举办的，活动鼓励玩家们利用《口袋妖怪全国图鉴 专业版》中的摄影功能来拍摄众多口袋妖怪们的有趣AR照片并上传到网站内进行投稿。在9月28日以前，本活动将持续开展中，等到活动截止后，官方将在所有投稿照片中选出优秀作品若干名。

周边 “Pokemon time”系列周边第5弹即将登场



由设计团队“play set products”联合口袋妖怪官方所推出的“pokemon time”系列周边的第5弹即将在9～10月这两个月内陆续上市。此次第5弹的主题又回归经典路线，以《口袋妖怪 红·绿》中的妙蛙花、喷火龙、水箭龟、鲤鱼王、蚊香蛙、可达鸭、耿鬼、哈克龙等第一代口袋妖怪的造型进行设计，商品种类包括金属挂件、A4文件夹、笔记本、日程计划簿、卡片游戏收纳盒、卡片游戏保护套等。





周边　多款口袋妖怪绒毛玩具9月即将上市

从9月上旬开始，又有多款全新的绒毛玩具将在口袋妖怪中心内上市了，它们的造型包括白色丘雷姆、黑色丘雷姆、科巴鲁昂、特拉奇昂、比里基昂、凯路迪欧、梅萝爱塔等，同时还有露琪亚、圆企鹅、电松鼠、咪咪兔、卢卡里奥、香冰娃





娃、投球菇、烛灯鬼等造型的8款小型绒毛玩偶挂件也将于9月14日在口袋中心内发售。



周边 Takara Tomy公司推出新款口袋妖怪电子图鉴玩具



玩具厂商Takara Tomy公司宣布，由该公司推出的口袋妖怪图鉴造型的电子玩具“口袋妖怪图鉴BW 全国版”将于9月29日上市。据悉，这款电子图鉴将完整收录目前为止所有口袋妖怪的资料，同时，图鉴内还有许多小游戏，玩家们可以一边体验这些小游戏的一边完成口袋图鉴的收集，小智、小刚、小光、艾莉斯、丹特、火箭队二人一猫组等动画版中的众多角色也会在其中登场。此外，Takara Tomy公司在近期还联合口袋妖怪俱乐部网站共同推出了名为“口袋妖怪图鉴调查队员大募集！”的活动。在8月31日～9月14日期间，玩家们只要登陆俱乐部网站内的相关页面内报名参加活动，就有机会在9月29日以前先行获得由Takara Tomy公司赠送的“口袋妖怪图鉴BW 全国版”电子图鉴，并在体验过玩具后协助Takara Tomy公司完成问卷调查。





周边 露琪亚主题周边即将登陆口袋中心

口袋妖怪官方宣布，从9月14日开始，一套全新的以传说的口袋妖怪露琪亚为主题的系列周边“Fight LUGIA”将在日本各口袋妖怪中心内发售。本次所推出的商品包括T恤衫、多功能收纳包、手帕、文具盒、A4文件夹、垫板、记事本等，所有商品上都印有帅气的蓝灰色的露琪亚图案。



www.dooland.com

事件 2012年口袋妖怪世界锦标赛圆满落幕

8月10日～8月12日期间，口袋妖怪界最高级别的赛事——“口袋妖怪世界锦标赛2012”在美国的夏威夷迎来了最终决赛。同往年一样，今年也有来自日本、美国、英国、德国、法国、意大利、澳大利亚等众多国家和地区的选手们前来参赛。大赛共分为游戏大会的少年组、年长组、大师组，以及卡片大会的少年组、年长组、大师组，共两大类目，六项赛事。在大会的最后一天，也就是8月12日，大赛组委会还为冠、亚、季军选手颁发了奖杯。











周边 Banpresto公司推出小智和丹特造型的模型



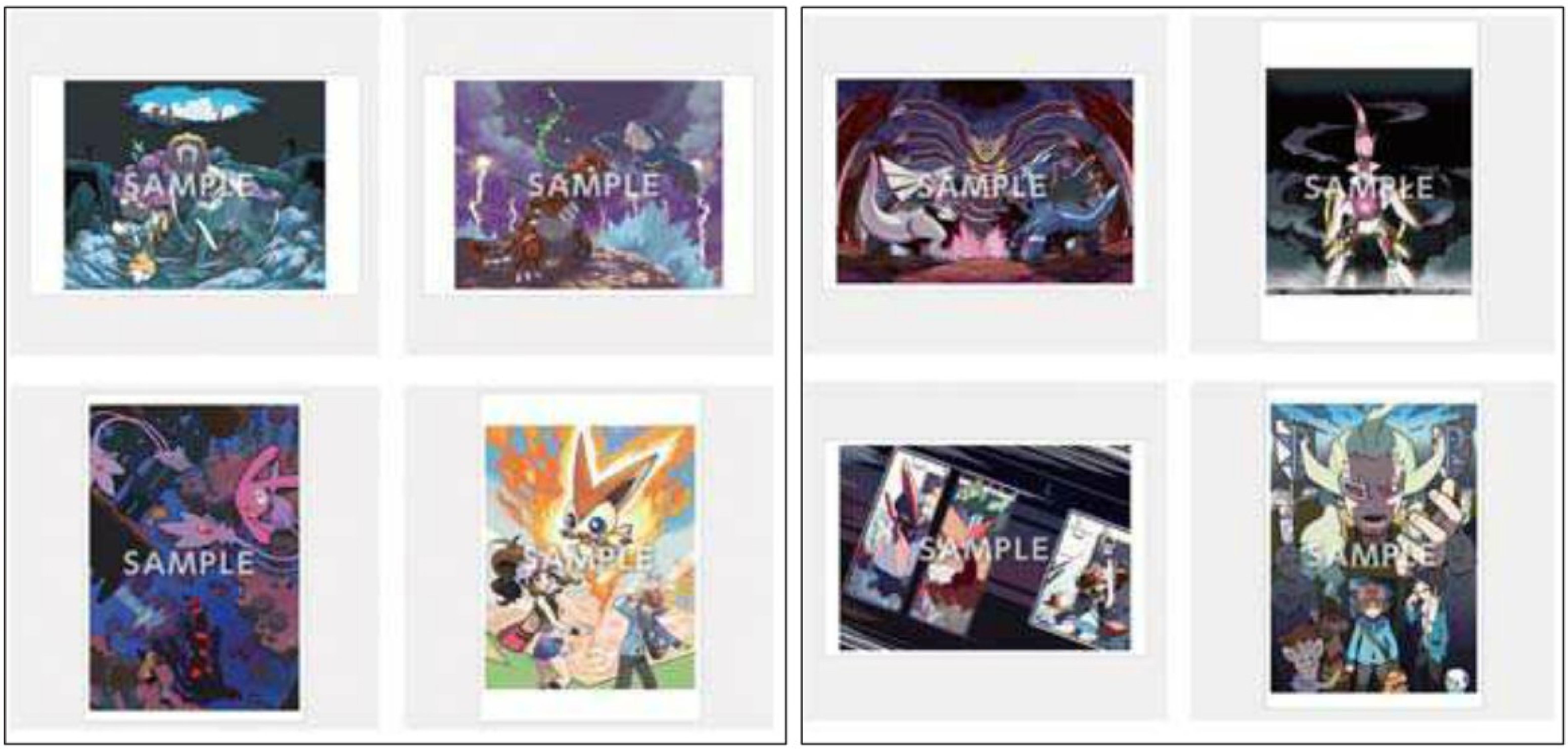
从8月起，玩具厂商Banpresto公司的两款全新的以口袋妖怪TV动画版中主角小智以及丹特为造型的模型，连同“口袋妖怪技能博物馆”系列模型的新商品一同上市。

书籍 小学馆公布口袋漫画单行本发售日期

小学馆宣布，《口袋妖怪特别篇》的第42卷将于10月26日发售，《口袋妖怪Reburst》的第七卷将于10月18日发售。

周边 ●口袋中心发售Gamefreak公司历年插画主题周边●

从9月29日起，在日本各大口袋妖怪中心内将发售一套以口袋妖怪历代插画为主题的周边，商品种类包含A4尺寸文件夹、明信片、记事本等。据悉，此套周边所采用的图案是由株式会社Gamefreak历年来为自己公司开发的《口袋妖怪》正统系列所绘制的概念插画，本次共收录了《口袋妖怪 绿宝石》、《口袋妖怪 白金》、《口袋妖怪 心金·灵银》、《口袋妖怪 黑·白》等游戏中的8幅作品。



周边 《街机游戏《口袋妖怪Tretta》举办"科巴鲁昂·吊灯鬼杯"挑战赛》

玩具厂商Takara Tomy公司宣布将从8月下旬开始为旗下的圆牌对战街机游戏《口袋妖怪Tretta》举办“科巴鲁昂·吊灯鬼杯”挑战赛，凡是能够获胜的玩家均可获得一枚科巴鲁昂或者吊灯鬼的圆牌作为奖品。



游戏 ●美国GameStop商场发放凯路迪欧●

8月27日～10月6日期间，美国各地的GameStop商场内将向北美版《口袋妖怪 黑2·白2》的玩家们免费发放游戏中的隐藏妖怪凯路迪欧。

周边 小泉产业株式会社推出口袋卡片游戏主题桌垫

以销售家庭学习、办公家具为主业的小泉产业株式会社，在8月中旬与口袋妖怪官方联合推出了一款口袋妖怪卡片游戏主题的桌垫。这款桌垫的正反两面都印有大量口袋妖怪卡片游戏中的漂亮图案，玩家们可根据喜好随意将正面或反面垫在书桌上。





游戏 Gamefreak非口袋系列新游戏发表





Gamefreak是口袋妖怪正统系列作品的开发公司，该社近年来除了制作口袋妖怪的游戏外很少涉及其他游戏的开发。不过就在8月31日，Gamefreak却意外地发表了一款非口袋妖怪题材的3DS下载游戏。本款作品的名称为《节奏猎人 和声骑士》，发售时间为9月5日。这是一款音乐节奏与动作冒险相结合的横版卷轴游戏，讲述的是和声王国“哈莫尼亚”的少年特波君为消除带来跑调音和杂音的魔王诺伊佐德而在各地冒险的故事。目前该游戏已在3DS的e商店中提供试玩版的下载，有3DS的玩家们不妨下载来体验一下，在游戏中你甚至还能听到“《口袋妖怪》系列”中的音乐哦。

文／levelup 007
编／马修

木之实的故事10

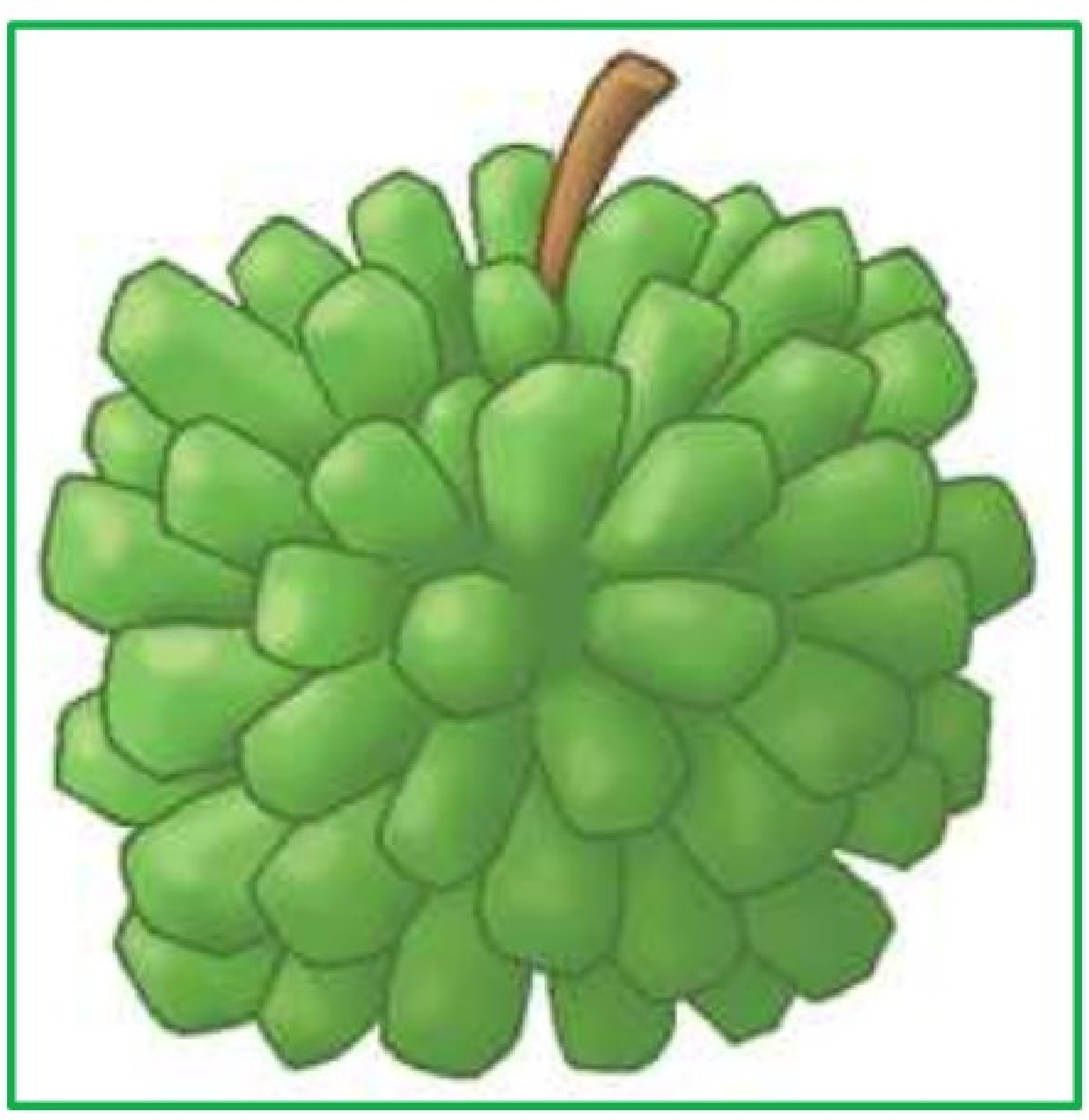
——树果原型小揭秘

本辑中，我们将向大家介绍3种主要生长于热带地区的果树，总的来说，它们在国内还是比较少见的，那么究竟是哪3种呢？让我们一起来往下看吧。

No.34 苦莲果（ドリのみ）

第34号树果苦莲果的果实长度为28厘米，硬度为硬，味道为苦酸，最大结果数为15颗，无道具效果。在《口袋妖怪红宝石·蓝宝石·绿宝石》中，道具栏中对其的描述为“苦莲果看上去就非常苦的样子，因为味道实在太苦了，没有人是直接拿来就吃的”；在《口袋妖怪 钻石·珍珠·白金》中，道具栏中对其的描述为“真的是奇苦无比的树果，如果打嗝了咬一口以后可以瞬间止嗝”。

“ドリ”是将日语中的“ドリアン”一词省略而成的，“ドリアン”就是“榴



▲苦莲果



▲苦莲果的成长过。

莲”的意思，所以苦莲果在现实中的原型就是榴莲。

榴莲是锦葵目木棉科山芝麻亚科榴莲族榴莲属的多年生常绿乔木，又名韶子、麝香猫果、老虎果等。榴莲树高15至20米。叶片互生、革质，长椭圆形，叶面光滑青绿色，叶背具银白色细粒状鳞片毛茸，花为聚伞花序，花色淡黄。目前已知的榴莲属植物有数十种，其中可食用其果实的有9种，在国际贸易上最常见的就是普通榴莲，其他几种只在部分原生地市场上才有出售，相对来说知名度要低得多。榴莲的分布地区主要集中在东南亚，泰国、马来西亚、印度尼西亚等国是大量种植榴莲的国家，同时也是榴莲的主要出



口国家。另外在柬埔寨、老挝、越南、缅甸、印度、斯里兰卡、西印度群岛、美国



佛罗里达州、夏威夷、巴布亚新几内亚、波利尼西亚群岛、马达加斯加岛、中国海南岛、澳大利亚北部和新





▲榴莲果树

加坡等地也有榴莲分布。榴莲是热带水果中的代表性品种，因其果实庞大，风味独特，人们喜欢称它为“百果之王”。

榴莲原产于东南亚的马来半岛、印度尼西亚群岛一带，从原产地逐渐被传播到邻近的菲律宾、斯里兰卡、泰国、越南、缅甸及印度等地，东南亚地区食用榴莲的历史很长，根据考古材料，大约可追溯到史前时代。然而榴莲在世界范围内被人们所熟知则只有六百余年的历史，已知欧洲最早有关榴莲的记录是意大利旅行家尼科洛·达·康提在15世纪前往东南亚时的随笔，后来葡萄牙医生加西亚·德奥尔塔在其出版的书中描述了榴莲在印度被用作药物的情况，这是两份欧洲关于榴莲较早的资料。而中国关于榴莲较早的记录则是明朝时跟随郑和下西洋的翻译官马欢在其著作《瀛涯胜览》中讲述苏门答剌国的榴莲

"赌尔焉"时的记载："有一等臭果，番名'赌尔焉'，如中国水鸡头样，长八九寸，皮生尖刺，熟则五六瓣裂开，若臭牛肉之臭，内有栗子大酥白肉十四五块，甚甜美好吃，中有子可炒吃，其味如栗。""榴莲"这一名称的得来据说是郑和在下西洋时，与随行者一起品尝了这种不知名的大型水果后流连忘返，于是郑和便为它取名叫"留连"。不过实际上它的名称应该是根据马来语中榴莲的叫法"Durian"转译而来的。近年来，榴莲从东南亚被相继引种到中国的广东海南、台湾等地栽种，目前在市场上也可买到国内产的榴莲。

榴莲的果实呈球形或椭圆形，果皮淡黄，外有刺，远看如同一只蜷缩的刺猬一般。果实的个体较大，直径约20厘米。果实内部分数个果室，每个果室都有三、四颗如蛋黄大小的种子，种子外面裹着的一层软膏就是果肉，呈乳黄色。关于榴莲的口味，不同人之间可能有着完全相反的看法，爱吃榴莲的人赞其黏性多汁，滑似奶膏，不但酸软味甜，而且吃起来还带点冰激凌的味道；不爱吃榴莲的人则嫌其气味浓烈，似乎有一种烂洋葱的味道，一闻到就已经远远避之了。著名作家郁达夫先生在他的散文《南洋游记》中曾写道："榴莲有如臭乳酪与洋葱混合的臭气，又有类似松节油的香味，真是又臭又香又好吃。"借用郁老的这句话来概括一下榴莲这种独特的风味似乎还挺合适的，很少有一种水果会让人有如此明显的嗅觉和味觉的反差，而榴莲就是这样一种奇特水果。

榴莲的果实之所以有臭味，是因为它含有多种酯类、酮类、烃类和含硫化合物，其主要臭气成分为3-羟基-丁酮-2及一些C4至C8的酯类。3-羟基-丁酮-2是一种具有难闻气味的化合物，在榴莲的臭气成分中起着重要作用。各种酯类也具有不同的臭气特征，多种酯类成分构成了





▲▶榴莲果肉

榴莲这种独特而浓烈的气味。在泰国、新加坡等一些东南亚国家，考虑到不同人群的不同感受，在酒店、飞机场以及其他一些公共场合，会禁止携带打开的榴莲。

在东南亚，榴莲的栽培品种非常丰富，目前普遍种植的有60～80种。按体积大小可分为轻型种、中型种和重型种三种。轻型种的代表品种有伊銮、甲仑、春富诗、金枕和青尼等，通常在四五年后结果；中型种的代表品种有长柄和谷夜套等，六至八年结果；重型种的代表品种有甘邦和伊纳等，要八年左右才可结果。质量好的榴莲，果肉柔软湿润、带有淡淡的苦味。榴莲除可直接生吃外，还可加工成榴莲糖、榴莲粉、榴莲干、榴莲果汁、榴莲菠萝果酒等产品，其果壳还可用来煮骨头汤，榴莲酥也是广东的一道特色小吃。

榴莲是一种营养密度高且均衡的热带水果，广东人有句俗语叫"一只榴莲三只鸡"，说的就是榴莲的营养价值高而顶的上吃三只鸡的分量。榴莲含有丰富的蛋白质、脂肪、碳水化合物和纤维素，另外还含有钙、铁、磷、钾、钠、镁、硒等微量元素以及维生素A、维生素B、维生素



▲榴莲酥

C、维生素E、叶酸、烟酸等物质。大量研究证明，维生素A是人体必需的重要营养素，具有维持人体正常生长发育、增加对传染病的抵抗能力以及抑癌抗癌的作用。维生素B是人体内多种氧化酶系统不可缺少的辅基部分，参与氧化还原反应和能量代谢。维生素C在机体中具有广泛的生理功能，起到增强人体免疫功能、预防和治疗坏血病和缺铁性贫血、促进胶原的形成和类固醇的代谢、维持骨骼和牙齿的坚固等功效。榴莲中维生素A、B、C的含量都相当高。经常食用榴莲可以强身健体，健脾补气，补肾壮阳，温暖身体。榴莲性热，可活血散寒、促进体温上升，是寒性体质者的理想补品。

榴莲虽然好吃，但不可一次吃得太多，不然容易导致身体燥热，其丰富的营养还会因肠胃无法完全吸收而引起上火。另外感冒时不宜多吃榴莲，高血压、糖尿病患者也不宜食用，更不能在喝酒的同时吃榴莲。泰国曾有糖尿病患者一连吃了四只榴莲以后不治身亡，所以泰国卫生部曾发表公告劝告公众一天不要食用超过两瓣榴莲。万一吃了太多的榴莲怎么办？消除燥热的方法是在吃榴莲的同时喝些淡盐水或吃些水分比较多的水果来平衡，梨、西瓜等都是很好的选择。不过榴莲最好搭档还是被称为“水果皇后”的山竹，山竹性寒，毕竟也只有“皇后”才可消退“果王”的火气啊。



▶新加坡公共场所禁止标志终有不准携带榴莲。

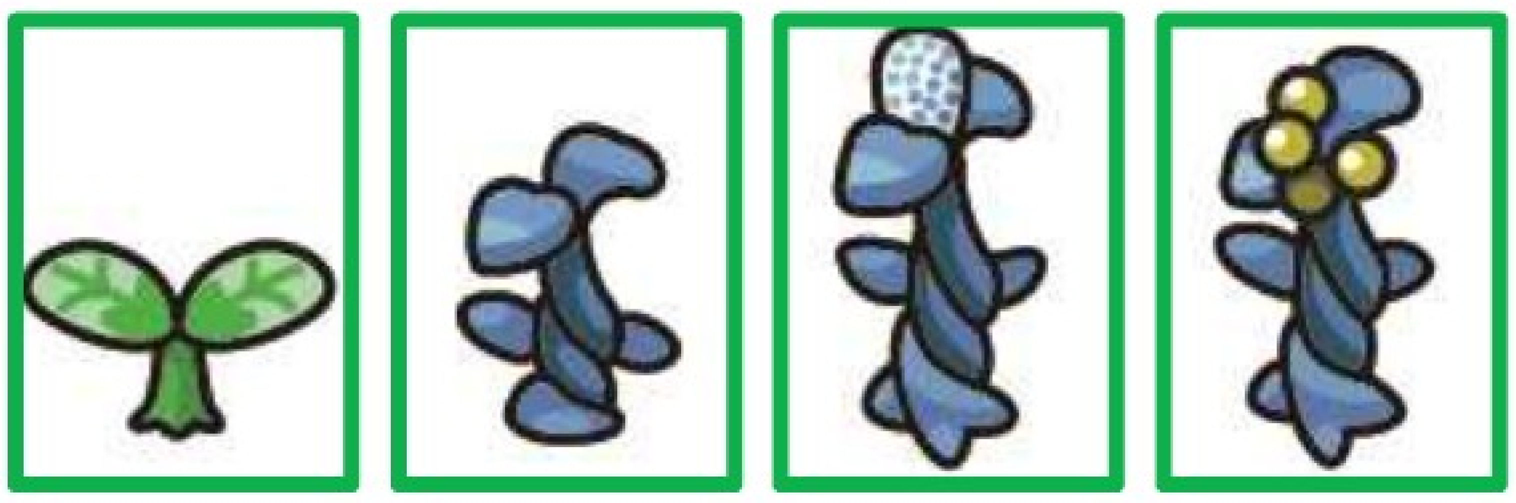
游戏中的苦莲果和现实中的榴莲，一个是苦味难咽，一个是臭味难闻，敢于第一个品尝它们的，无疑都是勇者。



No.35 靛莓果（ベリブのみ）

第35号树果靛莓果的果实长度为30厘米，硬度为很软，味道为酸辣，最大结果数为15颗，无道具效果。在《口袋妖怪 红宝石·蓝宝石·绿宝石》中，道具栏中对





▲靛莓果的成长过程

其的描述为“靛莓果表面非常光滑，感觉上像是很好吃的样子，但却超乎常理意外地酸。生长起来也很花时间”；在《口袋妖怪 钻石·珍珠·白金》中，道具栏中对其的描述为“虽然从颜色和光泽来看靛莓果好象非常美味的样子，可吃起来味道却相当酸”。

“ベリブ”是将日语中的“ブルーベリー”一词顺序颠倒而成的，“ブルーベリー”的意思是“蓝莓”，所以靛莓果在现实中的原型就是蓝莓。



蓝莓是杜鹃花目杜鹃花科越橘属越橘亚属的多年生灌木或小乔木，别名蓝梅、笃斯、笃柿、嘟嗜、都柿、甸果等。全世界分布的越橘属植物有400多种，广泛分布于北半球，其中中国约有91种，主要分布在东北和西南地区。越橘属植物的果实颜色有的呈红色，有的呈黑色，有的呈蓝色，其中最重要的品种是美国产的蓝果种，俗称“美国蓝莓”，这也是世界上种植最普遍的果用蓝莓。目前全球的蓝莓生产中心位于北美洲，美国和加拿大无论从栽培面积、产量、技术研发、产业化水平等方面来讲均居世界前列。欧洲等国引种栽培蓝莓的时间较晚，但发展迅速，如波兰是在20世纪末开始引种进行栽培的，到2006年时该国的产量已达1.7万吨。亚洲地区的蓝莓生产栽培则以日本最为发达。





蓝莓的野生亲缘品种在亚洲、欧洲、美洲等世界各地都有广泛分布，而用于农业生产的蓝莓果树的栽培历史还不到一个世纪，是一种非常年轻的水果品种，它的发源地在美国。1906年，美国农业专家F·V·康维尔首先开始了蓝莓的野生选种工作。1937年时，他将选出的15个品种进行了商业性栽培。到了80年代，已选育出适应各地气候条件的优良品种100多种，此时的蓝莓已一跃成为美国的主要栽培果树树种之一，并形成以缅因州、佐治亚州、佛罗里达州、新泽西州、密执安州、明尼苏达州、俄勒冈州等地区为主的主要经济产区，总面积1.9万公顷，产量达20万吨。继美国之后，世界各国也竞相引种栽培，目前蓝莓在荷兰、加拿大、德国、奥地利、丹麦、意大利、芬兰、英国、波兰、罗马尼亚、澳大利亚、保加利亚、新西兰和日本等国都已经有了商业性栽培。

中国的蓝莓栽培起步较晚。从1983年起，吉林农业大学首次在中国开展蓝莓的引种栽培工作，到1997年，工作组相继从美国、加拿大、芬兰、德国等地引入抗寒、丰产的蓝莓优良品种70余个，其中包括兔眼蓝莓、高丛蓝莓、半高丛蓝莓、矮丛蓝莓以及同蓝莓有亲缘关系的红豆越橘和蔓越橘等多种类型的果树。之后又初步选出适宜长白山区栽培的蓝莓优良品种4种并对一些基本的土壤管理、栽培技术和育苗工作等作了相应研究，目前蓝莓在中国的生产推广工作仍处在发展阶段。

蓝莓的栽培品种根据树形特征、生态特征和果实特点，主要分为矮灌蓝莓、高灌蓝莓、半高灌蓝莓和兔眼蓝莓四大类型。其中矮灌蓝莓原产于美国东北部的明尼苏达州和弗吉尼亚州等地，其灌丛低矮，植株高度一般都低于50厘米，结出的果实较小，多用作加工原料，常见品种有芝妮、美登、芬蒂等。高灌蓝莓又可分



成南方高灌和北方高灌两个亚类群，原产于美国东部和东北部的阿巴拉契亚山脉到大西洋沿岸一带，是在19世纪20年代由当地野生种中选育出的一个品种。许多商业化栽培的北方高灌栽培变种就是通过这一品种选育培养出来的。高灌蓝莓是世界范围内最普遍栽培的蓝莓类型。树高在150～300厘米，果实大，品质佳，口感也非常好，常见品种有蓝金、达柔、康维尔、蓝丰、公爵等。半高灌蓝莓是由高灌蓝莓和矮灌蓝莓杂交获得的品种类型，植株相对较矮，一般高90～120厘米，果实大小介于矮灌蓝莓和高灌蓝莓中间，常见品种有齐佩瓦、友谊、北陆、北蓝、北村、北极星等。兔眼蓝莓是从美国东南部地区的野生兔眼越橘类品种中选育出来的栽培品种.果实成熟前其颜色红如兔眼，故得此名称。野生种树高180～300厘米，救培品种树高略小于野生品种。果实在夏季和秋季成熟较晚，常见品种有芭尔德温、园蓝、



粉蓝、门梯、考斯特、蓝宝石等。

蓝莓的产季从每年五月到十月，在七月达最高峰。果实为圆形蓝色的浆果，上面覆盖着一层白色的粉末，每个果实的重量通常在0.5～2.5克，果肉细腻，具有独特的香气。蓝莓耐贮性较强，在室内18～26℃常温条件下，密封保存的鲜果可放置2周而不改变原来风味。如果是低温保存的话，那么它的保鲜期还可以更长，低温储藏最长可达3个月左右。蓝莓不但可以直接生吃，而且还可加工成蓝莓果汁、蓝莓冰酒、蓝莓干红、蓝莓果酒、蓝莓蛋糕、蓝莓果酱、蓝莓果干、蓝莓糖、蓝莓胶囊等制品。

蓝莓果实不仅颜色极具吸引力，而且肉质细腻、甜酸适度、营养丰富、香气清爽、风味独特，所以深受消费者们的喜爱。据分析，每100克蓝莓果肉中含蛋白质0.5克，脂肪0.1克，碳水化合物12.9克，钙8毫克，铁0.2毫克，磷9毫克，钾70毫克，钠1毫克，锌0.26毫克，硒0.1克，维生素A9微克，维生素C9毫克，维生家E1.7毫克，以及丰富的果胶物质、SOD、黄酮等成分。由于化学成分特殊，蓝莓果实具有优异的保健功能。据美国、日本、欧洲科学家研究，经常食用蓝莓制品，可明显地增强视力，消除眼睛疲劳。据报道，在二战时期，英国空军驾驶员每天都会食用蓝莓果实，这使他们的视力得以改善，投弹的准确率大大提高。从发现蓝莓的这一功能开始，英国军方便定期提供给作战部队蓝莓干果，作为改善视力、增强夜战能力的一种特殊食品。此外，蓝莓还可增强心脏功能，营养皮肤，延缓脑神经衰老，对由糖尿病引起的毛细血管病有治疗作用。正是由于蓝莓的营养及药用功能，使得国际粮农组织将其列为人类五大健康食品之一。



▲蓝莓蛋糕

游戏中靛莓果的外形与其说像是蓝莓，还不如说同茄子更像一点吧，当然两者在颜色方面还是一致的，都是蓝紫色。



No.36 欧可果（オッカのみ）

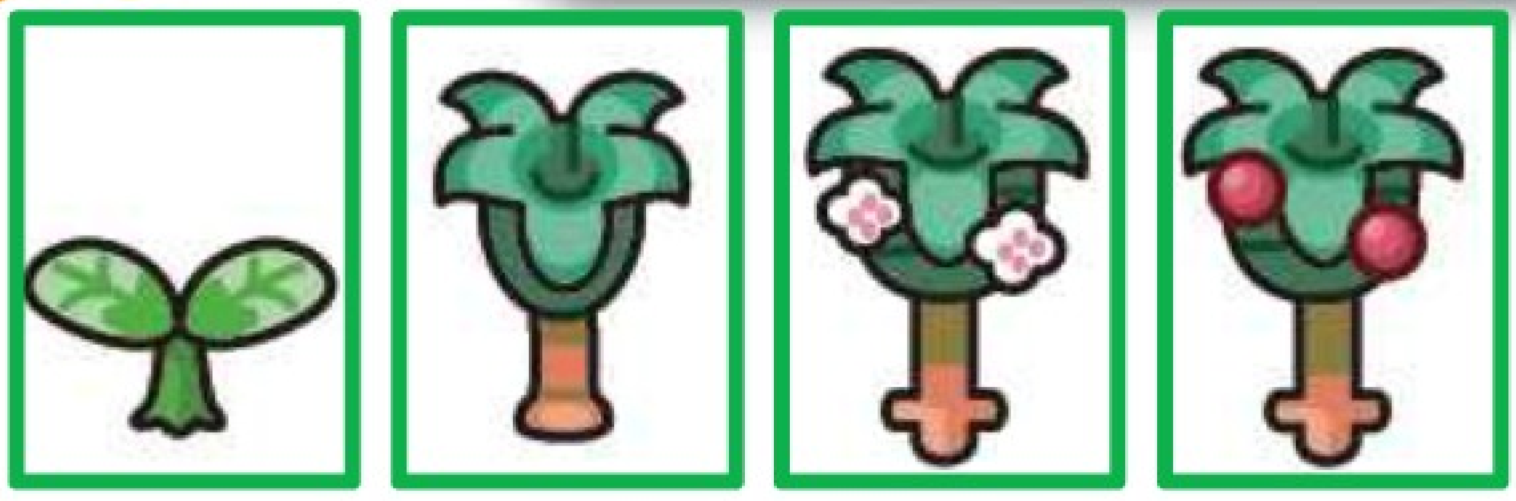
第36号树果欧可果的果实长度为9厘米，硬度为超硬，味道为辣甜，最大结果数为5颗，道具效果为受到效果拔群的火属性技能攻击时，该次攻击受到的伤害减半。欧可果是在《口袋妖怪 钻石·珍珠·白金》中新增的果实，在该作中，道具栏中对其的描述为“听说以前在热带地区可以采到大量欧可果的果实，欧可果以其灼热的辣味而著称”。



▲欧可果

“オッカ”一词同

www.dooland.com



▲欧可果的成长过程。

样是将日语中的“**カカオ**”一词顺序颠倒而成，“**カカオ**”是“可可”的意思，所以欧可果在现实中的原型也就是可可。

可可属锦葵目梧桐科可可属的多年生常绿乔木，树高一般可达4~7米。可可主要分布于美洲的中部和非洲的西部，在大洋洲以及亚洲的热带地区也有栽培。可可树一般在栽培4年后结果，每株树产豆荚60~70枚，采收后，豆自荚中取出，这就是人们通常所说的可可豆。将可可豆发酵若干天，经过干燥、除尘、烘焙、研磨等一系列的加工程序，成为浆状物体，称为巧克力浆，也可用其压榨出可可脂和可可粉，或另加糖、香精等其他配料，制成各种巧克力。



▲可可果实



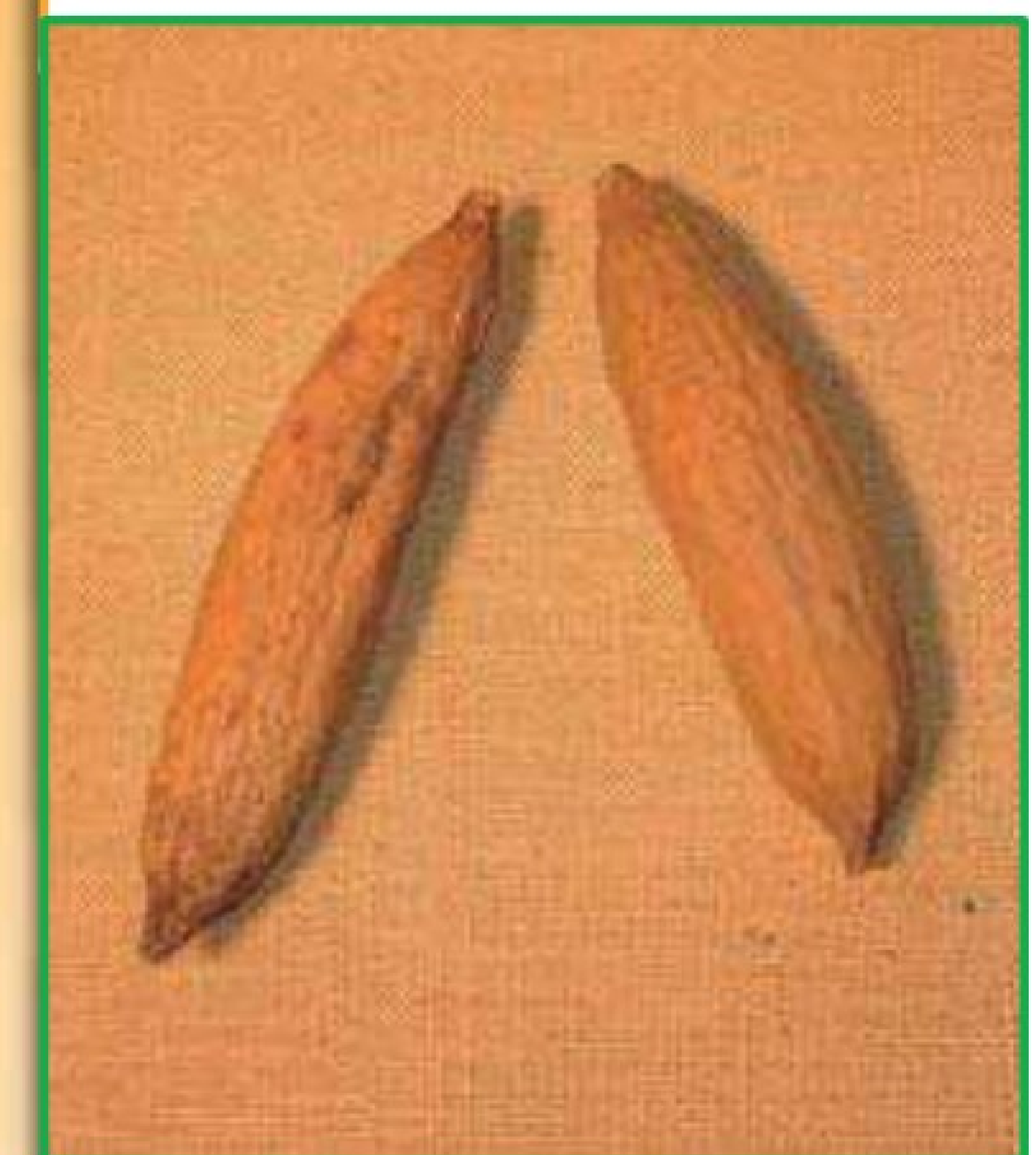
▲可可果实横切面。

可可原产于热带美洲，早在距今三千年以前，美洲的原住民玛雅人就已经开始培育可可树了，他们将可可豆烘干碾碎，加水和辣椒，混合成一种苦味的饮料，这种饮料中的可可碱和微量咖啡因可产生兴奋作用，喝后可以提神。因为当时可可的种子还十分稀少，所以当地人还一度把可可豆作为货币使用，这在美洲出土的土器、壁画、石碑等文物上均有所反映。后来，这种用可可制成的饮料经过中美洲后流传到墨西哥的阿兹特克帝国境内，阿兹特克人将其称为“xocoatl”，意思是“苦水”。他们又为皇室成员专门制作了热的饮料，叫作“Chocolatl”，意思是“热饮”，这个名称也是后来的“巧克力”一词的来源。16世纪中叶，欧洲人来到了美洲，当时西班牙的探险家埃尔南·科尔蒂斯发现了可可并认识到这是一种宝贵的经济作物，于是在1520年将可可的种子进献给了西班牙国王。国王在饮用了用可可制成的饮料后顿时觉得精神百倍，特别提神，从此可可便在欧洲的西班牙首先扎下根来。后来可可通过西班牙被相继引种到意大利、荷兰、法国、英国等国家，又在非洲沿岸的众多殖民地内推广种植开来，以可可为原料制作而成的巧克力也在欧洲成为抢手的商品。之后，英国人又尝试



▲可可花

将糖加入巧克力中，变成了比以前更甜更可口的全新巧克力，这就是今日市场上黑色巧克力的最初形式。由于新配方的巧克力在社会上造成了轰动，于是世界上第一座商业化的巧克力制造工厂便在此时诞生了。到了18世纪，有一位瑞士人偶然间尝试着将牛奶加入巧克力中饮用，发现了另一番全新的风味，由此瑞士成为了第一个流行喝牛奶巧克力饮品的国家。


▲可可豆荚

中国栽种可可树的时间较晚，台湾地区于1922年首次从美洲将可可引种到嘉义、高雄等地，内地则于1954年从印度尼西亚将可可引入海南省的万宁兴隆农场进行试种，总的来说，可可目前在中国的种植范围还比较有限，主要分布在东南沿海的一些热带地区，今后还需要很长的发展时间。

可可的果实为大型肉质浆果，长15～18厘米，外形呈椭圆形或长椭圆形，有点类似于苦瓜的样子。果实成熟时为深黄色或近于红色，干燥后呈褐色。内部的种子为圆卵形，稍呈压扁状，每粒种子外面附有白色胶质，种子表面的胶质可以通过发酵除去。可可树的品种按照果实表皮的厚薄通常可分为厚皮种和薄皮种两种，厚皮种的果皮较厚而硬，比较难剥开，味道也略苦，品质相对差一些，优点是产量高，所以在东南亚地区普遍栽培此品种。薄皮种的果皮较薄，容易剥开，品质相对来说也比较好，但是因为产量低的关系所以栽种数量要少一些，在国际市场上的价格也较贵。

可可豆具有兴奋提神的作用，是世界三大植物饮料之一，既可调制成饮料，也是制作巧克力糖的主要原料。可可豆中含有45%～50%的可可油，可做香料、化妆品及其他药物。可可的果皮、果肉营养比荞麦麸高42%，是一种很好的饲料。

新鲜的可可豆含水分5.58%，脂肪50.29%，含氮物质14.19%，可可碱1.55%，其他非氮物质13.91%，淀粉8.77%，粗纤维4.93%；其灰分中含有磷酸40.4%、钾31.28%，氧化镁16.22%。可可豆中还含有咖啡因等神经中枢兴奋物质以及丹宁，丹宁这一成分与巧克力的色、香、味有很大关系。而其所含的可可碱、咖啡因则会刺激大脑皮质，消除睡意、增强触觉与思考力以及调整心脏机能，又有扩张肾脏血管、利尿等功效。另外，美国麻省理工学院的研究人员发现，可可能够提高脑中血清素的浓度，从而稳定情绪，控制食欲。

既然欧可果是以它的辣味而闻名的，那么如果假设游戏中的欧可果同现实中一样，也是制作巧克力的主要原料的话，大家不妨想象一下这种巧克力的味道哦。


▲晒干的可可豆。



口袋妖怪16年（特别篇）



——TV动画15周年特









一直追看这篇专题的读者朋友们，一定会对这篇专题开始和后面部分的不同有深刻印象，在最初，我们曾用大篇幅介绍了《口袋妖怪》在TV动画上起步的艰辛，而后来则更着眼于游戏。个中原因，主要是在游戏诞生一年之后便诞生了相关动画，而走过初期的《口袋妖怪》便在游戏、动画、漫画、周边等各领域多元发展，其中单单在游戏方面，就出现了大量的衍生作品。考虑再三，这篇专题便以游戏本身为主，但这并不等于就抹杀了TV动画的地位，因为我们要构思一篇特别篇，在接下来的几辑，我们就暂且把游戏放一放，来系统完整地回顾下《口袋妖怪》TV动画这15年……

文/拔凉的卡布奇诺　编/马修

辑：诞生与石英联盟篇





写在前面 早期机能与游戏动漫化的期待

在GB和FC时代乃至再早些的游戏，剧情非常简单，总结起来可以归纳为一个字：救。救妹子、救国、救世界、救地球……战斗嘛，总要有个目的，而把恶人恶棍怪物等等打得尸横遍野的同时又不乏正义，这样的剧情设定当然手到擒来——即便是现在也是如此，只不过更增加了自我拯救这种更加深刻的话题。



▲其实《口袋妖怪》衍生作品中也不乏“救”的话题，比如《口袋妖怪不可思议的迷宫》。

随着游戏类型的进一步扩展，游戏在剧情设定上也更加尝试向不同的方向发展，体育类游戏不必说，除了个别故弄玄虚的剧情设定，大多数和“救”字没多大关系；历史模拟游戏则往往以统一天下为目的，尽管有抱负的君主会以平定天下、拯救苍生为己任，但大多数君主统一的目的远没这么高尚；而开创了恶人主角先河的“《瓦里奥》系列”，恶棍主角们的目的就更和“救”字挨不上边了。当然，也包括我们的《口袋妖怪》，在《口袋妖怪》历代的剧情设定中，即便有反派，但不过是中间的插曲，最终主角的目的是要成为精灵联盟的冠军——无论是以何为目的，玩家的大多数游戏经历中，总是有林林总总的剧情伴随着玩家游戏的始终。

对于笔者这代从FC、GB时代走过来的老玩家来说，能看到将游戏改编成动漫电影是非常值得期待的。在那个时代，机能的表现水平有限，游戏的攻关过程固然精彩，但通过比游戏原作表现力好出很多的动漫或电影形式，来更直接地感受游戏剧情的魅力，也成为了许多玩家的渴望；对于热门动漫电影改编成游戏，也同样为很多玩家期待——前者是希望以剧情表现更加精专的艺术形式来更全面直接地展现熟悉的角色以及他们的冒险；后者则是让自己亲身参与到熟悉的动漫影视的作品当中。

▼《口袋妖怪》诞生时，正是许多游戏动画化的年份，图为1997年的《恶魔战士》的OVA。。



《口袋妖怪》也不例外，在刚接触到初代《红·绿》的日子里，笔者不止一次去想象：游戏中简单的战斗画面，到了动画中将以怎样的形式表现出来，而原作并不出彩的剧情在动漫中又该如何去吸引人?

事实证明，《口袋妖怪》的动画表现得非常好。

诞生与发展

这一部分安排得其实非常尴尬，因为在49辑，作为《口袋妖怪》发展中重要的动画诞生部分，我们已经在说得非常详细了；而作为TV动画15周年的特别篇，不把动画如何诞生又走向正轨这部分给加上，专题又会丧失其应有的完整性，所以下面只是是把动画诞生过程给概括一下，就当给各位《口袋》动画爱好者一个回顾。

申请

《口袋妖怪》动画化提议是由久保雅一提出来的，久保雅一对《口袋妖怪》的贡献非常大，甚至于初代的《蓝》版都以久保雅一的《Korokoro Comic》的名义发售。但版权毕竟不在久保雅一这，因此他也要写企划书呈交给任天堂。久保雅一的这份企划书写得亲切而恭维，但主题也非常明显：《口袋妖怪》的市场潜力还很大，如果将其动画化，那么这个品牌将会做得更大！

接到企划书后，任天堂便召集来《口袋妖怪》的版权三方：任天堂、Creatures和Gamefreak，大伙一起来商量商量把《口袋》给动画化是否可行。结果任天堂方面认为好不容易多个品牌还是别冒险为好，Creatures的石原恒和对动画进度的影响产生质疑，Gamefreak的田尻智则直接放话《口袋》是他们6年的心血不允许动画制作人随意篡改，想做动画先把游戏玩一遍感受下游戏的精髓。

尽管会上没通过，但久保雅一没有放弃，找到三方的负责人单独去谈，针对他们的担心逐条解释应对办法，最终获得了版权三方的一致认可。而在第二份企划书提到的《口袋》动画化对游戏乃至任天堂家用机的影响后，久保雅一还从任天堂申请来了作为启动资金的赞助费，在10月及时动工，以保证次年4月的黄金档期上映。

制作

版权方同意、赞助费到位，动画的制作便开始了，动画由东京电视台、东京电视MediaNet株式会社和小学馆集英社共同出资制作，久保雅一负责动画制作的总策划，以参与《迷你四驱车》时的透明运作体制让所有参与制作的人员都清楚动画中制作中每笔资金的用处以及大家己所处的位置和职责。


■久保雅一

仅仅有这些还是不够的，作为游戏改编动画，久保雅一为动画制作设立了最高决策小组，由游戏原作和动画制作的主要人物构成。

游戏原作方面有Gamefreak的杉森建、Creatures的石原恒和以及任天堂的小田部洋一，这三人主要是避免动画制作者过于偏离游戏原作，以及对动画制作人提出的有关原作的疑问来及时进行沟通解答；动画方面，有制片人吉川兆二、监督汤山邦彦、作画监督一石小百合等人。并且不定期召开制作会议，来让游戏制作人和动画制作人深入沟通、彼此释疑。



▲吉川浩二

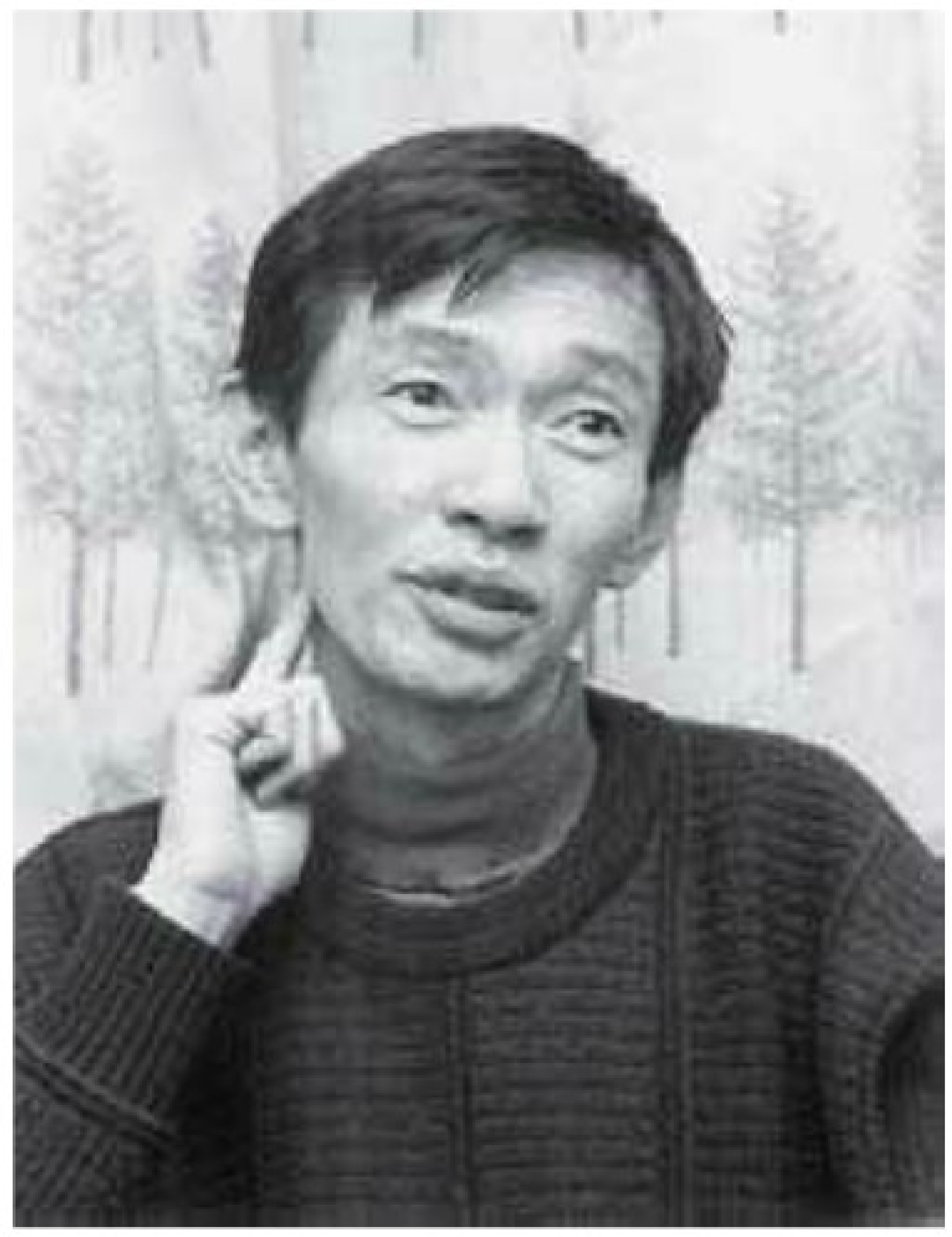


▶汤山邦彦

而游戏中原本一些可以被略过的部分，在动画里也不得不重新考虑，比如游戏中，玩家通过指令的方式来让口袋妖怪做出攻击、逃跑等动作；而动画中远没这么简单，在人类与口袋妖怪和谐相处的世界观里，人类和口袋妖怪到底该怎样交流就需要好好考虑一下。最终确定的就是我们现在看到的，口袋妖怪们用叫声以及丰富有趣的肢体动作来与人类沟通——就像猫猫狗狗的舔手、摇尾巴、蹦蹦跳跳那样。而且让口袋妖怪用自己名字来作为叫声，这样可以通过单音的长短而更加方便地表达出情感。

至于石原恒和特别强调的动画上映周期与新作上市时间的搭配，制作方最终采用了系列片的形式，即每集讲述一个小故事，彼此之间有联系的顶多三四集，这样可以根据游戏制作方的新作开发进度来直接灵活调整剧集的发展，甚至与衍生游戏配合把其中角色加进动画中。

1997年3月28日，是《口袋妖怪》动画第一集的首映日，首映地点选在东京一桥如水会馆星光大堂，而对于吉川兆二、汤山邦彦等动画制作人来说，其心情都很复杂，一方面，历时半年的制作终于有了成果；另一方面，也担心他们半年的心血是否能为大家所接受……



▲1～157集的脚本策划首藤刚志，已经于2010年10月28日去世。

第一集放映终于结束了，现场的热烈让动画制作人们长舒了一口气；而游戏制作人们也都发现，倾注他们全部感情的口袋妖怪们的舞台正活跃在完好再现了游戏世界观的动画世界里。

4月1日，《口袋妖怪》的动画在电视上首播，各种可爱的口袋妖怪、完整又自由的世界观、蓝天绿地映衬出的壮美自然、精彩的战斗等等，都吸引了众多动画爱好者；而对于游戏玩家，看到自己单色游戏中的口袋妖怪们活灵活现地在电视上精彩演出时，那种激动更是难以言喻。播出首日的收视率为10.2%，5月冲到了12%，暑假后更达到了15%，到1997年11月11日第33集播放时，收视率已经达到了18.6%。无论是任天堂，还是游戏原作方、动画制作方，都非常满意。



TV动画系列简介

从1997年到现在，这15年来，《口袋妖怪》的动画总共推出了4部，这是由于播出的前5年一直是顺着集数往下播，无论是关东部分、原创的橘子群岛还是城都部分，集数都是一集接着一集往下排，主角组合也是小智、小霞和小刚这三人。直到2002年随着游戏《红宝石·蓝宝石》的发售，动画开始了全新的系列《超世纪》，前面整整的275集才算结束。由于没有副标题，前面这275集也有多种称呼，一般是“OP”（英文）或“无印”（日文）。

2002年11月21日，《超世纪》开始播出，小智和新的伙伴小霞在芳缘大陆和对战开拓区的旅行也开始了，一直播到2006年9月14日。新的篇章在同年的9月28日随同年第四代游戏《钻石·珍珠》发售而同日播出，第三个搭档小光登场了，经历了新奥大陆的联盟大赛和华丽大赛后，到2010年9月9日，《钻石与珍珠》完结。之后的9月23日，对应第五代游戏《黑·白》的动画《最佳祝愿》开播，一直播放到现在，而且已经是第二季了。接下来的部分，我们将详细介绍每一部动画，当然想每集都介绍是没可能了，但是简介、歌曲、相关事件什么还是要说到的。下面开始。



▲正在热播的《最佳祝愿》第二季。

口袋妖怪（1997～2002）

1997到2002这一部分包括有三个篇章：石英联盟篇、橘子联盟篇和城都联盟篇。其中石英联盟篇对应的是初代游戏《红·绿》，橘子联盟篇是动画原创部分，城都联盟篇则对应第二代游戏《金·银》。这里我们先把开篇的石英联盟篇带给大家。

石英联盟篇

石英联盟篇是动画前81集的总称，作为动画的开篇之作，石英篇的素质可以说直接决定以后的成败。在动画制作中，由于游戏版权三方和动画制作方一直在密切沟通并释疑，因此动画与游戏原作所展现的世界观非常相吻合。

在这个世界里，当孩子们到了10岁便可以拥有自己的口袋妖怪去冒险，家住关东大陆真新镇的小智便迎来了得到自己口袋妖怪的特殊日子，结果小智竟然迟到了……大木博士那里的初始精灵——妙蛙种子、小火龙和杰尼龟，都被别的训练师领走了，好在博士那还有一个脾气很倔的皮卡丘。小智于是和这个皮卡丘开始了冒险。



冒险的开始并不顺利，先是博士的孙子小茂以绝对的强者姿态拉风登场，让同龄的小智羡慕嫉妒恨。而这个皮卡丘又不喜欢呆在精灵球里，不爽了还直接放电电人，外加对新手小智使用“嘲讽”技能，最初的冒险着实让小智窝火。

不过事情在两个家伙的不愉快的同行中出现了转机，小智误伤了一只烈雀引来了成群的烈雀，逃亡中的危难之际，小智舍身挡在了受伤的皮卡丘的面前感动了皮卡丘，皮卡丘也使出放电秒掉了那一群追杀的烈雀，皮卡丘和小智终于彼此信任，成为了好伙伴。

而在小智他们逃亡的路上，顺手牵了一个女孩的自行车，当皮卡丘那惊天动地的闪电击退全部烈雀后，自行车也彻底报废。这个叫小霞的女孩，便以索赔自行车为由，同小智一同踏上了冒险。

而就在他们到精灵中心投宿时，做抢夺口袋妖怪恶行的火箭队的精英团队，也就是武藏、小次郎和喵喵这二人一猫组出现了，在对精灵中心发动袭击的过程中，遭到皮卡丘再次突破界限的强攻，从此认定了这只皮卡丘并以抢夺皮卡丘为目的一路追着小智他们。

一路冒险，他们来到了第一个道馆——尼比道馆，挑战之后，一心以精灵饲育家为目标的馆主小刚终于获得了暗中观察他的父亲的理解，也加入了小智一行的冒险中……



主要角色

小智

声优：松本梨香



动画独一无二的主角，自然非智爷莫属。其原型自然是初代的主角，名字来自于田尻智。比起游戏中的主角，咱们小智在动画中的个性就非常明显了：热血、朝气、坚强、冲动……以口袋妖怪大师为目标，从新手为起点一步一个脚印地积累，即使失败了也不会放弃，而且贵为主角的小智颇有神缘，从第一集便见到了传说中的凤凰，以后的冒险、尤其是剧场版，小智和神兽打交道的次数就更多了。

作为10岁的少年，小智也和多数同龄男孩一样，感情上非常迟钝，尽管最初看着开车又被一群妹子一路追着的小茂无限羡慕嫉妒恨，但真有个可人的女生同行，其不解风情的一面就显现出来了，惹得无数观众粉丝为之叹息……15年过去，当年与小智同龄的小观众如今大都恋爱成家，而我们的小智还是10岁，不管季节如何更替，我们的主角还是那样：热血、上进而且感情迟钝。



▲和小霞拌嘴时就这个样子了……

另外说下，美版动画中小智的名字叫Ash Ketchum，是动画中很少有的有姓的角色。

作为主角，小智的精灵是非常非常多的，在石英联盟篇中，一直陪伴的皮卡丘自不必说，最开始还收服了绿毛虫，接着收服了比比鸟，后面又集齐了御三家，还有大钳蟹、火爆猴、臭臭泥、肯泰罗等等。

皮卡丘

声优：大谷育江

因为性格关系差点被闲置在大木博士研究所的电系口袋妖怪，被不挑剔的小智选中后踏上了旅程，结果其性格上的倔强乖张让小智甚为头疼，但在共同抵御烈雀后便和小智成为了好朋友，陪伴小智从关东大陆一直冒险到如今的伊宿大陆，可谓是不离不弃。



■让火箭队见识下什么叫最佳搭档！

最初代的动画和游戏一样，口袋妖怪很少有性别之分，而走可爱路线的皮卡丘，在性别上就更模糊了，不过在其后的动画里，皮卡丘的性别也就越发明显起来，原来是雄性。而且和小智待得久了，在热血、坚强、感情迟钝等方面似乎也都被影响了……

皮卡丘的声优是大谷育江，由于皮卡丘说的话没有语言限制，因此大谷育江的声音也因此走向世界，为欧美的观众所熟悉起来。



■最佳搭档在开始时是这样的……

www.doodaa.com

小霞

声优：饭冢雅弓



▲人气女主角小霞！

《口袋》动画的第一位女主角，自称世界级美少女、俏皮的美人鱼、华蓝美女四姐妹之一。动画开播前大概没有人想到会有女主角，更不会想到女主角是游戏中的华蓝市馆主。总之因为被电坏的自行车，小霞的旅行也开始了。

动画中小霞和小智都是10岁，这个年龄的女孩子相比男孩已经有了青春的萌动，因此小霞对热血坚强的小智也总有一种青涩的好感和关照。性格上好强而有责任心，而且由于跟着姐姐们出道早，经验也更多，所以这一路的旅行上，同龄的小霞更多时候是在帮助和照顾小智。在整个《超世代》前的275集，都是小霞陪着小智和所有玩家一同感受口袋妖怪世界的冒险乐趣。



▲小霞评价小智的战绩……



▲自行车啊自行车……



▲小霞的三个姐姐：樱花、苍蒲和牡丹。

作为水系馆主，小霞开始旅行的时候所带的只有角金鱼、海星星和宝石海星，旅行中还收服了墨海马和可达鸭（绝对让人头疼的家伙），此外还从获得了从蛋中孵出的波克比的认可，成为了小霞惟一一只的非水系精灵。

小刚

声优：上田祐司



▲接受挑战的小刚，很霸气的样子。

小刚是尼比道馆的馆主，年龄和身高上推测应该在15～18岁之间，在游戏中让不少一开始选小火龙的玩家们叫苦不迭；在动画中，小刚的强大展现无遗，其战斗时略带沙哑的吼声非常有魄力，最终皮卡丘开挂，在水浸到大岩蛇的时候用电击败了大岩蛇。和道馆战的强硬不同，生活中的小刚是一个不折不扣的居家好男人，父母长时间不在家，家里的10个弟弟妹妹便都由他来照顾，厨艺相当精良而且对口袋妖怪非常有爱心和耐心。



▲小刚和他的小眼睛弟弟妹妹们。

在老爸终于理解了自己的理想后，小刚也终于为自己饲育大师的梦想而和小智、小霞一同踏上了旅程。有如此的大哥哥照顾自然是非常棒，尤其是小刚的厨艺，让小智小霞与口袋妖怪们都可以吃上美味的料理了。而在旅行中，原本隐藏在馆主的强大和照顾弟弟妹妹们的慈爱下的第三大特征——好色也展现出来了。当然，男人大了好色也没什么好奇怪的，何况小刚还一直单身。

值得一提的是小刚的眼睛，两条线，而从小刚的一家来看，小刚这眼睛无疑是他父亲遗传的，而弟弟妹妹也无一继承妈妈的大眼睛……顺便说下：小刚后期在看到美女时，会很难得地看到他的眼珠……







▲从最初到《DP》，小刚看美女的表情还是有变化的，尤其是最后一个表情，玉树临风啊！

在做岩石系馆主时，小刚的主要精灵是大岩蛇和小拳石，其中王牌的大岩蛇在后来进化为了大钢蛇。当踏上旅程后，就只带上了小拳石，而在石英篇的旅途中，还收服了一只超音蝠，到野生保护区也和小智一起收服了肯泰罗，还从小雪那拿到一只六尾饲养。

大木博士

声优：石冢运升



▲学识渊博又风趣幽默的大木博士。

全名大木雪成，游戏中一开始就带着玩家进入口袋妖怪世界的大木博士，在动画中塑造得非常成功，大木博士在学术上有着权威的地位，也是口袋妖怪图鉴的开发者之一，在各地都非常有名。生活中的大木博士风趣幽默、平易近人，经常和孩子们以及口袋妖怪打成一片。而且喜欢吟唱川柳，一些粉丝对其川柳的喜爱甚至超过他的学术（比如小光）……值得一提的是，40年前的少年时代的大木博士，还曾经有过一段穿越时空的经历。



▲少年时代的大木博士，曾经有过穿越时空的经历。



▲大木博士吟诵的川柳。

花子

声优：丰岛正美



小智的妈妈，是个开朗又十分疼爱并了解儿子的家庭主妇，有一个吸盘魔偶帮着她做家务活。在脚本首藤刚志的小说中提到她的年龄是29岁。以动画中的设定来看，这一家的日常开销应来自于小智的父亲，而小智的父亲至今仍是谜一般的存在，不过在小智穿越常磐森林前花子曾对儿子提过：“你老爸当初用了4天穿过了森林。”神情上看，应该是出门在外。花子的英文名是Delia Ketchum，和小智及其父亲是一个姓，也能推断出花子不是可怜的单亲妈妈……



▶儿行千里母担忧啊，29岁的花子也是一样。

小茂

声优：小林优子



▲总是比小智强出一截的劲敌。

小茂在游戏中便是主角的劲敌小绿，名字来自于宫本茂。小茂是大木博士的孙子，凌厉的刺猬头和戴着帽子的小智形成了鲜明的对比，性格上更是反差大，甚至于自信到自大，乘着车高调出发，还被妹子粉丝追了一路。对口袋妖怪也是唯强者论，目标和小智一样是口袋妖怪大师。这种劲敌在现实中很多人应该深有体会——一个和自己目标相同、但各方面都比自己强出一些而处处压制自己的人，在被坂木老大打得落花流水、又在石英联盟大赛主动放弃和小智的对决后，小茂也终于改变了自大的性格。而后在城都联盟负于小智后，小茂正式转为了口袋妖怪研究员，和长期在研究所的爷爷不同，精力旺盛的小茂更倾向于野外研究，因此时不时还会在研究的途中碰到小智。尽管没有了当初的锐气，但那种盛气凌人的威压还是存在着。



▲小茂出发的架势相当大，而且有专门的司机。



▲茂少爷一路冒险，一路被女粉丝们追随。

小茂在石英篇中所出镜的精灵有进化了的巨钳蟹、风速狗、尼多王和嘟嘟。其实还有在他最开始旅行时从爷爷那拿到的伊布，只不过在石英篇一直没有登场。

坂木

声优：铃置洋孝



▲很神秘的坂木老大和他的宠物猫老大……

游戏中常磐道馆的馆主，真实身分是火箭队的老大。这位幕后老大有称霸世界的野心和实力，而且把手伸到了关东以外，几乎在每部《口袋》动画中都会登场。最近又来到了伊宿大陆……作为最大黑势力的老大，坂木的形象无疑是那种非常MAN的反派，其在动画中的表现也的确如此，但是很不幸——这个强悍的老大也经常被手下的二人一猫组、尤其是被喵喵给YY，虽然YY得充满关怀，但天马行空的想象实在是太毁坂木老大的形象了。



▲坂木老大在喵喵的幻想中被无数次毁形象。

说到坂木的精灵，在平时最常见的应该就是那只作为宠物的猫老大了，此外还有隆隆岩、巨钳蟹、怪力和铁甲暴龙。

火箭队

初代动画便登场、也是迄今为止动画中最大的反派势力，不过建立者并非坂木，而是坂木的母亲——在坂木的回忆中非常美丽的女性。火箭队除了众多训练有素的杂兵，动画中还有干部比夏斯、巴修、普森，并有武藏、小次郎、大和、小三郎这些活跃在外围的精英。在《金·银》中，以及阿波罗、雅典娜、拉姆达三个在城都大陆拥有相当号召力的高层。不仅势力大，更有自己的科研所，南波博士、藤博士、席拉奴博士等都是其中的佼佼者，甚至根据梦幻的基因克隆出了强大的超梦。在游戏的初代便被消灭，但动画里却一直存在并活跃着。



▲普通队员的队服，图为15集《圣安奴号之战》火箭队在动画中首次大规模出动。

武藏

声优：林原惠、平松晶子（AG 85～92话）

火箭队在动画中能挺到现在，超人气的二人一猫组无疑居功至伟——毕竟他们的活跃要依托于火箭队的，而武藏无疑是这组里的大姐大，因为她实在是太强势了。在选拔精英的火箭队特别训练所时，当时身为实习生的武藏的个人表现就十分优秀，但却难以与人合作——武藏不是独自闯天下的主角，火箭队的高层也知道身为反派必须要懂得合作，于是为她选择搭档，在足足甩掉13组搭档后，当第13个搭档、富二代出身的看似有些软弱的小次郎以及会说话的喵喵到来，她宿命中的搭档真正出现了。



武藏是个给人感觉有点神经质又心狠手辣的反派女人，尽管身负寻找强大口袋妖怪的重任，但也时不时参加华丽大赛等来体验不同的生活。而且对自己口袋妖怪的几次别离，也体现出了这个反派大姐大温柔的一面。



▲有时候武藏也会拉上小次郎扮成奇怪的样子。

另外，在广播剧《超梦的诞生》中，提到了初代二十年前的事，当时火箭队的老大是坂木的妈妈，而同样作为火箭队精英的武藏的母亲宫本，在南美安地斯山脉寻找梦幻时与队伍走散，却意外地邂逅了梦幻，她非常高兴，把女儿、也就是武藏小时候的照片给梦幻看，然而追逐梦幻的过程中发生了意外……

在整个石英篇中，武藏的精灵只有一个阿柏蛇，在31集进化成了阿柏怪。此外她还曾经收服了一只长舌贝，可是当集便成为了呆河马的一部分了。

小次郎

声优：三木真一郎


▲《口袋》老鸟们，还记得小次郎当年的那朵玫瑰花吗？（这语气好奇怪……）

比起女王气十足的武藏，小次郎就显得有些柔弱了，其收集瓶盖的爱好甚至一度让人怀疑他是个穷小子——不过动画告诉我们，小次郎其实是出身在富贵之家，因为向往自由，而选择了逃婚离家出走。天性的善良和不屈让他在训练所时感动了冷若冰霜的武藏，从而成为了搭档。在追逐皮卡丘的过程中，也数次善心发作和小智一行化敌为友互相帮助。


■在特别训练所的精英选拔时，咱们的小次郎显示出了他的善良和责任心。

有趣的是，小次郎的未婚妻不仅和武藏一样有着女王般的气势，连相貌都一样。如今逃婚出来成为火箭队精英的小次郎，再次面对和未婚妻各方面都很像的武藏不知道是什么心情，而且对于武藏的胡来，他也十分头疼……

小次郎在家里有一条卡蒂狗，而执行任务携带的则是后来进化了的双弹瓦斯，在57集还收服一只雌性口呆花并进化成了大食花，此外也被鲤鱼王大叔忽悠高价买了只鲤鱼王——不过被他扔掉了，如果留着进化，那小次郎的精灵战斗力可会大大增强的。

喵喵

声优：犬山犬子



一只会说话的喵喵，为了获得心爱的同类女生的认可而加入火箭队锻炼自己，到了火箭队又觊觎起坂木的猫老大的位置。歪打正着地成为了武藏和小次郎的搭档。动画最开始出来时给人以很强大的错觉，直到和绿毛虫战斗……喵喵可不是谁的口袋妖怪，而是精英团的团员之一，虽然战斗力很差，但却经常有各种各样的古怪点子，更是组中机器人的发明者，实在是不简单。


▲加入火箭队后喵喵最大的理想是成为坂木老大的宠物，于是每次看到猫老大都羡慕嫉妒恨……

除了任务，喵喵的感情生活也是最丰富的，会说人话和加入火箭队都是为了被它喜爱的雌性喵喵，后来又对小遥的玲珑猫和某只阳台上晒太阳的玲珑猫产生了好感。到城都大陆又被雌性布鲁犬疯狂爱上。在新奥，和邂逅的卷尾猫彼此相爱，然而在拯救他的战斗中卷尾猫进化


▲喵喵不止会说话，还会发明创造呢。

了……而且有过以母爱的心情用体温去孵蛋的温馨经历。


▲第一次登场的POSE。


▲喵喵发现自己的鼻子不见了大惊失色，忽然反应过来便说出了这句话吐嘈点满满的话。

武藏、小次郎和喵喵这二人一猫组可谓是继小智之后又一队全勤的角色，如果没有他们笑料会少很多，很多麻烦和冲突也因为他们的及时出现而被让对方在同仇敌忾的战斗中化解，偶尔的善良发作也让观众感动。著名的“为了防止世界被破坏，为了守护世界的和平……”朗朗上口，俨然成为了他们的标志，甚至于15年来，他们在朗读这段台词时的POSE都没有重复过。不过作为反派他们也有很让人心疼的宿命——被打飞，好在这三位够皮实，摔完了什么事也没有……

亚马多

声优：胜生真沙子

火箭队的另一个精英组组员之一，和武藏一样有着盛气凌人的女王气质，个性凶暴而狂傲，在特别训练所就和武藏成为了劲敌关系，在56集和小三郎一起登场，所带精灵为拉达。



小三郎

声优：子安武人



和亚马多一组的精英成员，个性很霸气自大，与小次郎是劲敌，但也与小次郎一样，由于有强悍的女队友在自己经常显得有些无奈。而且总是莫名其妙地被错叫成“小三次”。

与武藏和小次郎组对应的精英组，彼此间又互为劲敌。他们身上能看到很多武藏、小次郎的影子，尤其是每次的出场台词。虽然出场次数比较少，在特别训练所里的表现也逊于武藏和小次郎，但这两位更受到坂木老大的器重，而且有南波博士专门给他们开发机器人和战斗机器，待遇明显优厚得多，大概是因为很少碰到小智一行这类的克星吧。



▲亚马多和小三郎的台词+POSE，据武藏说就是模仿二人一猫组的。


▲特别训练所时的武藏和亚马多，同为精英的两个女人看对方都很不爽……

www.dooland.com

乔伊

声优：白石文子


▲《口袋妖怪》动画的第一个乔伊。

精灵中心的护士，或者说是关东、城都、芳缘、新奥这四个地区所有精灵中心的护士，温柔博爱，她们名字相同、职业相同，又都有亲缘关系，每次小刚遇到都会陷入看到美女暴走状态……而精灵，则是圆圆的吉利蛋。

君莎

声优：西村千奈美


▲这个是《口袋妖怪》动画的第一个君莎。

关东、城都、芳缘、新奥这四个地区所有的警官，同样名字相同、职业相同，彼此又是亲戚，但性格却各有差异。骑着拉风的警用挎斗摩托车带着卡蒂狗，英姿飒爽的巾帼形象，也把小刚给迷得不轻……

鲤鱼王大叔

声优：石冢运升


▲数次骗了小次郎的鲤鱼王大叔。

在游戏中月见山门口卖鲤鱼王的大叔，到了动画里口才更是了得，普通的鲤鱼王被他吹得天花乱坠，尤其是火箭队那二人一猫数次被他骗……堪称动画中的牛人。

阿彻

声优：山口胜平

在55～57集登场并与小智一行一起旅行的天才摄影家，也是N64游戏《口袋妖怪快照》的主角，


▲爱拍照的阿彻。

阿弘

声优：高山南



小智在关东大会时遇到的劲敌，无论是打扮还是热爱口袋妖怪的心都很像小智，连主打精灵都是名为雷恩的皮卡丘。但是比起经常热血冲动的小智，阿弘性格上显得更加灼灼冷静。在石英篇中，阿弘的精灵除了雷恩外，他的精灵还有火恐龙将本和巴大蝴巴比。

马志士

声优：立木文彦



枯叶道馆的馆主，退役的美国军人，（按照现在来看应该来自于伊宿？）自信而霸道，气场十足，与他一起那只强大的雷丘据说是在战场上出生入死的伙伴。

娜姿

声优：荒木香惠



金黄道馆馆主，强大的超能力者，喜怒不形于色的冰山美人。小时候曾经非常活泼，不过因为过度沉迷于超能力而变得冰冷，并将童年的性格注入到玩偶中。娜姿的凯西进化成勇吉拉后，强大到小智根本无法战胜，但是在帮助娜姿找回原本的笑容时，勇吉拉因为与娜姿的心灵相通而笑得无法战斗，结果小智意外胜出……

艾莉佳

声优：冰上恭子



彩虹道馆馆主，擅长草系，也是彩虹香水店的店长。虽然看起来是知书达理的古典美人，但却不允许任何人侮辱香水，很不幸小智在香水店里不吐不快了……艾莉佳的精灵有蔓藤怪、口呆花以及在她小时候救过她的臭臭花。

阿桔

声优：大冢芳忠



浅红道馆馆主，也是擅长毒系精灵作战的好手，和妹妹阿雅一起经营道馆。一身忍者打扮，连道馆也是机关重重的忍者屋。后来晋升为联盟四天王。他的口袋妖怪除了刚刚进化的末入蛾以及大嘴蝠，道馆里面还有一些自爆用的雷电球。

夏伯

声优：上田敏也



▲摘了墨镜的夏伯……

红莲道馆馆长，和游戏中器宇轩昂的光头爷爷形象不同，动画中的夏伯一直没有戴墨镜，而且刚与小智一行人见面时还戴着金色假发。而且喜欢猜谜。精灵为铁甲暴龙和鸭嘴火龙。

希巴

声优：森川智之



联盟四天王之一、格斗大师。据身影推测，动画第一集开始时指挥尼多力诺和大岩蛇战斗的就是希巴。强大的希巴是小刚的偶像，而在初代游戏中希巴也和小刚一样是两条线状的眼睛，不过到动画里眼睛就睁开了，从此无论是游戏还是动画，他都不再是闭眼……以不战而收服大岩蛇的方式告诉小智：心意相通比战斗更要。除了大岩蛇，他还有一只艾比郎。



■第一集最开始出现的疑似希巴的训练师。

达马岚其会长

声优：佐藤正治



口袋妖怪联盟的会长，地位崇高的老人。尽管如此，但其每次出场都没多少戏份……

动画歌曲

片头曲

めざせポケモンマスター（**目标是神奇宝贝大师**）



作曲：田中宏和
作词：户田昭吾
编曲：渡部チエル
合声编曲：藤泽秀树
演唱：松本梨香
集数：1～80

片尾曲

ひゃくごじゅういち（**151**）



作曲：田中宏和
作词：户田昭吾
演唱：石冢运升
集数：1～27

ニャ-スのうた（**喵喵之歌**）



作曲：田中宏和
作词：户田昭吾
演唱：犬山犬子
集数：28～37/65～68

ポケットにファンタジ-（**口袋里的幻想**）



作曲：田中宏和
作词：户田昭吾
编曲：中村畅之
演奏：口袋妖怪交响乐团
演唱：小林幸子&井端珠里
集数：38～53

ポケモン**音头（神奇宝贝歌谣）**



作曲：田中宏和
作词：户田昭吾
编曲：渡部チエル
演唱：小林幸子
集数：54～64/104

タイプ：ワイルド（**Type Wild**）



作曲：田中宏和
作词：户田昭吾
演唱：松本梨香
集数：69～103

石英篇的相关话题

从游戏的开始画面切入动画

这是一部游戏改编的动画，在第一部的第一集，动画便传达了这个信息。一开始就是一只耿鬼和一只尼多郎的对战——这恰恰是《口袋妖怪 红·绿·蓝》的片头，这一幕可以说与游戏无异——接着镜头一转，随着画面的动画化，《口袋妖怪》的动画就此拉开了帷幕！



■《口袋》动画的第一集第一幕。

爱情话题

恋爱是人类永恒的话题，但却也是争议颇大的话题，尤其是这些年来“戏不够、情来凑”更让影视节目中感情戏份受到质疑。《口袋妖怪》虽是动画，并且有着小智小霞这样的少男少女组合、小刚小霞这样的大哥哥小妹妹组合、武藏小次郎这样的适龄男女青年组合，但却无一例外地绕开了感情戏份，选择了走纯粹的清新路线。即使偶尔出现一些暧昧也都是轻轻掠过。更多的时候，爱情戏份被用在搞笑的调剂上，比如小刚无数次的看到美女，喵喵一次又一次的杯具恋爱……

新口袋妖怪的登场

《口袋妖怪》TV动画制作时，《金・银》已经在开发中了，而动画方也会偶尔地加入些游戏中尚未露面的新精灵给观众给玩家以新鲜感，像第一集便现身的凤凰、蛋中孵出的波克比等。而后，在动画中剧透新精灵便成为了惯例……



▲石英篇的第一集便出现了第二代主题神兽凤凰。

停播与反弹

天有不测风云，《口袋妖怪》的动画一次又一次刷新着收视率纪录的时候，却出现了意外——1997年12月16日第38集映时出现了著名的“口袋妖怪震荡”事件，全日本750多人在观看该集时出现了眩晕等不适症状，135人甚至送进了医院，日本有史以来最恶性的播放事故就此诞生。而在媒体的推波助澜下，不仅《口袋妖怪》动画遭到了停播，接下来的10天内所有《口袋妖怪》的节目都在电视上消失了。

《口袋》动画的事故与停播引发了广泛关注，在东京电视台的来信中，绝大多数观众都请求复播。而“口袋妖怪震荡”也传到了海外，好奇的美国人还不知道《口袋妖怪》到底是何物，便先对



▲引起很多孩子不适的红色蓝色交替闪烁的画面。

这搞出如此大乱子的动画有了兴趣。

还好，1998年4月，日本厚生省宣布了调查结果：事故的原因是动画中出现大量交替闪烁的红色和蓝色闪光所刺激引起了光过敏，进而诱发癫痫。接着民放联和NHK共同宣布，以后对动画中出现的闪光、尤其是红色闪光进行限制。而房间暗和离电视太近也会加剧这种不适感，所以以后的动画中都会加入点亮房间、别离电视太近一类的提醒。

在停播这几个月里，久保雅一和作为动画主要制作方的小学馆也面临着继续还是放弃的艰难抉择。停播后东京电视台便停止支付制作费用，而因此放弃的话以后想重新做，再把人找回来就没那么容易了。最终大家决定自己出钱，把《口袋妖怪》的动画制作维持下去。他们的坚持终于得到了回报，续播后收视率一跃进入前10名，与之前东京电视台做的是否续播的调查结果完全相符。而为《口袋》动画倾注无数心血的久保雅一，也在2008年正式成为了小学馆的董事。



▲今天的《口袋》动画还有“看电视时请把房间点亮，不要离电视过近”的提醒。

进军美国的开路先锋

在久保雅一和小学馆等全力以赴去制作《口袋》动画时，任天堂的北美分部（NOA）正策划如何把在日本创造奇迹的《口袋妖怪》游戏引入到美国、并取得和日本一样的成功。但NOA的这些美国员工们玩了游戏后，纷纷表示很难，因为游戏无论是画面还是怪物造型，都和老美的口味差别太大了，甚至找人按照老美喜欢的酷、帅风格重新绘制口袋妖怪，结果重绘后总觉得少点什么，只好作罢。

2008年1月，就在NOA的人为了如何把《口袋妖怪》带到美国而焦头烂额时，日本那面因为动画停播而更焦头烂额的久保雅一来到了美国，久保雅一此行的目的主要是带着《口袋妖怪》参加动画作品展，结果一下便占领了美国电视台89.7%的份额。这让NOA和久保雅一都感到非常意外——可爱的口袋妖怪们同样受美国孩子喜爱，而画面清新的动画对于注重画面的美国人来说无疑是最佳的推广手段。行事大胆豪赌的北美任天堂社长荒川实便决定：用动画来开辟市场！



▲山内溥的女婿、北美任天堂的社长荒川实拍板了用动画来让《口袋妖怪》进军北美的计划。

事情说起来简单可做起来并不容易，最重要的是最大限度地消除地域文化上的差别，比如小智和小霞的配音由日版的正太萝莉换成了青春期的少男少女，还把所有的口袋妖怪根据美国人的文化接受习惯来重新命名而非直接音译，甚至考虑到星期天早上美国小朋友会被家长带到教堂做礼拜而不能把播出时间选在礼拜天……在回忆当初将《口袋妖怪》动画美国化时，久保雅一说起当初美国的同事提到关于小刚眼的事：因为美国人喜欢大眼睛，毕竟眼睛是心灵的窗口，而小刚这种日式的两条线的眼睛在美国是绝无仅有的——眼睛小到连看哪都不知道。于是美国同事建议把小刚的眼睛改大，久保雅一他们也就照着做了。结果发现改大后实在是太奇怪了，便没有改，而美国观众竟然也接受了这两条线的小眼睛风格。

《口袋》动画的美国化修改用了半年多的时间，1998年9月7日，《口袋妖怪》的动画正式开始在美国播出，其受欢迎不亚于日本，皮卡丘的受欢迎程度甚至一度超越了动画界的始祖米老鼠，连很多喜爱《口袋妖怪》的美国人都奇怪：日本人第一次拿一部片子到美国竟然会这么火！

动画的成功带来的是《口袋妖怪》品牌在美国的一炮打响，而后游戏及时跟进，美国孩子如愿以偿地在单色的GB主机上亲身体验到了《口袋妖怪》的冒险，不仅游戏成功，本该在日本退役的GB也在美国掀起了热潮。而后，以动画的剧情为蓝本，《口袋妖怪》游戏还诞生了系列首款资料篇《口袋妖怪 黄》，开创了系列资料篇的先河。

说回动画方面，以美国为起点，1998年11月，《口袋妖怪》又分别走向了香港、台湾地区并于1999年1月进入大陆，在两岸三地引起了巨大反响。接着进入欧洲、澳洲……就如久保雅一最初设想的那样，动画进一步挖掘了《口袋妖怪》的潜力，游戏和动画相辅相成，一直走到今天的，成为众多小观众和看《口袋》动画长大的成人观众们每周的期待。



港版的播映权争夺

随着《口袋妖怪》动画在欧美和日本的热播，香港和台湾也都引进了《口袋》动画。其中台湾一直以《神奇宝贝》命名是在中视频道顺利播出，而香港方面则因为代理公司与Pokemon公司出现纠纷而出现长达两年的停播。

香港是由羚邦国际以代理的方式引进的《口袋妖怪》动画，TVB（香港电视广播有限公司，即无线电视）把动画的播映权买了下来，将动画命名为《宠物小精灵》，在进行了歌曲翻唱、配音等一系列准备后，于1998年11月16日，在TVB旗下的翡翠台首播，其后也在同为TVB旗下的明珠台播放。



▲TVB的粤语版《宠物小精灵》。

2000年9月，当《宠物小精灵》的动画播放到78集时，由于羚邦国际与日本Pokemon方面出现了版权上的纠纷，导致TVB无法继续购入78以后的播映权而不得不停播，而这一停足足停了两年零一个月，这期间即便《宠物小精灵》出现在电视上也只是重播。2003年，台湾代理商群英社取得了《口袋妖怪》在香港的代理权，亚洲电视和香港有线电视同时买下了54～157的播映权，并在有线儿童电视台和亚洲电视本港台播出，78集以后的算是可以接着看了。2005年2月，TVB再次夺回了《宠物小精灵》的播映权，并从4月起得以继续播放158集以及以后的集数。

香港版动画歌曲



▲演唱香港版《口袋》动画片头曲的陈浩民。

香港的电视公司在购入动画的播映权后，往往非常重视动画的本土化，不仅仅是加上本地配音，还有动画中的歌曲翻唱，早年甚至将动画中角色的名字都给本土化，最著名的便是《高达0079》中的马沙（夏亚）、汤义钢（多兹鲁·扎比）这些，虽然有些矫枉过正但其本土化的努力也是有目共睹的，在拿下《口袋妖怪》（宠物小精灵）的播映权后，歌曲上也几乎都重新翻唱、修改甚至还有原创。

片头曲

神奇宝贝

作词：古倩敏

作曲：马永灵

主唱：陈浩民

集数：1～53

备注：当时国内播放时的片头曲就是这首歌的国语版，港版原创哦。

来吧小精灵

作词：阿少琪

作曲：田中宏和

主唱：古巨基

集数：65～78/158～161

备注：这首就是《目标是神奇宝贝大师》原曲加上中文填词了。

有你伴我

作词：陈韦里、陈庆祥、豪哥、阿伟

作曲：孙敬凡

编曲：孙启凡

主唱：陈庆祥

集数：54～157
又一首原创片头曲，作曲的人蛮多的，最后两个作词的艺名和真名实在是对不上号了……

片尾曲

数数小精灵
作词：阿少琪
作曲：唐奕聪
主唱：陈浩民
集数：30～53/158-161
备注：这首从1999年1月25日开始更换的片尾曲也是港版原创的。

中国大陆的52集

1999年1月，《口袋妖怪》的动画也在中国大陆开始上映了，大陆版采用港版的标题《宠物小精灵》，片头曲直接买下陈浩民唱的《神奇宝贝》的普通话版，片尾曲则直接用日文原版，精灵的译名则采用了台版译名。虽然没主题歌和译名是现成的，但是为了对应大陆玩家的口味，当时并没有直接采用香港的普通话版和台湾版的配音，而是由国内资深的辽艺来担当配音。



▲这里出现了中文版片头曲的第一句：神奇小精灵，是我的了！

辽艺的全称是辽宁人民艺术剧院，1982年在广州的一次会议上，辽宁广播电视厅副厅长晋韬光先生从广电部接到《聪明的一休》的配音任务，回来便交给了当时的辽宁儿童艺术剧院，这次配音获得了好评后，便开始了引进动画和译制片的配音。需要说明的是，辽宁儿童艺术剧院曾单飞了几年（其实也还是在一个大院里，只不过外面挂上了两个牌子），于1999年再次回归辽宁人民艺术剧院。而在那些年，商业大潮的冲击也让很多未到退休年龄的演员离开辽艺，加上老演员退休、新力量有待磨练，《宠物小精灵》的国语配音就是在那个时候完成的。尽管困难很大，但辽艺的配音演员还是为这部风靡世界的动画尽了最大的努力。下面是辽艺国语版主要配音演员。

小智	徐琳
小霞	曹玉敏
小刚	姚居德
武藏	刘莉
小次郎	张文渔
喵喵	张明亮
旁白	韩力



这些出生于50年代的配音演员都没有受过学校专门配音专业的培训（当时没有配音专业，现在也极少），虽然是作为演员抽调出来进行配音，但都认真琢磨了所配角色的特征，在社会大变革和商业大潮的冲击下坚守着配音事业，为国内无数的《口袋》FANS留下了难忘的经典。

根据当时的计划，《口袋妖怪》在中国大陆只播出了一年，因此到52集便没有了下文。这52集在全国众多的电视台热播，在52集全部播完后，除了重播的，北京电视台等还播放了52集以后的台湾版，只不过观众们发现，名称已经由“宠物小精灵”变为了“神奇宝贝”，配音也都是台湾腔了。

石英联盟篇全集目录

※《电脑战士3D龙》（でんのうせんしポリゴン）就是惹出口袋妖怪震荡麻烦的那集，复播后该集的闪烁被视作为“不可修复的问题”而被整集删除，之后的特别篇《皮卡丘的森林》顶替了38集的位置。而原38集预告的《迷唇姐的圣诞节》则放在64集、也就是次年的圣诞节时播出。

集数	台版标题	日版标题
第001集	神奇宝贝，就决定是你了！	ポケモンきみにきめた！
第002集	神奇宝贝中心大对决！	たいけつポケモンセンター
第003集	收服神奇宝贝！	ポケモン！ゲットだぜ！
第004集	武士少年的挑战！	サムライしょうねんのちょうせん
第005集	尼比市的决斗！	ニビジムのたたかい
第006集	皮皮与月亮石！	ピッピとつきのいし
第007集	华蓝市的水中花	ハナダシティのすいちゅうか
第008集	迈向神奇宝贝的擂台之路	ポケモンリーグへのみち
第009集	神奇宝贝必胜指南	ポケモンひっしょうマニュアル
第010集	神奇宝贝乡的妙蛙种子	かくれざとのフシギダネ
第011集	走失的小火龙	はぐれポケモン・ヒトカゲ
第012集	杰尼龟军团	ゼニガメぐんだんとうじょう
第013集	正辉的灯塔	マサキのとうだい
第014集	对击电战枯叶道馆	でんげきたいけつクチバジム
第015集	圣安奴号之战	サントアンヌごうのたたかい
第016集	神奇宝贝漂流记！	ポケモンひょうりゅうき
第017集	巨大神奇宝贝之岛	きょだいポケモンのしま？
第018集	蓝普鲁奇的渡假日	アオプルコのきゅうじつ
第019集	神奇宝贝大进击	メノクラゲドククラゲ
第020集	幽灵神奇宝贝和夏天庙会	ゆうれいポケモンとなつまつり
第021集	巴大蝴再见	バイバイバタフリー
第022集	凯西，超能力大决斗	ケーシィ！ちょうのうりょくたいけつ！
第023集	在神奇宝贝塔收服幽灵	ポケモンタワーでゲットだぜ
第024集	鬼斯通对抗超能力	ゴーストVSエスパー！
第025集	火爆猴，别生气喔！	おこらないでねオコリザル！
第026集	艾莉佳和臭臭花	エリカとクサイハナ
第027集	素利拍与神奇宝贝催眠	スリーパーとポケモンがえり？
第028集	美容街！饲养家大决斗	ロコン！ブリーダーたいけつ！
第029集	格斗神奇宝贝大决斗	かくとうポケモン！だいバトル！
第030集	小磁怪的电气老鼠之梦	コイルはでんきネズミのユメをみるか！？
第031集	好多地鼠	ディグダがいっぱい！
第032集	浅红道馆的忍者决斗	セキチクにんじゃたいけつ！
第033集	火焰神奇宝贝大赛跑	ほのおのポケモンだいレース！
第034集	袋龙的摇篮曲	ガルーラのこもりうた
第035集	迷你龙的传说	ミニリュウのでんせつ
第036集	暴风雨的自行车路	あらしのサイクリングロード
第037集	百变怪跟模仿少女	メタモンとものまねむすめ
第038集	电脑战士3D龙（日本以外之国家地区均不播出，见3D龙事件）	でんのうせんしポリゴン
第038集	皮卡丘的森林	ピカチュウのもり
第039集	伊布四兄弟	イーブイ4きょうだい
第040集	醒来吧！卡比兽	おきろ！カビゴン！
第041集	神奇宝贝道馆的决斗	たいけつ！ポケモンジム
第042集	椰蛋树军团大前进	ナッシーぐんだんだいこうしん
第043集	派拉斯和派拉斯特	パラスとパラセクト
第044集	胖丁会唱歌	うたって！プリン！
第045集	复活？化石神奇宝贝	ふっかつ！？かせきポケモン！
第046集	吉利蛋的病历簿	ラッキーのカルテ
第047集	卡蒂狗和小次郎	ガーディとコジロウ
第048集	大葱鸭的葱	カモネギのカモ

集数	台版标题	日版标题
第049集	波克比是谁的呢?	トゲピーはだれのもの?
第050集	妙蛙种子的不思议花园	フシギダネのふしぎのはなぞの
第051集	激斗!!神奇宝贝娃娃节	げきとう!ポケモンひなまつり
第052集	儿童节全员大集合	こどものひだよぜんいんしゅうごう
第053集	警犬卡蒂狗	けいさつけんガーディ
第054集	按快门的机会是皮卡丘	シャッターチャンスはピカチュウ
第055集	神奇宝贝检定考	ポケモンけんていしけん!?
第056集	抚养家的秘密	そだてやのひみつ!
第057集	燃烧吧!!红莲道馆	もえろ!グレンジム
第058集	决战红莲道馆	けっせん!グレンジム
第059集	水箭龟之岛	カメックスのしま
第060集	华篮道馆!!水中的战斗	ハナダジム!すいちゅうのたたかい
第061集	皮皮对抗胖丁	ピッピVSプリン
第062集	常磐道馆，最后的徽章	トキワジム!さいごのバッジ
第063集	神奇宝贝马戏团的吸盘魔偶	ポケモンサーカスのバリヤード
第064集	迷唇姐的圣诞节（原为第39集，见电脑战士3D龙的下集预告）	ルージュラのクリスマス
第065集	用大岩蛇露营	イワークでビバーク
第066集	宿敌大决斗，大木研究所	ライバルたいけつ!オーキドけんきゅうじょ
第067集	当呆呆兽变成呆河马的时候	ヤドンがヤドランになるとき
第068集	踏浪皮卡丘的传说	なみのりピカチュウのでんせつ
第069集	植物园的臭臭花	しょくぶつえんのクサイハナ
第070集	神奇宝贝电影	ポケモン・ザ・ムービー!
第071集	喵喵之歌	ニャースのあいうえお
第072集	四大天王希巴登场	してんのう・シバとうじょう!
第073集	激烈冲突超古代神奇宝贝	げきとつ!ちょうこだいポケモン!
第074集	嘎啦嘎啦的骨头棒	ガラガラのホネこんぼう
第075集	开火，神奇宝贝联盟的火焰	ファイヤー!ポケモンリーグかいかいしき!
第076集	神奇宝贝联盟开幕，水之场地!	ポケモンリーグかいまく!みずのフィールド!
第077集	冰之场地，火焰之战!	こおりのフィールド!ほのおのたたかい!
第078集	草之场地意外的强敌	くさのフィールド!いがいなきょうてき!
第079集	劲敌登场	ライバルとうじょう!
第080集	石英运动场VS阿弘	セキエイスタジアム!VSヒロシ
第081集	神奇宝贝联盟最后的战斗	ポケモンリーグ!さいごのたたかい!



口袋妖怪原型设计探析

——新时代的稀有精灵

文/迷
编/马修

在这辑的原型探析中，我们继续来探讨下《黑·白》版本的稀有精灵的设计原型，这次我们要探析的是火毛虫、烈火蛾、电飞鼠以及弗里基奥这四只精灵。虽然它们的战斗力参差不齐，但也都称得上是稀有精灵——至少在游戏中获得它们不是件容易的事。

No.636 火毛虫、No.637 烈火蛾



在第五代《口袋妖怪》以前，大多数冠军都拥有一只强大而稀有的种族值600的“准神兽”作为自己的代表精灵，例如第一、二代冠军渡使用的快龙，第三代冠军大吾使用的重钢蟹，第四代冠军希罗娜使用的叠翅鲨龙等。在《口袋妖怪 黑·白》里，烈火蛾是在冠军阿迪克队伍里等级最高的压轴精灵，此外在《口袋妖怪 黑2·白2》里，阿迪克的孙子班基罗作为黑之摩天楼/白之树道的最终BOSS，也有使用烈火蛾。从造型上看，烈火蛾那巨大的6个红色翅膀与这对在游戏里担当冠军的阿迪克和设施最终BOSS的班基罗的发型很相似，无疑是这爷俩的代表精灵。



▲阿迪克与班基罗的队伍都有使用烈火蛾，二者的发型与烈火蛾的翅膀相似。

虽说烈火蛾不是种族值600的“准神兽”，但550的种族值也不低，加上其特攻有135之高以及众多强力的技能，烈火蛾的实战能力一点儿也不比其他种族600的“准神兽”差。在对战中，烈火蛾与铁甲螳螂、盖努塞克特各具特点，是虫系精灵里的进攻猛将。烈火蛾能掌握的技能十分丰富，其中众所周知的技能还是蝶舞，攻防速三位一体进行强化，若不是针对性的精灵恐怕难以抵挡烈火蛾蝶舞后猛烈的攻势。烈火蛾可以通过升级掌握暴风和火焰之舞这两个珍贵的技能，其中火焰之舞更是烈火蛾的独门绝技。在《口袋妖怪 黑2·白2》中的定点教学还可以学习亿万吸取和羽休这两个实用的技能，对抗水+地属性的盾牌级精灵（如天然特性的沼王，是强化手的大敌）和自我回复的能力又增强了，因此烈火蛾的整体实力又得到进一步提

高。烈火蛾得到设计者的重视不仅体现在对战方面是把好手，很多独特的设定也值得玩家们关注：例如《黑·白》中火毛虫和烈火蛾的获得方式分别是NPC赠送蛋和在古代之城最深处定点遇敌，除此之外野外无法遭遇，稀有度不亚于神兽；火毛虫的孵化步数是普通精灵里最高的10240步；在学习技能方面，烈火蛾可以通过技能机器掌握飞空这一技能，同比之下在众多虫系精灵中，能掌握飞空的精灵只有神兽虫系阿尔修斯和盖努塞克特；此外，打倒火毛虫能获得1点物攻努力值，打倒烈火蛾却能获得3点特攻努力值，这种变化跳跃的努力值获得情况在所有会进化的精灵中还是惟一一例。



▲古代之城最深处的烈火蛾，别错过了哦。

从外形上我们就能看出烈火蛾系列的原型就是现实中的飞蛾，飞蛾属于昆虫纲、鳞翅目，一生要经历四个发育阶段，分别是卵、幼虫、蛹、成虫。前作中绿毛虫、刺尾虫系列的进化形态明显符合鳞翅目的发育形态，但是烈火蛾的退化形态火毛虫，仅仅从外形



▲“《口袋》系列”蛾子大集合，烈火蛾是当之无愧的老大。



上看，无法看出它到底是幼虫还是蛹，但更像是将幼虫与蛹合二为一。它的头部长着浓密的白毛，一对蓝色的小眼睛，身体明显保留了虫蛹形状，身子下面长有6只小脚，最显著的特征还是头上的五只红角。

再来看名字，火毛虫日文名是**メラルバ**，其中**メラ**指的是火焰燃烧的拟态词（**めらめら**），**ラルバ**的意思就是幼虫。日文名比较生动形象，字面意思就是“燃烧得啪啦啪啦的幼虫”。 火毛虫英文名为Larvesta，语源是幼虫（Larva）+vesta。vesta一词有两种可能，首字母小写的话vesta，意思是短火柴；首字母大写的话，Vesta的原意指古罗马神话的女灶神，后来也指是德国天文学家奥伯斯于1807年3月29日发现的灶神星。那么



▲火毛虫最显著的特征莫过于头上的5只角，角里还能喷出火焰！

英文名Larvesta中的原型到底是指微不足道的短火柴还是神话中的女灶神？两者皆有可能。短火柴可能表示火毛虫尚处于幼年形态，战斗力尚不足，整体就像一根短短的火柴；而把它理解为女灶神可能是由于其自身的威严就如同守护神一样不可侵犯。《口袋妖怪 白》中图鉴对它的说明是：“栖息在火山脚。从5只角射出火焰击退敌人。”原来，火毛虫头上的5只角竟是它的武器呢。

据官方透露，火毛虫的五只角是以日本万博纪念公园中的标志建筑太阳之塔背面的太阳图案为原型设计的。万博纪念公园坐落于大阪府中北部千里山丘陵东侧，为纪念1970年3月15日至9月13



▲万博纪念公园里的太阳之塔。

日在日本大阪府吹田市的千里丘陵举行的日本首次主办的世界博览会而建。太阳之塔是当时世博会的标志性建筑物，由日本现代艺术大师冈本太郎设计。太阳之塔外形宏伟，造型奇异，塔高70米，塔臂长度25米，基底部的直径为20米。在塔的顶端是一张黄金脸孔，直径10.6米，眼睛的直径约2米，用来表示未来；塔中间的那张脸孔直径为12米，代表现在；塔的背面那个貌似黑太阳的脸，直径为8米，象征过去。

在当时世博会上展出的各种展览品



▲火毛虫的头上的角的设计灵感来源于太阳之塔的背面。



▲在1970年大阪世博会上，太阳之塔作为标志性建筑。

中，最受关注的作品莫过于太之阳塔。参观者通过一条传送带进入象征人类历史之初的“神秘的世界”，红、蓝、黄的火焰光线塑造出远古时代的氛围，艺术效果使人深切感受到生命的力量。大阪世博会之后，日本政府决定对太阳塔实施永久保留，成为国家特定的纪念文物。

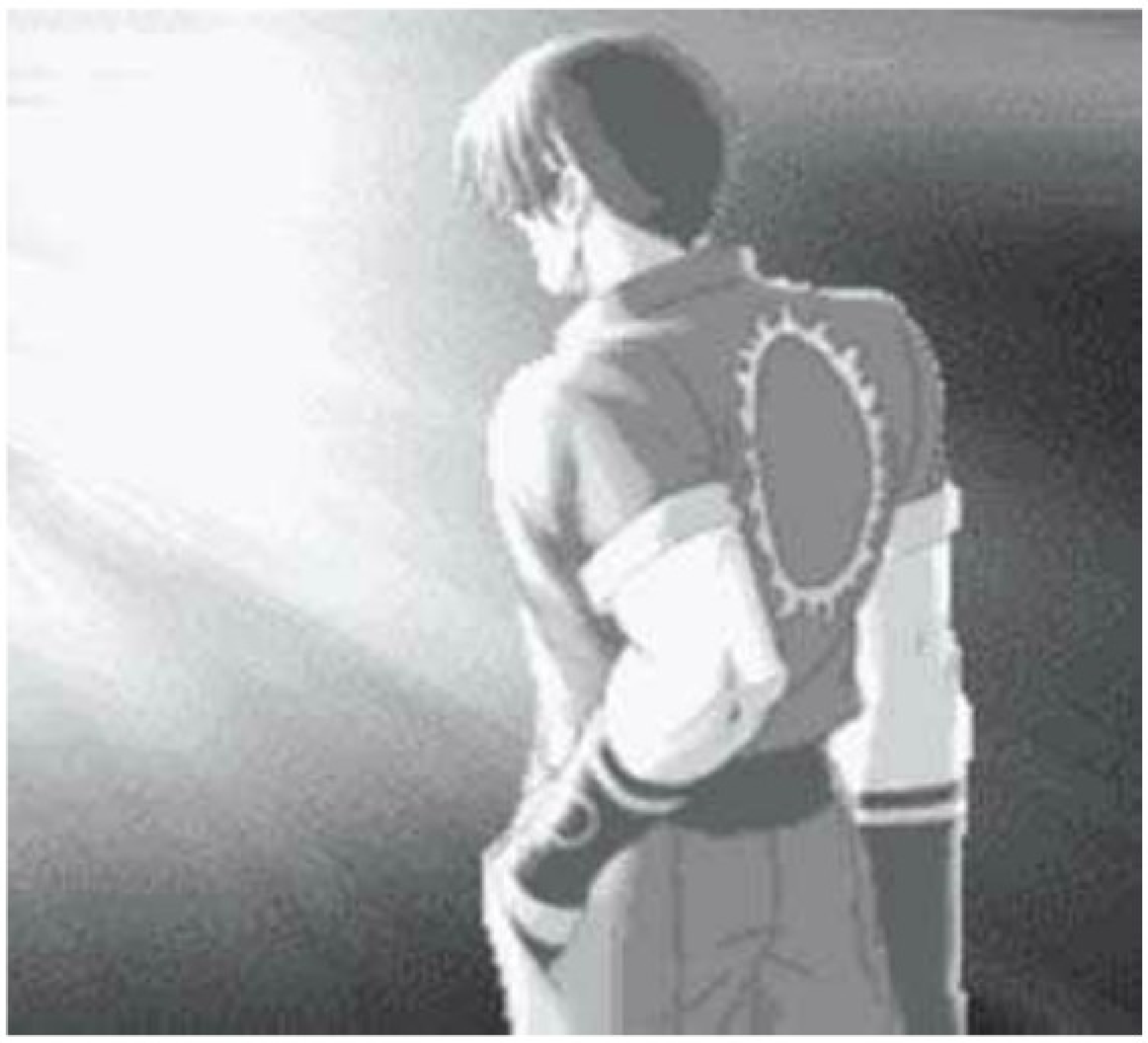
火毛虫的进化型态烈火蛾的从外形上直接就能看出其原型之一就是飞蛾。日文名也证明了这一观点。**ウルガモス**由古代罗马神话中火神武尔坎努斯（**ウルカヌス**）+蛾（**が**）变化而来。而飞蛾与火的联系，则很容易让人联想到“飞蛾扑火”——这个通常带有感情色彩的成语，既有自不量力、自取灭亡的贬义，也有不顾一切地努力奔赴所向往的目标的褒义。设计者会不会借助此灵感，将二者结合在了一起，索性设计了一只火系的飞蛾呢？先前提到日文名中的武尔坎努斯（**ウルカヌス**）是罗马神话中的火神，维纳斯的丈夫。拉丁语中的“火山”一词来源于他，相传火山是他为众神打造武器的铁匠炉。日文名的原型再次将自然界的生物与神话的人物相结合，充分体现其如同神一般的威严。



■现实中的飞蛾。



■日冕



▲《拳皇》主角草薙京的衣服的背面和手套都有日冕图案，这或许是很多玩家最早接触到的日冕。

那么其原型只有蛾子吗？显然不是，普通的蛾子罕有如此强大，而且在游戏中，烈火蛾甚至被作为太阳神来崇拜。说到这我们不妨继续来探析其英文名Volcarona：英文名由火山（Volcano）与日冕（Corona）的结合而成。火山为自然界山体之一，当岩浆活动穿过地壳，到达地面或伴随有水气和灰渣喷出地表，形成特殊结构和锥状形态的山体。火山喷发虽会给人类带来一定的灾难，但其也是自然界中宏伟壮丽的风景。Corona指的是日冕，英文全称是Sola crona，如果某些读者朋友们暂时不明白日冕是什么也没关系，因为《格斗之王》中的主角草薙京的衣服上就有日冕的图案。日冕是太阳大气的最外层，厚度达到几百万公里以上，由于太阳光太强烈，所以我们只有在日全食时才能看到日冕，其形状随太阳活动大小而变化。在太阳活动极大年，日冕的形状接近圆形，而在太阳活动极小年则呈椭圆形。虽然英文名虽然没有提及飞蛾，也没有和神话人物挂钩，不过由火山和日冕这两个宏伟的自然景观作为名字，还是体现出了烈火蛾在游戏世界中的霸气。而烈火熊熊的日冕，无疑也是烈火蛾的另一个原型，其展开翅膀的形状，完全可以看做是日冕的图腾具现化。



No.587 电飞鼠

电系精灵皮卡丘是《口袋妖怪 黄》的初始精灵，也是口袋妖怪动画里主角小智的最初搭档。之后在口袋妖怪的续作中，每一代必然都少不了可爱的电系精灵。可爱的电系精灵虽然种族值并不是非常高，在对战里通常会被其他更强的电系精灵替代，但是却可以在迷宫里使用闪光为主角照明，使用电磁波帮助主角收复精灵，是主角通关历程的好伙伴。左下表都是历代电系的可爱小家伙。

电飞鼠无疑是担任了新时代可爱电系精灵的角色，作为新一代的可爱电系精灵，还是受到了设计者一定程度的偏爱。从表中我们可以看出，电飞鼠的属性是电+飞，比其他的多了个飞行系，而且电飞鼠的种族值也是同类可爱的电系精灵中最高的——然而可能是作为高种族的代价，电飞鼠也是以上精灵中最难遇到的精灵。与洞窟里的小电鱼比起来，电飞鼠要比小电鱼更难

可爱电系精灵属性与种族值表

精灵种类	属性	HP	物攻	物防	特攻	特防	速度	种族值和	登场世代
皮卡丘	电	35	55	30	50	40	90	300	第一代
皮丘	电	20	40	15	35	35	60	205	第二代
正电宝宝	电	60	50	40	85	75	95	405	第三代
负电宝宝	电	60	40	50	75	85	95	405	第三代
电松鼠	电	60	45	70	45	90	95	405	第四代
电飞鼠	电+飞	55	75	60	75	60	103	428	第五代

可爱的电系精灵在各出场版本的入手方式一览			
精灵种类	版本	入手方式（不代表惟一入手方式）	捕获度
皮卡丘	红・绿・蓝・黄	在常磐森林草丛5%几率遇到	190
皮丘	金・银・水晶	野外无法遭遇，由皮卡丘或雷丘生蛋孵化获得	190
正电宝宝	红・蓝・绿宝石	在110号道路草丛2%/15%/2%几率遇到	200
负电宝宝	红・蓝・绿宝石	在110号道路草丛15%/2%/15%几率遇到	200
电松鼠	钻石・珍珠・白金	在谷间发电站、多多罗铁工厂、205号道路草丛一定几率遇到（《白金》不包括多多罗铁工厂）	200
电飞鼠	黑・白・黑2・白2	在全地图大部分草丛里摇晃的草丛10%几率遇到，《黑・白》中使用猎捕岩与7号路的NPC交换	200



▲各代可爱的电系精灵。

遇到，因为在摇晃的草丛里玩家们遇到的基本都是早已让他们产生视觉疲劳的塔本奈。在动画《口袋妖怪 最佳祝愿》中，电飞鼠也是女主角爱丽丝和电系道馆馆主嘉米蕾使用的精灵之一，电飞鼠在动画里就没少卖萌，而这两个女性人物的电飞鼠还都会使用技能诱惑。而除了大众化的技能魅惑以外，电飞鼠居然还能通过技能机器学习挑拨，这是历代可爱的电系精灵不具备的。

电飞鼠的名字合成比较简单，日文名是エモンガ，由エレキ（electric，电）+ももんが（鼯鼠）合成而来，直接翻译就是“电鼯鼠”；英文名Emolga显然是保留了日文的罗马读音。无论是从外形还是名字来看，电飞鼠的原型就是鼯鼠无误了，虽然鼯鼠与电之间无太大联系，但是由于历代都是以可爱的啮齿目的鼠、兔、松鼠等动物为原型来塑造可爱的电系精灵，所以第五代用了啮齿目动物的鼯鼠来作为可爱电系精灵的原型。现实中的啮齿动物都给人以一种天真可爱、呵护之情油然而生的印象，而游戏中的这些精灵不仅可爱，就连捕获度也高达190以上，似乎是更希望能成为玩家的朋友，受玩家的宠爱，与玩家一起旅行。

鼯鼠也称飞鼠或飞虎，属于脊索动物门，哺乳纲，啮齿目，松鼠科的鼯鼠族（Pteromyini），主要分布于亚洲、欧洲和美洲的热带与温带雨林中。鼯鼠



▲电飞鼠正在使用技能魅惑。



▲现实中的鼯鼠。

虽然又称飞鼠，但它本身并不会飞，由于没有像鸟类可以产生阻力的器官，鼯鼠是靠肢体与躯干间好似降落伞一样的飞膜在它们在树之间跳跃起到滑翔的作用。当鼯鼠爬到高处后，将四肢向体侧伸出，展开飞膜，就可以在空中向下像滑翔机一般向远处滑翔。鼯鼠的滑行得利于其飞膜以及尾巴，飞膜可以撑开以起到翅膀作用滑翔，而尾巴可以控制方向。鼯鼠有惊人的滑翔能力，一只普通鼯鼠可以滑翔47米左右，有人曾经录得一只鼯鼠滑行150米之远。看来，鼯鼠的“飞鼠”这个别称果然不是白叫的。

鼯鼠头宽、眼大、耳廓发达，并且它们通常单独行动，擅长攀爬、在树枝间跳跃和滑翔，行动十分敏捷。幼年鼯鼠一般体长13厘米以上，成年鼯鼠则长25-40厘米以上。普通鼯鼠的寿命一般可达到12年。鼯鼠也是一种夜行动物，习性比较类似于蝙蝠，白天多躲在悬崖峭壁的石隙、树洞中休息，夜晚则外出觅食。鼯鼠的食物以植物为主，非常喜欢吃松树、柏树的籽实、针叶和嫩皮，也喜欢其他含油脂多的坚果、嫩叶以及各种水果，偶尔捕食甲虫和小型鸟类等小型动物，清晨和黄昏是鼯鼠的主要活动时间。由于鼯鼠生性胆小，平时多躲在洞里，洞里铺有干草，到了冬季鼯鼠有用干草封洞口御寒的习性，此外还有“千里觅食一处”的习性，另外还会在栖息的洞穴附近的固定一处排泄粪便，其粪便常年堆积而不霉烂，其中橙足鼯鼠的干燥粪便是著名的中药材五灵脂。



▲FC游戏《松鼠大战1》中的鼯鼠以敌人的形式出现，也是向下滑翔的。

21世纪初以来，由于人类经济活动发展，开山采石等行为使鼯鼠栖息地遭到一定的破坏。同时，非法滥捕也给种群生存带来严重威胁，在不少地方鼯鼠的数量在减少，如果不注意保护，将有灭绝的可能。现今全世界存在13属34种鼯鼠，中国有7属16种，其中中国特产的复齿鼯鼠最著名，主要分布于甘肃、青海、河南、云南、贵州及西藏等地。由于目前鼯鼠数量稀少且具有重要的经济、科学研究价值，已被列入国家一级保护动物名单。



▲图中的鼯鼠正津津有味的啃着水果呢！

最早记载鼯鼠并且给予定义的是公元前三世纪我国的词典《尔雅》，不过当时还没有对鼯鼠的准确定义，甚至因为其滑行而将鼯鼠划归为鸟类。《荀子·劝学篇》也说“鼯鼠五技而穷”，意思是说鼯鼠会五种本领但都

怎么样：能飞但飞不上房子，能爬树但是爬不到顶，能游水但是游不过河，能挖洞但没法藏身，能走但还没有人走得快——成语“鼯鼠之技”便来自于此，比喻技能虽多而不精。看来，这种可爱的小动物在中国古人眼里似乎多了些贬义。



▲在动画里卖萌的小可爱……

No.615 弗里基奥



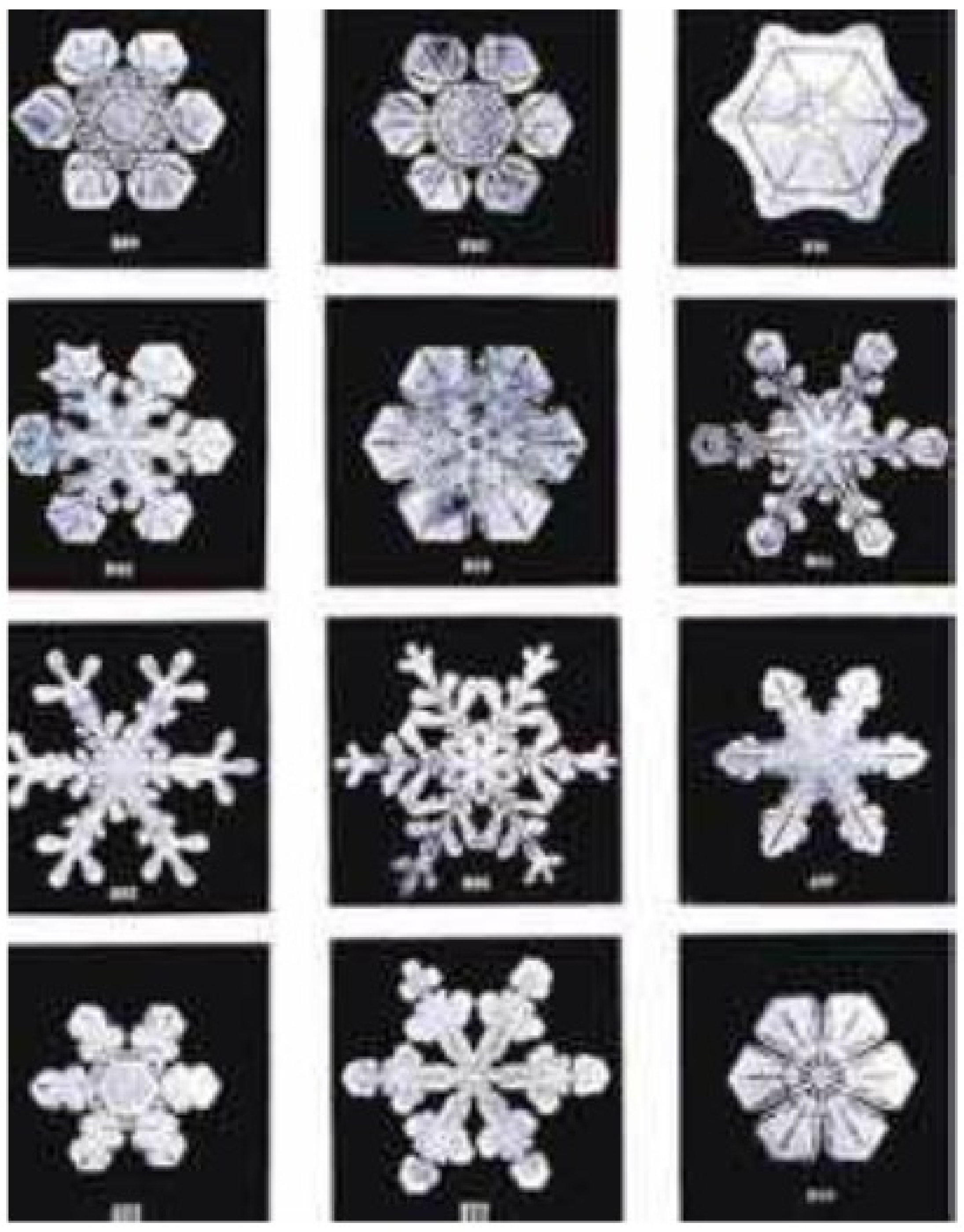
在第五代里新增的冰系精灵的最终形态分别是双子甜筒、冰须熊、弗里基奥和神兽丘雷姆。弗里基奥作为新时代的冰系精灵，分布比较少，然而它又学不会任何秘传机器，所以在游戏里用它通关的玩家就很少，玩家捕捉它往往只是为了凑图鉴。弗里基奥的实战能力也非常有限。105的速度在冰系精灵里排第四，前三名分别是玛狃拉、冰系阿尔修斯和雪女（没包括未进化的狃拉）。95的特攻虽然不低，然而它的物防和特防竟相差甚远，135的特防可以抵御一些不克制它的特攻技能，而30的物防使它面对音速拳、子弹拳时往往会一招致命。由于《口袋妖怪 黑2 · 白2》把原本消失的技能机器隐石沙砾变成了定点教学，大大地方便了更多的精灵学会这招，高速旋转就显得更为重要，而弗里基奥恰恰可以直接通过升级学习高速旋转和自我再生这两个有用的技能，浮游特性还能无视撒菱和毒菱的效果，无疑可以担负起扫钉子的重大使命。但是由于弗里基奥属性抗性不理想并且技能打击面也很有限，无论是作为冰系进攻手还是高速旋转者，弗里基奥一般都会被其他更强大的精灵替代。不过在双打、多元对战或轮盘战里，弗里基奥还是有一定作用的，带上专爱道具使用暴风雪猛攻，或是使用保护化解集中攻击都是常见的思路。



▲弗里基奥的身体反射着光芒。

弗里基奥的日文名为フリ－ジオ，フリ－ズ（freeze，结冰）+ジオメトリ（geometry，几何）合成而来，字面的意思就是“冻结的几何”。英文名Cryogonal由Cryogenic（冷冻的，低温学的）+Hexagonal（六角形的，六边形的，一般是指正六边形），其直译为“冷冻的六角形”。无论是日文名还是英文名，想要表达的意思就是冷冻和几何形。继续查阅图鉴我们发现弗里基奥的精灵种类是结晶口袋妖怪，《口袋妖怪 黑》的图鉴对它这样描述：“体温升高时会变成水蒸气，身体消失；体温降低时会变回结冰的样子。”而《口袋妖怪 白》的图鉴描述是：“从雪云之中诞生，用冰之结晶制成的锁链捕捉猎物。”看完了图鉴介绍相信大家对弗里基奥的原型已经十分明显了，种种特征表明其原型正是我们冬天里常见的雪花。雪花和几何形的联系也十分直接，因为雪花本身就是六角形的。（注：六角形与六边形的意义相似，英文都是hexagonal。）

在地球上，水受热蒸发成水蒸气升到空中，这些水汽又随着风运动到其他地方，当它们遇到冷空气，形成降水又重新回到地球表面，在温度低于0摄氏度的环境下，就会形成以固态形式落到地球表面上的降水，叫做大气固态降水。雪是大气固态降水中的一种最广泛、最普遍、最主要的形式。这些向下飘落的小冰晶就是我们俗称的雪花。



▲雪花，世界上没有两片形状完全相同的雪花。



▲电子显微镜下的雪花。

雪花是一种晶体，结构随温度的变化而变化，单个雪花的大小通常在0.05至4.6毫米之间，质量约0.2至0.5克。雪花是在云内由微小的冰晶互撞黏在一起后形成丰富多样的形状，任何一个雪花都是由无数小冰晶堆积在一起变来的，而冰的分子以几何形中的六角形的形式为最多，因而形成雪花多是六角形的。把雪花放在显微镜下，发现任何一片雪花都是极其精美的图案，许多艺术家也对此赞叹不止，雪花错综复杂的构造大多都是六角形的，而雪花的中心一定呈现出对称的六角形，它之所以有这样的形状，是因为它要在平面上以最有效率的方式布置。即便是千千万万片雪花中也没有两个形状完全一致的，不得不让人赞叹大自然的鬼斧神工。中国古代有“草木之花多五出，雪花独雪花六出”的说法，在世界科学史著作中有记载：中国最早知道了雪花的六角结构的。



口袋妖怪+信长之野望

～乱世彩绘卷～

黄之卷：半兵卫&官兵卫




皮丘们在地面，且都十分警觉，
外来的口袋妖怪们都是同一种类，
但是其他的口袋妖怪们都多了起来，
这说明“那家伙”在地底，是电气类型口袋妖怪的天敌！
让人不得不觉得它们是在谁的带领下，
“有什么人”在建设隧道，和其他的口袋妖怪一起流了进来。

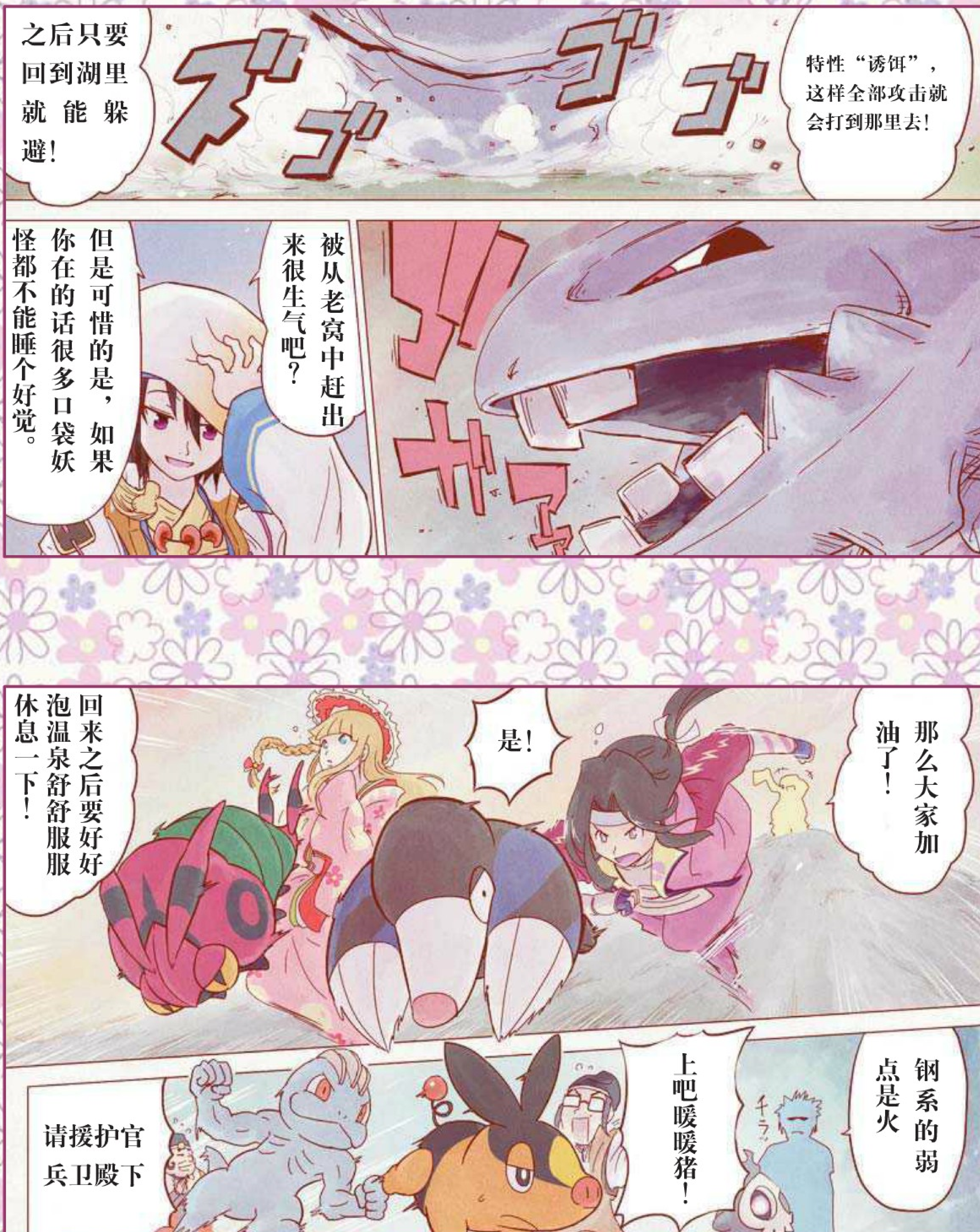

犯人是地面类型！
恐怕犯人是钢类型！
在地底生活的巨大口袋妖怪，
有着能够挖掘坚硬岩石前进力量的口袋妖怪……
ゴゴ
也就是
『幻之口袋妖怪』的本体——



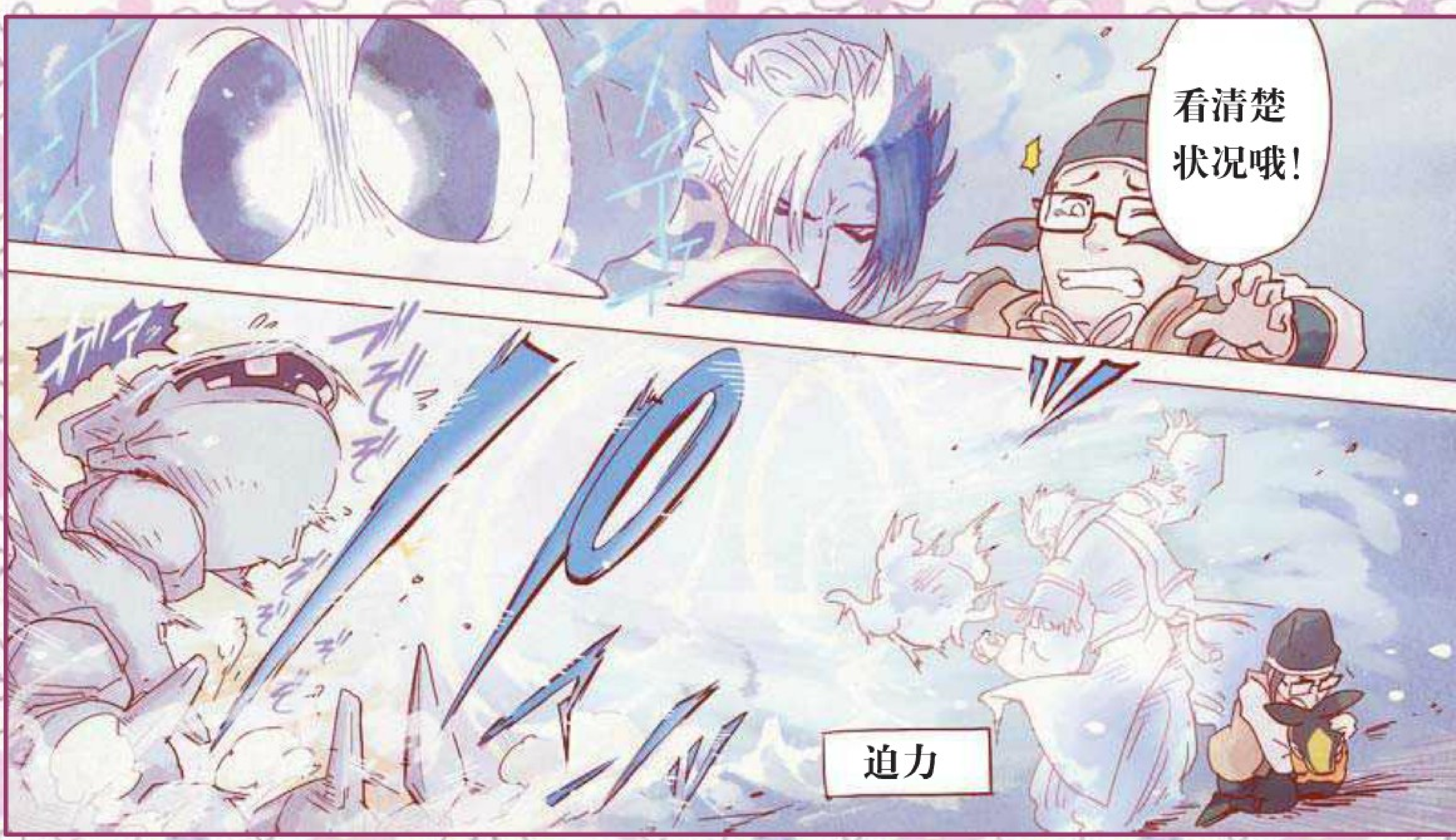

野生的大钢蛇……
居然住着这家伙么！
官兵卫殿下！
这边已经准备好了哦！


半兵卫我有一句话想对你说，
小小的电绵羊是无法打败对手的。
真是温柔啊，官兵卫殿下
你知道吗？
我最喜欢轻松取胜啦！


全体鲤鱼王准备！
诱饵


特性“诱饵”，这样全部攻击就会打到那里去！
之后只要回到湖里就能躲避！
被从老窝中赶出来很生气吧？
但是可惜的是，如果你在的话很多口袋妖怪都不能睡个好觉。
那么大家加油了！
是！
回来之后要好好泡温泉舒舒服服休息一下！
钢系的弱点是火
上吧暖暖猪！
请援护官兵卫殿下


哇啊！
钢之尾
火花


看清楚状况哦！
迫力

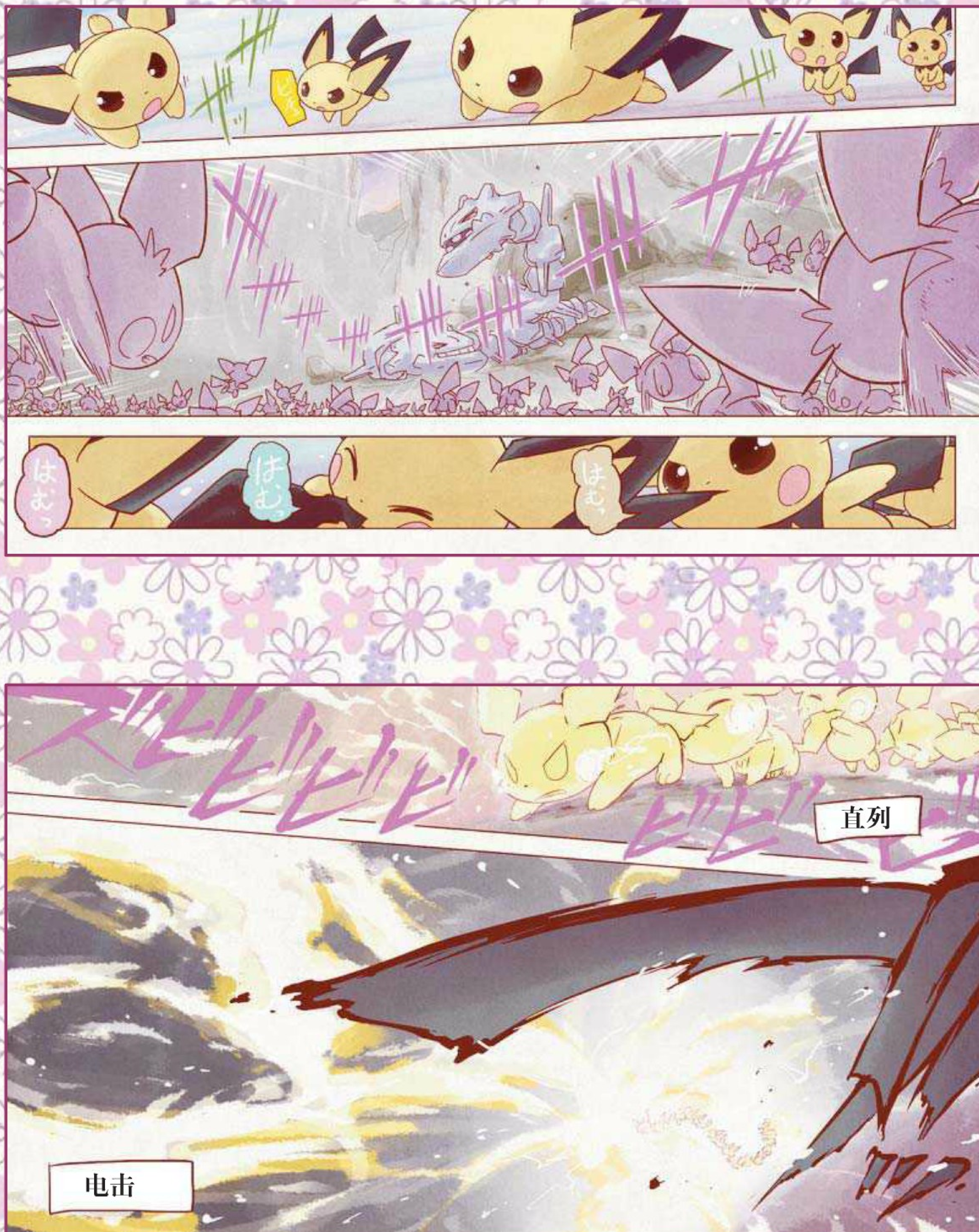

要看清对手和自己的距离使用技能。
如果对对方的属性有利的话，即使不依赖特性也能取胜。
站起来
是
遵命！
空手切

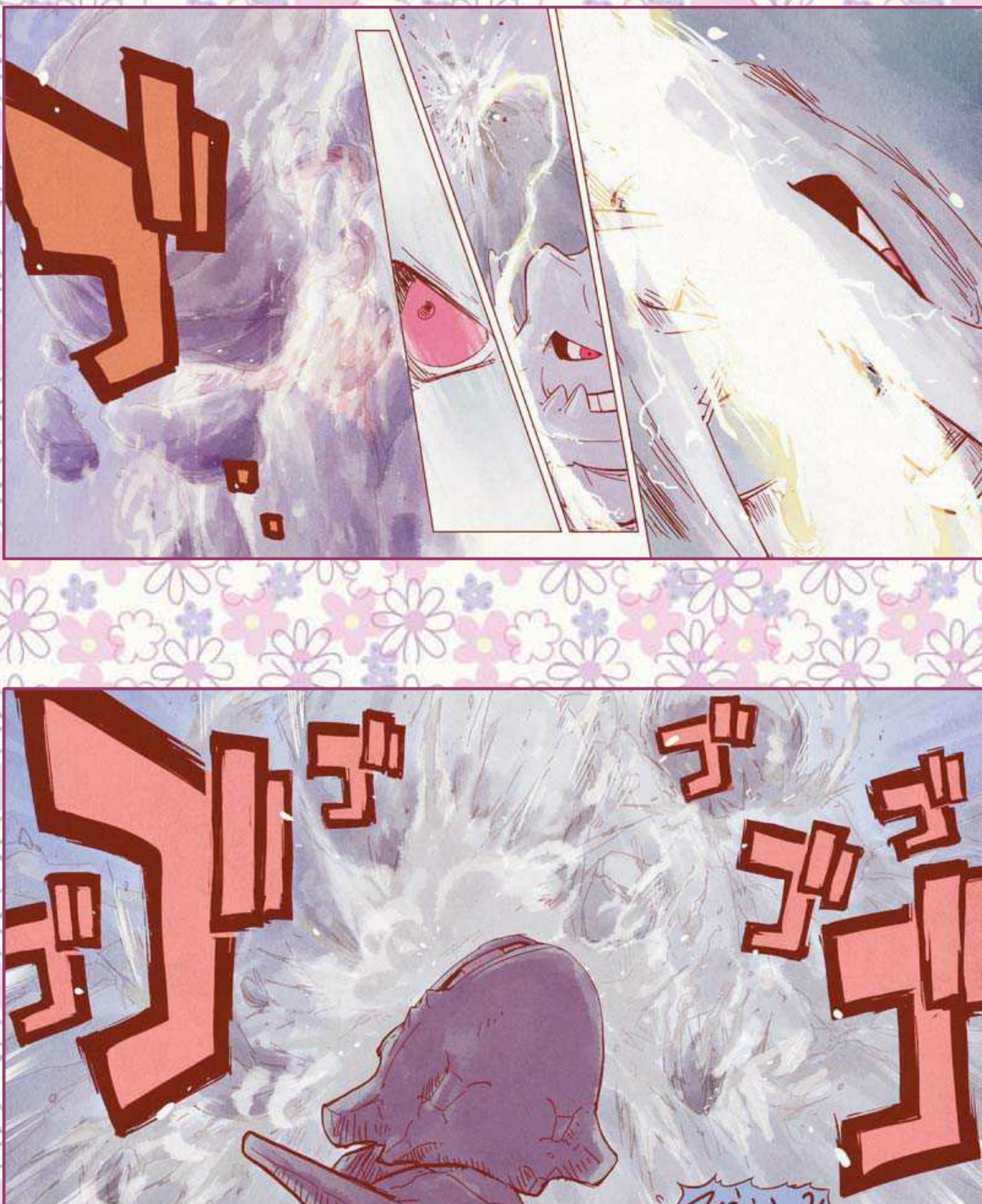

边锋盔甲
モコッ
挖洞
再给它一下！
催眠光环

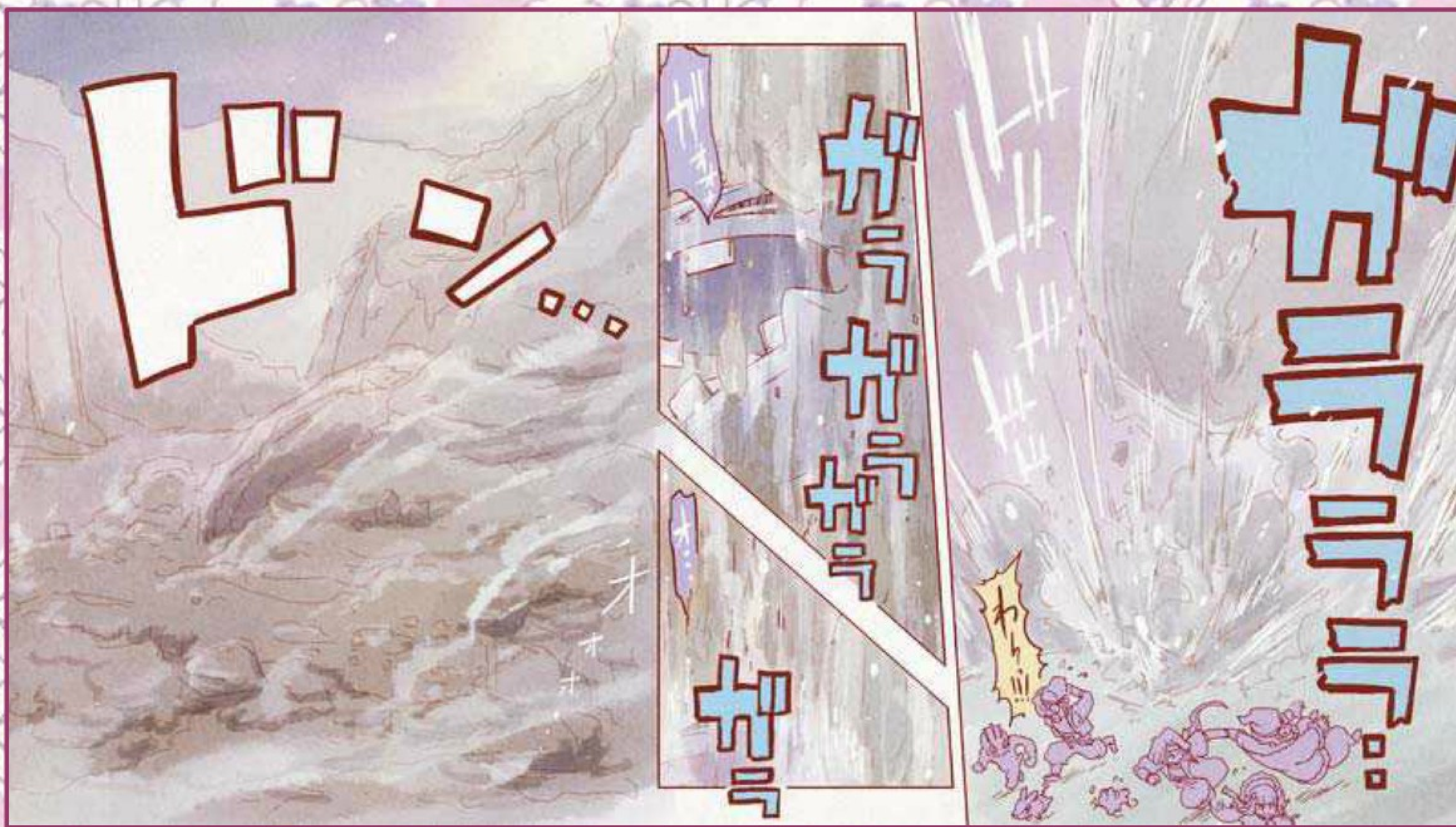

太好了！干掉了！
那么大的家伙只靠我们就能打败……
不愧是半兵卫殿下和官兵卫殿下！
计策加上良好的训练才有现在的结果。
哎？难道不是多亏了我计算精准？

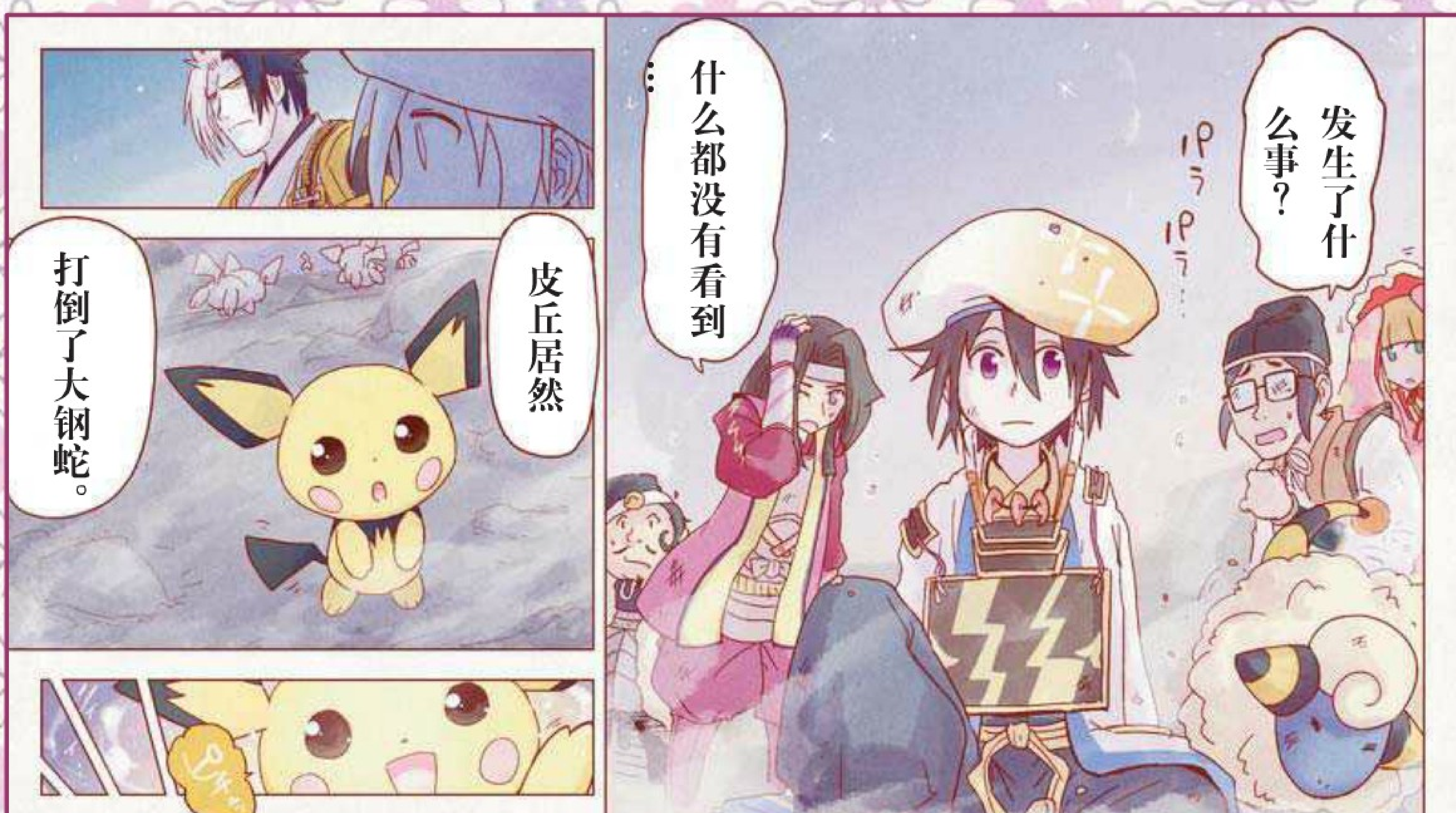

皮啾！
皮啾
皮啾
皮丘们没有解除警戒！
ボコッ!!
那个……官兵卫殿下
大钢蛇真的是追着鲤鱼王来到地上的吗？
在说什么？
它是追着在洞穴里捣乱的我们
糟了！
那个……快撤退！
哎？
哦？
哇？


—side C—
「遭遇」
!?
!!
第二只!


はむっ
はむ。
はむ。
直列
电击

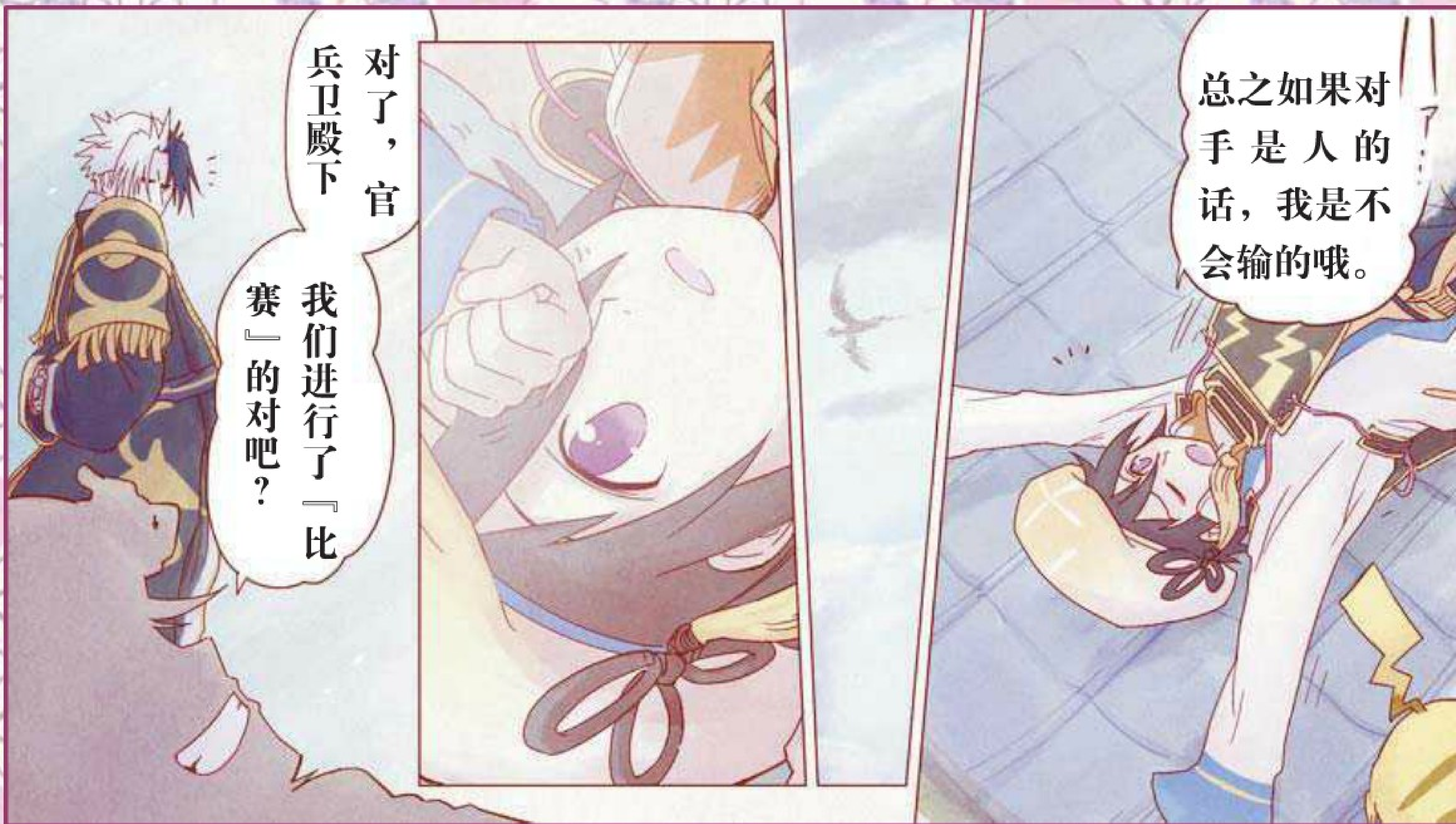

ゴ
ゴゴゴゴゴゴ
ひえええッ?!

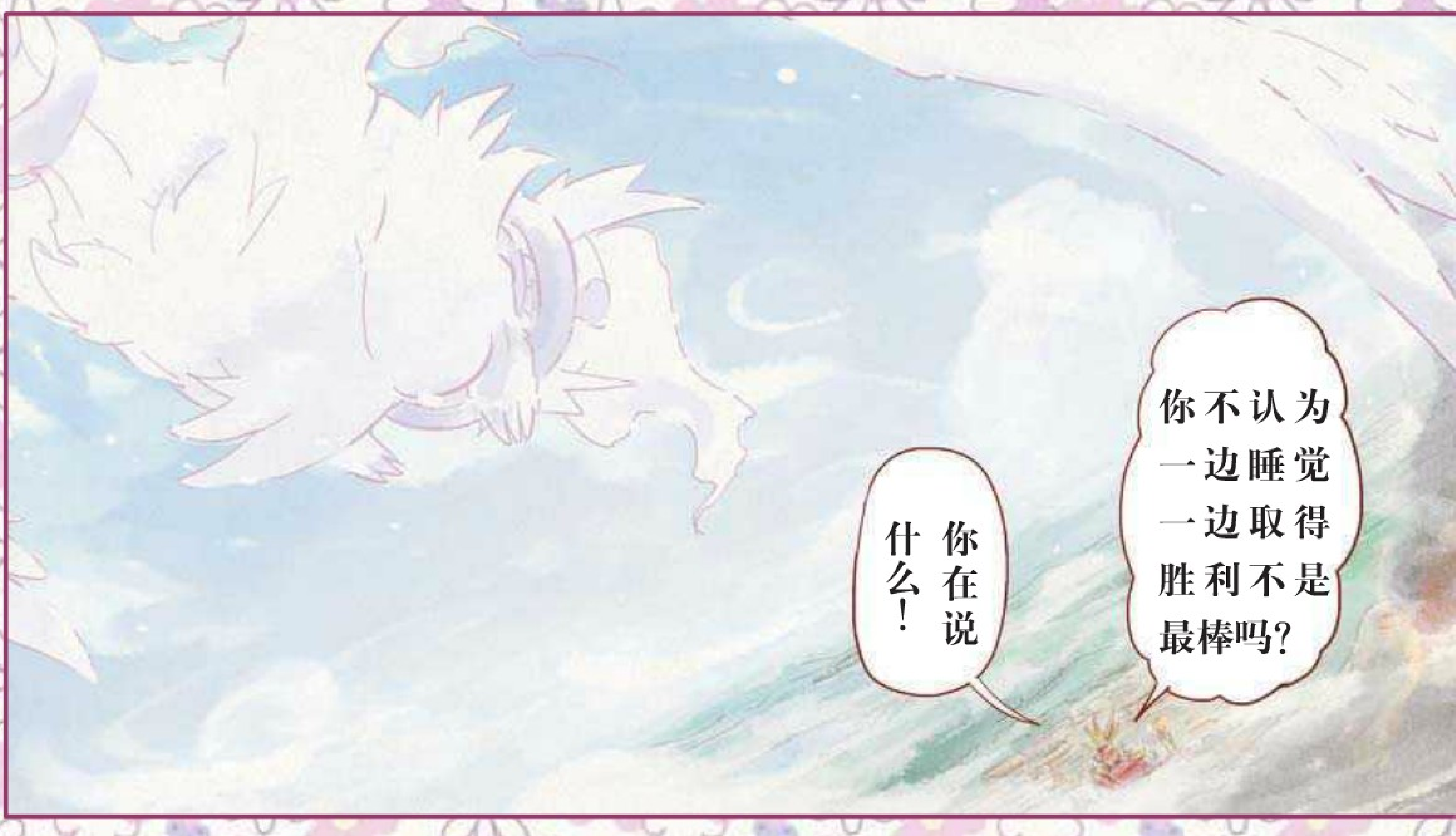

ガラララ..
ガラガラガラガラ
ドン…


发生了什么事？
パラパラ
什么都没有看到
皮丘居然
打倒了大钢蛇。


原来如此
那么大钢蛇怎么样了？
皮丘们已经将其巢穴填满暂时不会出现了。
调查过周围之后没有其他的口袋妖怪。
『幻之』口袋妖怪们回归平静了啊
而且野生的皮丘们居然有这样的智慧。
口袋妖怪们真是深不可测！
总之两个人都辛苦了，辛苦了！
似乎是
嗯？
那个转机似乎是反应人类思考的结果。
皮丘们已经和半兵卫建立了链接才会这样吧。


它们进化了就是证据吧。
是这样的吗？
也许只是这个孩子（和我一样）是个天才吧？
野生的口袋妖怪有着和半兵卫一样的智慧？
不可置信
某日稀有的口袋妖怪突然出现在不可思议的地方了不是吗？
这一次的事情一定那样的哦。
面对巨大的天敌而成群结队在乱世的地下进行旅行
即使是我想要解读口袋妖怪们的全部也绝对不可能！
你在说笑吧
可能吧


总之如果对手是人的话，我是不会输的哦。
对了，官兵卫殿下
我们进行了『比赛』的对吧？

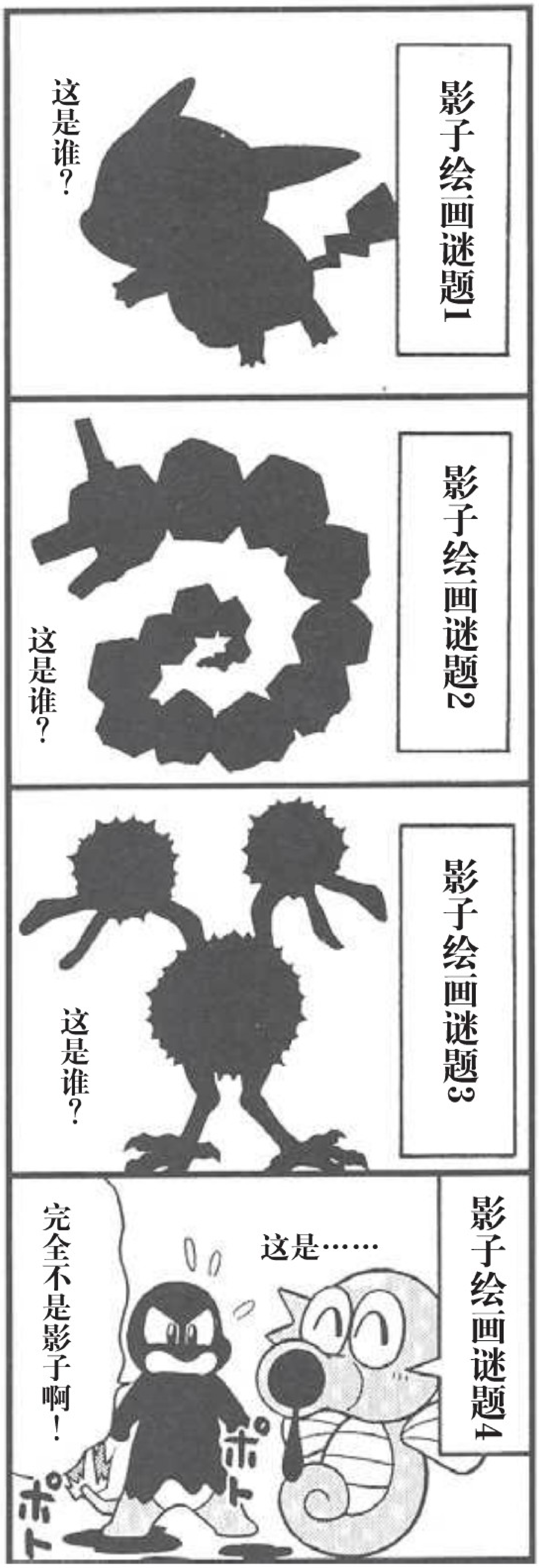

你不认为一边睡觉一边取得胜利不是最棒吗？
你在说什么！

口袋妖怪四格笑事典

绘／やましたたかひろ




暑假的自由研修，
是制作真新镇的地图啾！
要绘制地图的话就需要从高空观看城市！
因此我学会了
这个技能啾！
上吧啾！
飞空
皮卡丘！


影子绘画谜题1
这是谁？
影子绘画谜题2
这是谁？
影子绘画谜题3
这是谁？
影子绘画谜题4
这是……
完全不是影子啊！
ポト
ポト


球状口袋妖怪顽皮弹稍微受点惊吓就会发生大爆炸。
哇!肚子好疼!要去厕所!
ジャゴー
哒哒哒
トイレ
呼,终于清爽了……
カラン
ドー
厕所


上吧!隆隆石!
得意技是滚动的撞击!
ゴロロロ
轰隆隆
哎?
ぽん
完成了!
不要拿我做雪人啊!


大字火
燃烧成“大”字的火焰，是炎系强力技能！
风速狗用大字火一发逆转！
汪！
大——
字——
火——
汪！
那是！大字火啊！


在真新镇得到了镇地图。
这样就能马上明白自己在的地点了。
可恶！居然迷路了！
把镇地图拿给我！
给。
很好，这样就能知道现在的地点了。
这不是你尿床留下的痕迹吗！


我们三个来比较身高啾!
皮皮身高60cm
胖丁身高50cm
60cm
50cm
皮卡丘有120cm!
哎?不是40cm吗?
120cm
口袋妖怪展览会啊。
哦哦!
呵呵
这是真正的阿柏蛇制作的?
好厉害,超真实!
等等……这不是你蜕下来的皮吗!


パリーン
可恶！被干掉了！
不……不好了，头上的蛋壳……
如果不用什么遮住的话…
カツラ
……。
呵呵。
すてき～
キャ～
我是吉利蛋！
用充满营养的蛋进行体力回复！
谢谢……
啊！
刚刚的“啊！”是怎么回事！
哎，随便啦。

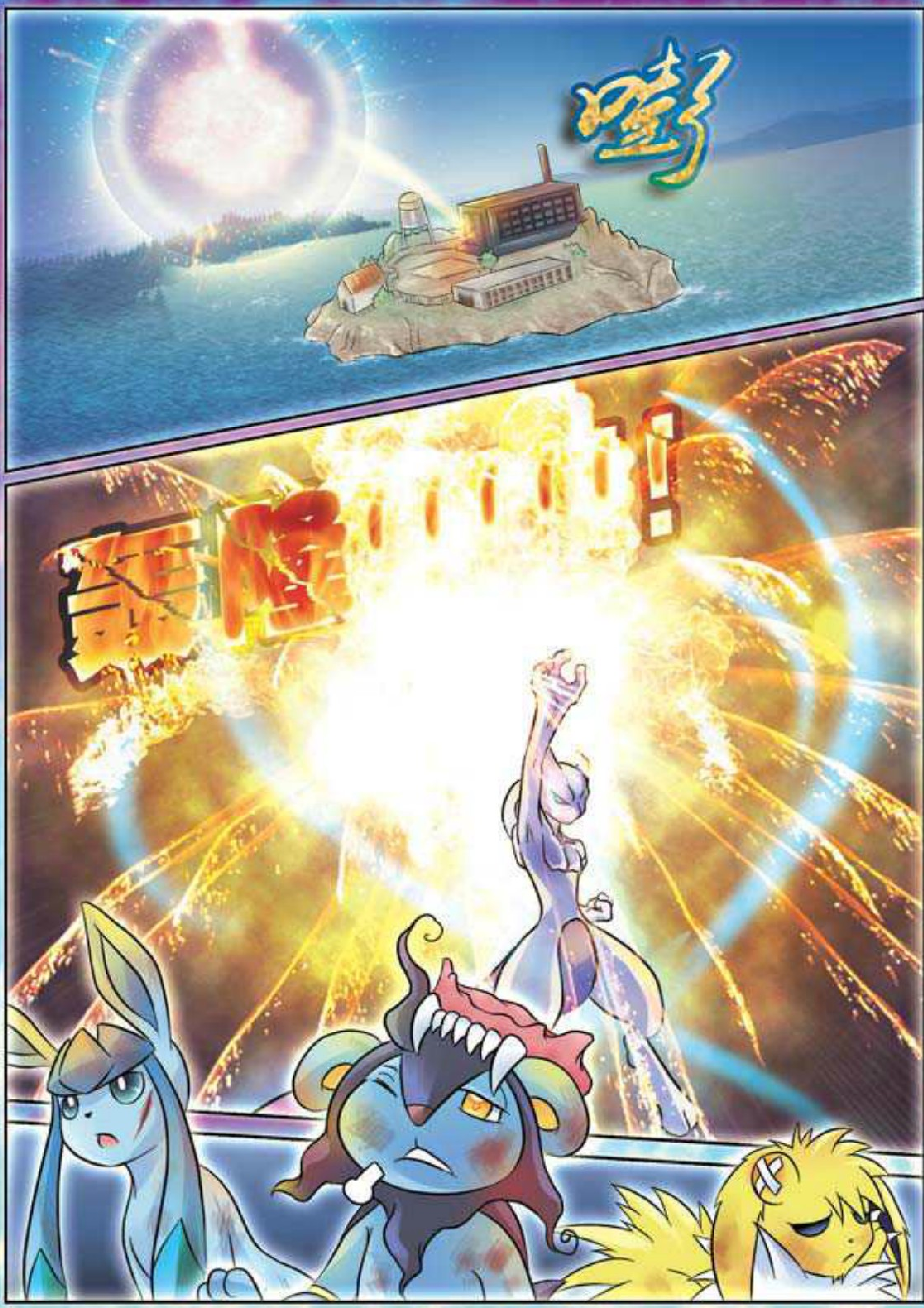

在大商场购物。
下面就乘坐电梯去玩具卖场吧……
叮——
卡比兽！
欢迎光临。
您要去哪一层?
哔……
超重了，请使用下一个电梯。


考试完全不会啊喵。
对了！我可以这么做喵！
ニャース
写写
和金钱有关的算数就会变得很强。
2元！
50元！
25元！
6元！
151元！


POKEMEW
青之救助队
赤阵
作者 猫伊
审编 岚 星河



前情回顾:切断网络后,梦磁场发射机强制爆炸倒计时!同时黑街的援军也赶到了,混战在即!这一场艰难的博弈究竟孰胜孰负?一切为您继续展开!



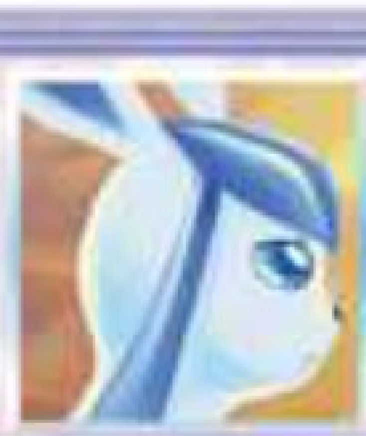
最后还是选择一炸了之?哼,本以为会像电影里那样在最后一秒拆掉炸弹呢,真是高估那些神兽了......烟花倒是万分漂亮呢,我在岸边这么远都能欣赏到。总之,销毁一切是最好的结果,这件事就这么结束吧。



Pokémew

伊崎本的微博:系统提示:对不起,因网络故障,上一条微博未能及时更新。





冰影的日记:很遗憾NEWTOP没能拷贝到梦机器操纵者的数据,仅凭一个IP地址无法判断对方的真实身份,所以让他们的数据全部清空也算扳回一城吧——当然,我不敢保证对方还有备份硬盘。



Pokemew

藤兰姐,上一条短信收到没?伊崎本到现在还没修好电脑,无聊死了。要是我也能去帮桀诺大哥就好了!偏偏寒飒说什么我对上三剑士属性不利……真羡慕紫璧邪啊能扮成狱警当卧底。私虽然是男生但反串一下也没问题吧!



关于本次封面:这次是《超级忍》题材的封面~其实当初审稿组设计铁甲螳螂形象时就受过这部游戏影响,本辑标题《杀阵》也来自其中的专有名词。另外,替身什么的,可是忍者的专长呢~在此为不幸中招的科巴鲁昂默哀下吧……



Pokémew

凯路迪欧已疯掉:@独孤钧纯爷们儿 我当然会及时更三剑士的情报!虽然我很想说他们赢得胜利根本没有任何悬念!但是哥们你别把小弟的账号回回都打成"开颇迪奥"成么!还一口气刷那么多条,想吓死爹啊!!!!



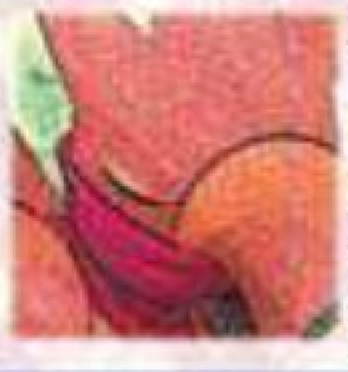

壮士干了这碗热翔:哟哟哟哟切克闹~大家还记不记得本大爷——盔甲鸟翔铮了?现在我依然在努力修行中!话说真惊讶飞天螳螂影翼的师傅居然也在青之救助队!不过听说他师傅只是教他漫画而已......现在的忍者已经二到这份上了么?(影翼回复:漫画只是兴趣而已,现在我可在边砍竹子卖边修行,等于半工半读啊!另外,说到二,你第一,我都不一定第二!)





飞天螳螂影翼的日记:在我模糊的记忆里,师姐仿佛一开始就驻留在我生命中了,然而现在回想起来,除了一声"师姐",我几乎不知道任何关于她的底细,师傅也从未说明,更不允许我对任何人透漏她的情况。年幼时我甚至猜测,她只是我和师傅共同的幻觉罢了。

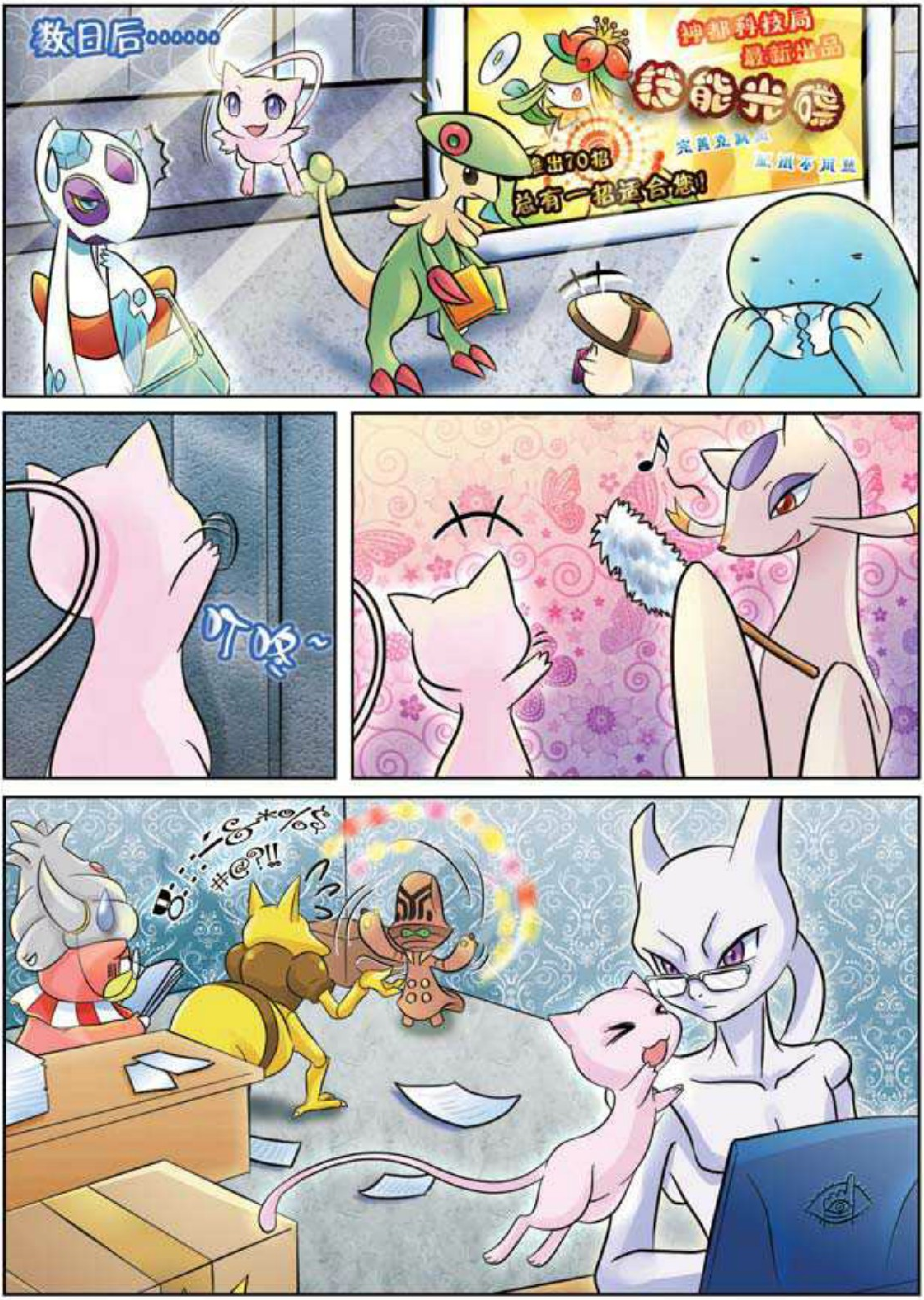




忍者的一生,往往是可悲的,隐姓埋名潜藏于黑暗中,即使任务成功,亦难留名青史,若不慎败露,更是死无葬地。遇到荧惑姬之前,我也一直将尽愚忠当做理所当然的事。呵……现在想来,竟有些想嘲笑当时的自己。



最强磨女梦幻:@胖丁o0小补丁0o @*紫话费* @开颅奥迪麻烦不要再转发我大哥放烟花烫伤住院还跟卢卡老师住同一号病房的假消息了!他真的没事!!我当时就跟@没了爱塔VIP 在附近围观!不信你们问她好不好!





最强磨女梦幻:我了个去!怎么上一条微博所有ID我都打错了!!!!抱歉抱歉真的很抱歉!!!@莉莉安の棒棒糖:才几天没去,大哥单位就又来了不少新人!咱们以后还是少去那边蹭空调吧……影响不太好的样子TUT!



霜朔雪终于注意到青梅竹马的存在,如今闪光莎娜多的回环预言中,贪狼、心月所指角色已然判明,现在又出现了神秘的荧惑,不知会是何方神圣?而所谓的天府、破军又会是谁?无尽的谜团与暗线,终于要通过霜朔雪互相交织了吗?

主要人物简介：



飞天螳螂影翼:非常不像忍者的二缺忍者,兴趣爱好是看漫画,在第18辑中甚至拜梦幻为师学习绘画。曾经救过闪霆和雷犽的命,和盔甲鸟翔铮一样是青队的后援。目前在竹林中边修行边卖竹子为生,青队修缮队舍时使用的竹竿就是从他那购买的。



绛:影翼的师姐,长期蒙面的她无论身世还是性格皆是一团谜。待人冷漠战斗风格干净利落,是非常优秀的女性忍者。

PM周边地带:纸粘土自制梦纳

大家好我是猫伊=3=今天分享给大家看的是自己用纸粘土做的梦纳~
因为最近一直想入正版PM尤其是梦娜但始终没看到心仪的,所以某天半夜手贱用纸粘土做了一个梦枕头,上色是用樱花粉彩,睫毛用彩铅勾的,然后用牙签蘸一点钛白点了高光,最后喷完消光用光油涂了下眼睛就完成了……





后腿风干时杯具地裂了,就当是散货瑕疵吧~(喂!)





和怪物猎人烤肉套装搭配就可以伪装成救助队场景啦~

得到更多资讯、参与讨论,尽在百度POKEMEW吧:
http://tieba.baidu.com/POKEMEW
百度超梦吧欢迎您的到来!地址:
http://tieba.baidu.com/超梦
作者博客:http://hi.baidu.com/new/necomew

口袋妖怪DP物语

第6卷 第2话
晴太的热情

伊原しげかつ/绘　　阿鲁/译



·新奥大赛基本规则·

○比赛为单人赛。
○可登录的口袋妖怪为6只，选择其中3只进行正式战斗。
○对战所选的口袋妖怪可以在已登录的6只中随意更换。


技能特性交换完全用不上……
这样的话，梦妖就会……
只会让口袋妖怪受到伤害。


没有能力的你
没有成为训练家的资格
……
才……
ギリ…
才不是这样！
怎么？


广也！
让你见识我的战斗！
哎……？
没把我放在眼里吗？
才不会让你小瞧我！
气球鬼，还击！
梦妖，特性交换！


怎，怎么会！
梦妖居然会爆炸！
原来如此，这是特性交换的特性诱爆！
不能对雷吉基加斯使用，而对这边使用了特性交换啊！
哼，还早着呢！
用太阳光线打败你！
是这边赢才对！


上吧！雷吉基加斯！
在慢启动期间决定胜负吧！
太阳光线燃尽它！


雷吉基加斯，忍耐！
ガク
呵呵，怎么可能忍耐得住！
一定要挺住雷吉基加斯……
大家因为我的错受了好多伤，钢帝企鹅、梦妖……
但是，我不认为大家就是不幸的……
那是因为口袋妖怪们对我，对训练家喜欢的原因……
非常喜欢的原因啊！


因此我也最喜欢大家了！
抱着这种心情一定能够挺住的！
雷吉基加斯！
!?
能，能动吗？


ズゥゥン
哈……
哈哈哈……
稍，稍稍微吓了我一跳。
最后还是不能站起来啊！
不过晴太也很努力。
我就稍微燃起一点斗志吧
今后的时代是由你们年轻一代创造的。
不要在这里受到挫折而沮丧，要继续
挑战……？
哎？


啊？
惊人的呐喊！
终于雷吉基加斯觉醒了！
干得好雷吉基加斯！
一直忍耐，将力量注入这一招吧！


精神集中的
百万铁拳！


キラーン
超……超强的力量啊！
ジャキーン
这正是雷吉基加斯的力量啊！
即使受伤浑身破破烂烂，也彼此信任的深厚羁绊！
这不是让我彻底燃起来了吗！
来吧！放出下一只口袋妖怪吧！
不，不会放出的。
哎？
スッ
我剩下的一只大钢蛇是打不过那只雷吉基加斯的。
已经十分享受到乐趣了。
今后的战斗也要开心地去看。



你对口袋妖怪的热烈感情已经传达了！
晴太这是你的胜利！
漂亮！晴太选手的逆转胜利！
广也！


我也是最喜欢口袋妖怪们才进行战斗的！
我想跟你说的只有这个！
明白吗！
哼。
等着吧，广也！
我一定会打败你的！
未完待续

神奇宝贝特别篇

三十七卷简介（中）

文/Horuakuti 编/乌冬

前情提要

普拉蒂娜在电磁的帮助下，提升了实力并且得到了第八枚徽章。之后，普拉蒂娜和帕尔也成功进入了银河大厦，准备支援陷入困境的戴亚，而在控制室里，希罗娜和赤木的大战也已打响。

本辑概要

戴亚为了进入关着三圣菇的房间，就必须击败那名神秘的银河团成员。戴亚自知现在的自己未必是对方的敌手，于是利用盾面龙吸引对方所有的火力，其他的精灵就乘机去救三圣菇。就当盾面龙快支持不住的时候，奇迹发生了，盾面龙进化成了护城龙，成功地挡住了对方的所有攻击。为了不让对方听到精灵图鉴发生的共鸣声，戴亚利用音符鹦鹉发出噪音，阻止对方通过声音找到大小姐和帕尔。被戴亚的攻势搞的晕头转向的银河团成员，不慎按到了消防警报，顿时整个楼层充满了烟雾，所有人都“消失”在这片烟雾中。

在一番搜索之后，大小姐和帕尔也分别找到了蓝圣菇和黄圣菇。银河团成员为了不让情况变的更加糟糕，启动了应急开关，将关着三圣菇的房间分成了三间，帕尔、戴亚和大小姐被分别关在了不同的房间里。帕尔发现关押装置有个释放按钮，可是无论如何按，装置都无法解除。这时敌人把精灵被了进来，当三人各自听到了身边房间的激斗声，才意识到大家已经“团聚”了。帕尔急忙把自己的发现大声告诉两人，他认为也许只有同时按下三



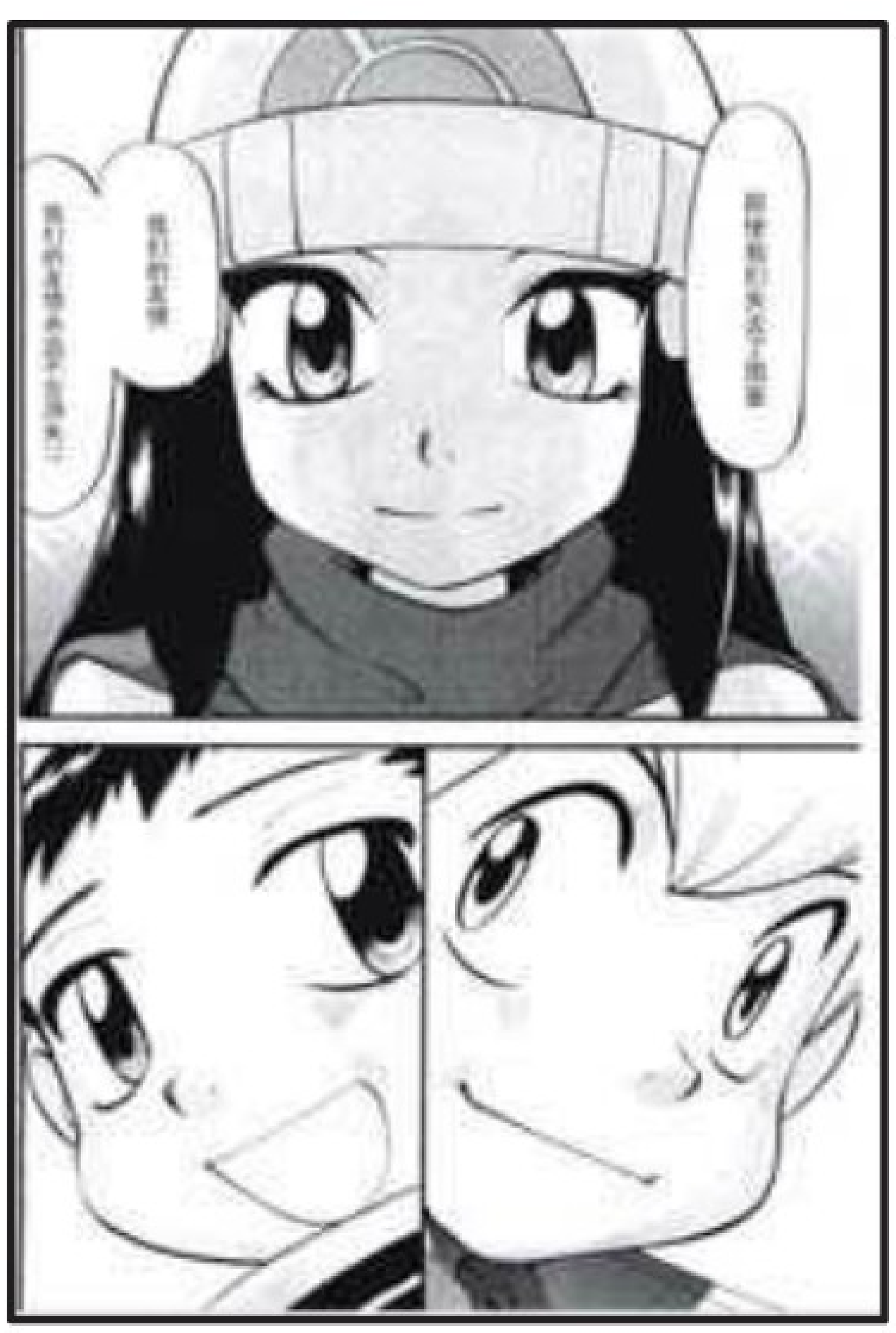
个关押装置上的释放按钮，才能救出三圣菇。不过敌人的精灵守护着三圣菇，在如此小的空间里，为了不让三圣菇受伤，无法跟敌人正面发生冲突。正在帕尔纠结这个问题的时候，戴亚说出了办法，这名银河团队员似乎对精灵图鉴有着一种特殊的执着，可以利用这点，用图鉴当诱饵，来接近关押装置。于是三人各自将自己的图鉴举向守护关押装置的精灵，果不其然对方的精灵似乎已被主人对图鉴的痴迷所感染，伸手去抓图鉴，这时三人乘机同时按下了按钮，三圣菇成功被释放了。

镜头切回指挥室，经过激烈的战斗，最终希罗娜用叠翅鲨龙战胜了赤木的暴鲤龙，不过这时赤木看到了一束光芒从大厦飞出，知道自己制作第二条赤之锁链的计划已经泡汤了，于是改变计划，立马乘UFO磁怪赶往殿元山，让科学组的制作一条相同材质的相似品。一个小时后，赤木命他的三干事在外围守护仪式，自己则开始登坛召唤帕鲁基亚和迪亚路加。此时，同样以阻止赤木邪恶计划为目的的梅丽莎、瓢太和菜种三人组先行赶到了殿元山，大战一触即发。

剧情评析

大小姐三人经过一番波折，救出了三圣菇，算是将功折罪了。希罗娜也击败了赤木一雪前耻，报了故乡被毁的仇。赤木虽然没能使用三圣菇的力量制造出两条控制帕鲁基亚和迪亚路加的赤之锁链，但似乎对自己的计划还是充满信心。神奥地区的馆主也赶到了主战场殿元山，试图阻止神奥的这场浩劫。这次的内容可以说是精彩纷呈，剧集也将迎来高潮，下面一起来看一下。

三名主角失去了各自的图鉴。图鉴在特别篇这部漫画里有着特殊的意义，每名主角都拥有一部图鉴，现在突然出现了一名这样的图鉴掠夺者，着实有些令人觉得匪夷所思。





他并不算是银河团的干事，却一样拥有着强大的实力。他得到了图鉴究竟是用作何为，目前似乎还没有任何痕迹可寻。

神奥地区的馆主出现在了殿元山。虽然目前只来了三名，但笔者觉得剩下的五名道馆主也会陆续赶到，毕竟这种最终的决战，只有集结所有人的力量，或许才有机会打败银河团以及即将被召唤出来的帕鲁基亚和迪亚路加。

希罗娜和赤木的对战，希罗娜以压倒性的力量击败了赤木的王牌。虽然说希罗娜赢了，不过其实赢的并不算轻松，更何况，希罗娜使用了三只精灵，只击败了赤木的两只精灵。赤木还剩下一只UFO磁怪，所以严格来说，赤木并没有输。

好了，本辑的漫画简介就到这了，我们下辑见。

口袋妖怪卡片游戏

尊贵篇1

文/新房客　编/马修

这次的栏目给大家带来的是美版最新套牌《Dragons Exalted》（尊贵之龙）系列中的一些强卡。《尊贵之龙》是“《黑·白》系列”中的第六个版本，对应日文版的《龙之爆破》及《龙之刀锋》，同时这个套牌系列在口袋妖怪卡片游戏过去的十多年历史中首次推出了新属性——龙系。对于喜欢龙系的玩家们来说无疑是个大惊喜，不过值得注意的是卡片中虽然增加了龙属性，但能量卡却没有增加龙能量卡，反之过去套牌系列中的多重能量消耗却回归了，例如需要同时使用水能量与火能量才能发动的招式等等。这个我们在介绍龙系卡片的时候会提到，先来看看其他属性的卡吧！

跳跳棉



由于是草系的缘故，套牌中打头的是跳跳棉一家。跳跳棉有90HP，特性是Leave It to the Wind（随风去吧）——在我方回合进行攻击之前，将本只口袋妖怪与其身上所携带的卡片全部放回手牌中。技能只有一个需要一发草系能量就可以发动的Acrobatics（杂技），基本伤害为20+，投币两次，本次攻击的最终伤害为30×硬币的正面次数。跳跳棉的弱点为火×2，抵抗力为水-20，交换消耗为0。总体来说这张卡不算很强，不过却很方便打游击，如果对手的弱点是草系，那么跳跳棉绝对可以发挥优势，免消耗返回手牌的特性自然不用说，最主要的是交换消耗为0，时刻方便上场下场，很适合游戏初期使用。

巨翅蜻蜓



巨翅蜻蜓的HP为100，第一个技能是需要两发无色能量发动的Agility（高速移动），基本伤害为30，使用以后投币，如果是正面，在下回合中巨翅蜻蜓将不会受到对手任何攻击伤害与效果影响；第二个技能为需要三发无色能量发动的Cutting Wind（切裂之风），基本伤害为70。巨翅蜻蜓的弱点为电×2，抵抗力为格斗-20，无交换消耗。这张卡实际上比起跳跳棉来说更适合对战使用，首先它只需进化一次就可以使用，其次它的招式也算比较平均，而且任何能量都可以将其发动，加上它的交换消耗也是0，实在是太适合初学者使用了，放在队伍里去打对手的水系或格斗系也不错哦！

狩猎凤蝶



狩猎凤蝶这次终于大展身手，一跃成为强大的队医！有120HP做保障的它第一个技能为需要一发草能量就可以发动的Triple Energy（三重能量），从我方套牌中寻找三张不同属性的基本能量卡并依照自己喜好随意给自己的口袋妖怪分配下去，之后洗牌；第二个技能为需要一发草能量与两发无色能量发动的Drainpour（吸收之浴），吸收之浴的基本伤害为40，使用以后我方后场所有口袋妖怪各回复40HP，注意是40哦。狩猎凤蝶的弱点为火×2，无抵抗力，交换消耗为一张能量卡。大家是不是被狩猎凤蝶惊到了？用草系队伍的玩家请务必将它编入队伍里，虽然要进化两次才能使用，但想想它那强大的回复技能，什么都是值得的。

毒粉蝶



刺尾虫的另外一个最终进化型毒粉蝶被归类在了超能系里，且比起回复的狩猎凤蝶，这只更适合用来做状态攻击。毒粉蝶有130HP，第一个技能为需要一发超能系能量来发动的Hazardous Scales（危险鳞片），使用以后对手同时进入睡眠、烧伤与中毒状态；第二个技能是需要一发超能系能量与两发无色能量发动的Aerial Ace（燕返），基本伤害为50+，使用以后投币，如果是正面，本次攻击追加30点伤害。毒粉蝶的弱点为超能×2，无抵抗力，交换消耗为一张能量卡。相比之下笔者认为狩猎凤蝶强大得多，当然喜欢状态攻击的玩家们除外。另外自己人品一向很好或对手一向人品很次的话，不妨考虑一下毒粉蝶，每回合都用状态攻击，单是投币也够对手受的了，最主要的是每回合自动下血，太吓人了。

忍者蝉、鬼蝉

忍者蝉有60 HP，特性为Cast off shell（脱壳），当我方从手牌中使用这张卡来进化场内的口袋妖怪就可以发动，从我方套牌中搜索鬼蝉的牌并放在后场区，之后洗牌。忍者蝉的招式只有一个Night Slash（试刀），需要一发草能量与一发无色能量来发动，基本伤害为60，使用以后我方可选择将本口袋妖怪交换到后场区。忍者蝉的弱点为火×2，无抵抗力，交换消耗为一张能量卡。





鬼蝉也是60HP，特性为Emty Shell（空壳），鬼蝉被击倒时对手不能抽取奖励卡。技能只有一个需要一发超能系能量卡就可以发动的Cursed Drop（低落诅咒），在对手全场任意的口袋妖怪身上随意放上一共三个伤害指示物（可以给一只放上三个，也可以给三个分别放一个，以您喜好）。鬼蝉无弱点、无抵抗力，无交换消耗。

笔者还是比较喜欢这两只蝉的，忍者蝉不需要太多能量卡就可以打出60的伤害，而且还附加交换效果；鬼蝉更不用说，能随意分配三个伤害指示物给任意的口袋妖怪，且被击败以后对手不能抽取奖励卡。如果能两只一起使用效果将会十分不错：先用忍者蝉攻击，关键时刻换鬼蝉上来当盾牌；不过缺点就是如果想用鬼蝉攻击，队伍中一定要有超能系能量卡才可以，否则就只能单纯做盾牌使用了。

九尾

这次套牌中的火系卡片十分少，算上凤凰也就三只，或者说三家。实际上整个图签里火系的也很少……九尾有90 HP，特性为Bright Look（明亮目光），当我方从手牌中使用这张卡来进化场内的口袋妖怪就可以发动，选择对手后场的一只口袋妖怪并与前场的口袋妖怪交换。九尾只有一个技能Hexed Flame（厄运之火），只需要一发火能量就可以发动，基本伤害为20，如果对手有特殊状态，本次攻击追加50伤害。这里值得一提的是进化前的六尾，虽然也只有一个技能，但效果是让对手进入烧伤状态，所以最好的方法就是先让六尾攻击对手，之后立刻进化并用九尾并进行强力伤害。九尾的弱点为水×2，无抵抗力，交换消耗为一张能量卡。





烈焰火龙

烈焰火龙有120之高的HP，值得注意的是它只需一次进化就可以使用了，布比火龙算宝宝口袋妖怪，不需要刻意用它来进化鸭嘴火龙再进化烈焰火龙。烈焰火龙的第一个技能为Flame Screen（火焰障壁），需要一发火能量发动，基本伤害为40，在对手下回合的攻击中烈焰火龙受到的攻击伤害减少20（在计算了弱点与抵抗力之后）；第二个技能是需要一发火能量与两发无色能量发动的Flame thrower（喷射火焰），基本伤害为90，使用以后从烈焰火龙身上丢弃一张能量卡。烈焰火龙的弱点为水×2，无抵抗力，交换消耗为三张能量卡。整体来说这张卡十分强力，惟一的缺点就是需要每回合蓄上一张能量卡来使用喷射火焰，但如果已经在后场蓄足了能量卡就另当别论……

暴鲤龙



暴鲤龙是笔者超喜欢的一只口袋妖怪，小心眼创作组的万年同人小说主角泰洛伊就配有一只，想必常看小说的玩家都有留意到。这暴鲤龙相对来说也算比较强大了，它有130HP，攻击伤害也比较可观。第一个技能为需要一发水能量与两发无色能量发动的Sharp Fang（锐利牙），基本伤害为60；第二个技能为需要一发水能量与三发无色能量发动的Swing Around（摇摆），基本伤害为60+，投币两次，每有一次正面本次攻击就追加30伤害，也就是说本次攻击最多可以打到120，非常不错。暴鲤龙的弱点为电×2，无抵抗力，交换消耗为三张能量卡。

美丽龙

相比暴鲤龙，美丽龙只有110HP，技能则比较给力。美丽龙的第一个技能是需要一发水能量就能发动的Clear Search（清澈搜寻），从我方套牌中任意搜索三张卡并放入手牌中，之后洗牌；第二个技能为Water Pulse（水之波动），需要一发水能量与两发无色能量发动，基本伤害为60，使用以后对手的口袋妖怪进入睡眠状态。美丽龙的弱点为电×2，无抵抗力，交换消耗为一张能量卡。美丽龙真的是任何人都需要放在队伍里的一张卡，有睡眠附加状态的水之波动不说，单是清澈搜寻就让人无法抗



拒，试问谁不想随意找三张自己想要的卡片——是任意的卡片哦！笔者建议大家即便是用其他属性套牌的玩家也留一个位置给美丽龙，套牌中不放水能量卡也可以用特殊能量卡代替水系来使用技能。进化起来也比狩猎凤蝶更方便一些。

鲸鱼王



鲸鱼王有200HP，第一个技能为需要一发水能量就能发动的Water Cannon（水加农炮），基本伤害为30×，投币一次，如果是正面，本次攻击的最终伤害为30×鲸鱼王身上的水能量卡数量；第二个技能为Giant Wave（大波浪），需要一发水能量与三发无色能量发动，基本伤害为80，在下回合中鲸鱼王不能使用本技能。鲸鱼王的弱点为电×2，无抵抗力，交换消耗为四张能量卡。

来说说第一个技能吧，假如身上用来发动大波浪的四张卡都是水能量卡的话，那么水加农炮的攻击伤害就是120，高得吓人啊！代价是只有50%的几率可以成功使用。喜欢博运气的玩家可以选鲸鱼王来玩玩，毕竟它HP那么多，即便是没有太过强大的招式来攻击，单纯的耗也能耗死不少对手。

高音蟾蜍

高音蟾蜍有140HP，又是一个HP高得吓人的家伙。它的第一个技能为Echoed Voice（回声），需要三发无色能量发动，基本伤害为50，如果下回合继续使用回声，那么回声技能的基本伤害追加50；第二个技能是需要一发水能量与三发无色能量来发动的Drain Punch（吸收拳），基本伤害为80，高音蟾蜍自身回复20点伤害。高音蟾蜍的弱点为草×2，无抵抗力，交换消耗为两张能量卡。这张卡总体来说十分强大，能补血还有每回合递增的攻击招式。不过笔者稍微有点疑惑的就是那个回声能叠加几回合，如果是无限次的加的话岂不是无敌了……应该只有一次吧！或者说是不是使用一次以后，第二次、第三次都是100的伤害了呢？值得研究啊……



凤凰EX

凤凰EX有160HP，虽然EX听起来强得吓人，不过这张凤凰EX倒不是那么好用。它的特性为Rebirth（再生），在我方回合进行攻击之前，如果凤凰EX在废牌区，我方可以投币，如果是正面便将凤凰EX放入后场区，之后从废牌区寻找三张不能属性的基本能量卡给它携带上。技能只有一个需要三发无色能量发动的Rainbow Burn（彩虹燃烧），基本伤害为20+，凤凰EX身上每有一张不同属性的能量卡，本次攻击就追加20伤害。凤凰EX的弱点为水×2，抵抗力为格斗-20，交换消耗为两张能量卡。

为什么说它难用呢？来看看它的彩虹燃烧，假设凤凰EX身上真的有三个不能属性的能量卡，本次攻击也只能打到80，且作为EX被击败以后就被对手抽取两张能量卡，即便是再生了，再被杀一次又是两张能量卡……虽然HP可以跟对手拼拼，但如果不是再生时一口气有了三个属性的卡，那从一开始就用起来还是很困难的。在这里笔者告诉大家一个小技巧，真的想使用凤凰EX做主力的话倒也不难，首先队伍中要放入狩猎凤蝶或美丽龙，其次队伍中要放足所有属性的能量卡，且包括配合这两只口袋妖怪用来攻击的能量，只有反复使用彼此的第一个技能“三重能量”或“清澈搜寻”来给凤凰EX补充各种属性的能量卡，那么它的彩虹燃烧就可以打出无比强大的伤害了：八个属性一共是160，加上基本伤害的20，一共可以打出180。不过要用这个招式是需要极大的运气和时间的，要考虑清楚。

梦幻EX

梦幻EX有120HP，特性是Versatile（多才多艺），梦幻EX可以使用场内所有口袋妖怪的任意技能（包括我方与对方的），不过梦幻EX依旧需要支付那个技能所需的能量消耗才可以。技能只有一个需要一发超能系能量发动的Replace（置换），无攻击伤害，但却可以随意将我方口袋妖怪身上的能量卡随意转换位置。梦幻EX的弱点为超能×2，无抵抗力，交换消耗为一张能量卡。整体来说这张卡没有什么太大用途，纯粹用来收藏吧，梦幻的卡一向都是大同小异，那特性大概是为了迎合图签里关于它可以变身成任意口袋妖怪的技能吧。









好了，本辑的栏目就到这里为止了，在接下来的栏目中将会逐渐介绍到龙系的卡片，请大家多多关注。

《口袋妖怪 黑2·白2》补完计划



各位口袋玩家大家好啊，这次给大家带来的关于《口袋妖怪 黑2·白2》的研究，是有关于高端连接和恋爱的，后面更附上三个完全的资料：全精灵收集表、全道具收集及用途表以及全技能对照及效果表。基本流程都差不多了，咱们就用更加轻松的心态来享受游戏那无处不在的乐趣吧！

文／马修&百变小智 编／马修

高端连接单机任务解析



虽然在《黑·白》高端连接中就存在不少任务，但因为没有单机部分的任务导致国内大多数玩家无福享受幽谷能量带来的好处。因此本次加入的单机任务可谓是众望所归了，虽然完成任务能获得不少好东西，但完成的过程非常无聊，而且因为时间限制的关系在途中是别指望能通过看动画什么的“消遣”了。OK，下面让我们一起看看任务的详细说明。



领取任务

通常来说，在获得C齿轮后各位就可以进行任务了，不过因为那时候可行动的范围较少，有些任务无法完成或领取，而且前期没有多余的闲钱购买大量喷雾剂，因此建议各位将流程进行到二周目再清任务，领取任务的步骤如下：

①打开C齿轮，选择右上角黄色图标的“WIRELESS”，再点击左边的“ハイリンク”进入高端连接区域；

②来到中间的广场，调查广场中间的梦幻树便能进入领取任务界面，第一个任务固定是“收集树果”，要求玩家在限定时间（3分钟）内收集到（5个）规定数量的树果，之后一旁的老爷爷会告诉你完成的方法；

③树果会以发光点的形式存在于地图的全区域内（随机分布），等时间结束之后无论是否满足收集条件，再次调查梦幻树便能领取之后的任务。注意，有一些任务需要玩家到指定地点和特定角色对话才能开启。

幽谷能量

完成任务后调查梦幻树，选择第二项“デルパワ–を 受け取る”便可选择登陆的幽谷能量，能量的作用分为几种，例如回复精灵的体力、提高经验、购物时能得到优惠等等，对冒险可谓是百利而无一害。成功登陆之后，只要点击下屏C齿轮中间的长条便能启动幽谷能量，发动效果需要消耗通过完成任务取得的能量宝珠（デルダマ），此外各位要注意能量并不是无限发动的，每种能量都有时间限制。

值得一提的是，虽然能量宝珠（デルダマ）只能通过完成任务获得，但超额完成任务可得到额外的宝珠作为奖励，因此在完成任务后如果还有剩余时间，最好再去附近搜索一下。

注意事项

虽然游戏中的任务数量繁多，但细分之后也无非是探索、寻人、敲钟等几种模式，限于篇幅关系本文中就不再详细说明每种任务怎么做（全部任务说过去至少要占据几页篇幅），而是以大类的形式简单介绍。不过在任务开始前还是先说一下所有任务共通的注意事项——时间。

接受任务后任务所限制的时间便会进入倒计时，比较坑爹的是这个时间完全不等人，无论玩家在游戏中做什么时间都会流逝。除了基本的进入战斗、切换场景和打开菜单，即使将机器合上时间也同样会流逝。因此任务的时间还是相当紧凑，接受任务后请不要做多余的事情，除了必须使用喷雾剂避免遭遇野生精灵，也不要在一些能碰上重复挑战的训练师附近行动，免得进入训练师战浪费时间。

探索

该类任务大多要求玩家寻找特定物品和特定精灵，至于物品比较好办，这些物品会以发光点的形式随机出现在大地图上，当玩家碰到发光点即可获得物品，只要不断使用喷雾剂骑着车便可快速完成任务。至于寻找精灵的任务就比较头疼了，这些任务大多要求玩家在摇动的草丛中遇到精灵，之后无论是击倒还是捕获都能算入积分中。由于自行车速度过快很容易忽视这种草丛，建议各位还是老老实实用跑的搜索，好在这类任务要求的目标数量不多，因此完成起来也没有多大困难。值得一提的是，在寻找碎片（二周目开启）和石头（在电气石洞穴对话获得）的任务中能大量获得各类碎片和进化石。

www.docin.com

寻人

这种任务无非是要玩家寻找分布在世界各地的角色，迷路的孩子和敌人在城镇和野外均可遇到，需要你购买物品的销售员会集中在城镇中出现。和这些NPC对话即可计入积分，其中战斗任务要求玩家战胜对手，每战斗一次敌人的等级均会提升。

不过对国内玩家来说，该类任务中最困难的莫过于后期的记忆测试了，这种任务要求玩家根据提示选择答案，日文不好的还是无视这种任务吧……

敲钟

任务目的很简单——爬上天堂之塔顶端敲响大钟即可，不过因为连续鸣钟不计入积分，必须重新爬一次塔才行，因此时间也是相当紧张的。除了喷雾剂外，记得带上逃脱绳或会飞天的精灵。

恋爱攻略

恋爱约会同样是本作新增要素之一，在雷文市（ライモンシティ）游乐场左下的花圃内会捡到一个手机，这个便是恋爱的开端。捡起了这个手机之后会马上收到失主打来的电话，因为对方比较忙，所以对方便委托主角先帮忙保管手机，以后再还——对方的性别看玩家所选主角性别，主角为女生对方为男生**テツ**；反之对方便是女生**ルリ**。



接下来到特定地点就会收到对方打来的电话，整个伊宿地图上有15个地点能收到电话，这些地点都精确到一格，具体位置在下面有图片表示。当收到10个电话之后（即15个地点找出其中10个），对方就会约主角去雷文市的摩天轮见面。见面后将手机还给对方，交换了联系方式后她就离开了，接着爱情马拉松开始了！



这以后就就要主动给对方打电话了，前面之所以说是爱情长跑是因为如果你要打通电话，而且还是只能去那15个地方打（不用精确到格子）不说，15个地方里还只有3个随机出现的地方能打给对方。如果打电话的地方不对，那么通讯录里根本看不到对方的名字。每次通完电话之后，3个信号点便会刷新一次，在同一地方也有可能会成功地连续打电话给对方。





















接着再次通20次电话之后，对方就会约主角出来乘坐摩天轮啦，之后每天都可以打电话约她到摩天轮约会不说，还能用任意一只精灵跟她交换梦特性的精灵。

另外，在打电话到第40次的时候，会发现对方换上了装束！而且连名字都变了：**ルリ**变成了**ルッコ**，而**テツ**变成了**テンマ**——但只此一次，错过了就见不到咯。



可交换精灵

1.下表以两人交换精灵顺序为序，12只一循环。所有精灵等级固定为Lv.50。

2.编号前有※标志的是上一栏中精灵进化后改变特性，主要是列出进化后的特性，并不能直接交换到，更不计入排序。

ルリ

全国编号	名称	持有物品	特性	特性效果
52	喵喵（ニャ–ス）	ふしぎなアメ	紧张感（きんちょうかん）	使对手无法发动果实的效果
202	忍兽（ソ–ナンス）	いかりまんじゅう	心灵感应（テレパシ–）	不会受到同伴的误伤
280	拉露丝（ラルトス）	フエンせんべい	心灵感应（テレパシ–）	不会受到同伴的误伤
※475	艾雷特（エルレイド）	—	正义之心（せいぎのこころ）	受到恶系技能攻击时攻击力上升一级
410	盾甲龙（タテトプス）	もりのヨウカン	隔音（ぼうおん）	不会受到声音类技能いびき、いやしのすず、いやなおと、おしゃべり、きんぞくおん、くさぶえ、さわぐ、なきごえ、うたう、ちょうおんぱ、ほえる、むしのさざめき、ハイパ–ボイス、ほろびのうた的影响。但通过接力的方式接受到灭亡之歌（ほろびのうた）时，回合仍然计算
111	铁甲犀牛（サイホ–ン）	ふしぎなアメ	舍身（すてみ）	使拥有伤害反弹效果的技能すてみタックル、ウッドハンマ–、ブレイブバ–ド、とっしん、じごくぐるま、ボルテッカ–、フレアドライブ、もろはのずつき、とびげり、とびひざげり提升20%的威力
422	水蚯蚓（カラナクシ）	もりのヨウカン	沙之力（すなのちから）	沙暴天气下使地、岩石、钢属性技能的威力提升1.3倍
303	钢嘴娃娃（クチ–ト）	フエンせんべい	振奋（ちからずく）	以舍弃技能的追加效果为代价来提升技能威力的1.3倍
442	米卡尔鬼（ミカルゲ）	もりのヨウカン	穿透（すりぬけ）	无视对方的各种防御膜

全国编号	名称	持有物品	特性	特性效果
143	卡比兽（カビゴン）	ふしぎなアメ	馋鬼（くいしんぼう）	在体力一半以下时即可发动チイラのみ、リュガのみ、カムラのみ、ヤタピのみ、ズアのみ、サンのみ、スターのみ、イバンのみ、ミクルのみ等果实的效果
216	可爱熊（ヒメグマ）	いかりまんじゅう	采蜜（みつあつめ）	战斗结束后有一定机率获得蜂蜜
※217	威力熊（リングマ）	—	紧张感（きんちょうかん）	使对手无法发动果实的效果
327	圈圈熊（パッチール）	フエンせんべい	性格乖僻（あまのじゃく）	使能力升降的效果与通常相反
175	波克比（トゲピー）	いかりまんじゅう	强运（きょううん）	更容易使出会心一击



テツ

全国编号	名称	持有物品	特性	特性效果
56	猴怪（マンキー）	ふしぎなアメ	好强（まけんき）	能力被下降时攻击力上升一级
202	忍兽（ソーナンス）	いかりまんじゅう	心灵感应（テレパシー）	不会受到同伴的误伤
280	拉露丝（ラルトス）	フエンせんべい	心灵感应（テレパシー）	不会受到同伴的误伤
※475	艾雷特（エルレイド）	—	正义之心（せいぎのこころ）	受到恶系技能攻击时攻击力上升一级
408	铁头龙（ズガイドス）	もりのヨウカン	振奋（ちからずく）	以舍弃技能的追加效果为代价来提升技能威力的1.3倍

全国编号	名称	持有物品	特性	特性效果
111	铁甲犀牛（サイホーン）	ふしぎなアメ	舍身（すてみ）	使拥有伤害反弹效果的技能すてみタックル、ウッドハンマー、ブレイブバード、とっしん、じごくぐるま、ボルテッカー、フレアドライブ、もろはのずつき、とびげり、とびひざげり提升20%的威力
422	水蚯蝓（カラナクシ）	もりのヨウカン	沙之力（すなのちから）	沙暴天气下使地、岩石、钢属性技能的威力提升1.3倍
302	鬼精灵（ヤミラミ）	フエンせんべい	恶作剧之心（いたずらごころ）	辅助技能的优先级提升一级
442	米卡尔鬼（ミカルゲ）	もりのヨウカン	穿透（すりぬけ）	无视对方的各种防御膜
143	卡比兽（カビゴン）	ふしぎなアメ	馋鬼（くいしんぼう）	在体力一半以下时即可发动チイラのみ、リュガのみ、カムラのみ、ヤタピのみ、ズアのみ、サンのみ、スターのみ、イバンのみ、ミクルのみ等果实的效果
231	短脚象（ゴマゾウ）	いかりまんじゅう	沙隐术（すながくれ）	沙暴天气下使对手命中率变为平时的80%，其它属性的精灵不会受到沙暴伤害。排在队首时在沙漠中遇到野生精灵的概率减半
327	圈圈熊（パッチール）	フエンせんべい	性格乖僻（あまのじゃく）	使能力升降的效果与通常相反
175	波克比（トゲピー）	いかりまんじゅう	强运（きょううん）	更容易使出会心一击



全精灵入手及进化表

以下数据中，入手方法“—”表示该精灵无法在《黑2·白2》中直接获得。但可以通过和第四代《钻石·珍珠》、《白金》、《心金·灵银》通信，或者与PGL、《AR搜寻者》联动获得。

※XX升级进化的精灵，如果之前形态在《黑2·白2》中无法直接入手，则需要将之前或最初形态通过和第四代、PGL、《AR搜寻者》联动更多方式得到才可继续进化收录图鉴

※隐秘之间的精灵需要刷出来，并不是进入后就会出现想要的精灵，详情参照上辑研究中的隐秘之间的部分。

※大量出现的信息在各个城镇出入口的电子显示板提示中得到。

※除非游戏中只有孵蛋获得一种方法，否则不特别强调。需要携带特殊道具孵出的幼体形态也会在表格中注明出来。

※摇草、沙尘和漩涡是游戏中一些场景中出现的特殊位置点，这里面有不小几率会出现特殊精灵。刷够一定步数而未遇敌就会出现以上的特殊点。其中摇草是草地中晃动的草，沙尘是山洞中出现的涌动的尘土、漩涡就是水上出现的漩涡。如果普通的草地、山洞、水面以及草地中摇草、山洞内沙尘以及水面漩涡等都可以遇到或钓到的，就不专门注解摇草、沙尘、漩涡等。

※下表中的**テツ**、**ルリ**即恋爱部分的两个NPC，分别为男性和女性，对应的则是女主角和男主角，在满足条件后便可与其交换梦特性精灵。

※水生精灵如未特意提水面还是垂钓，就是无论水面冲浪还是垂钓式都可以遇到该精灵

※亲密度进化：亲密度达到220后，升级便会进化

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
1	妙蛙种子	フシギダネ	—	—
2	妙蛙草	フシギソウ	—	妙蛙种子升级进化（Lv16）
3	妙蛙花	フシギバナ	—	妙蛙草升级进化（Lv32）
4	小火龙	ヒトカゲ	—	—
5	火恐龙	リザ-ド	—	小火龙升级进化（Lv16）
6	喷火龙	リザ-ドン	—	火恐龙升级进化（Lv36）
7	杰尼龟	ゼニガメ	—	—
8	卡咪龟	カメ-ル	—	杰尼龟升级进化（Lv16）
9	水箭龟	カメックス	—	卡咪龟升级进化（Lv36）
10	绿毛虫	キャタピ-	巴大蝴孵蛋获得	—
11	铁甲蛹	トランセル	—	绿毛虫升级进化（Lv7）
12	巴大蝴	バタフリ-	矢车森林内部隐秘之间（白2）	铁甲蛹升级进化（Lv10）
13	独角虫	ビ-ドル	大针蜂孵蛋获得	—
14	铁壳蛹	コク-ン	—	独角虫升级进化（Lv7）
15	大针蜂	スピア-	矢车森林内部隐秘之间（黑2）	铁甲蛹升级进化（Lv10）
16	波波	ポッポ	—	—
17	比比鸟	ピジョン	—	波波升级进化（Lv18）
18	比雕	ピジョット	—	比比鸟升级进化（Lv36）
19	小拉达	コラッタ	飞云市的草地、飞云市下水道、古代秘道	—
20	拉达	ラッタ	梦之境地、异乡人之屋、古代秘道	小拉达升级进化（Lv20）
21	烈雀	オニスズメ	大嘴雀孵蛋获得	—
22	大嘴雀	オニドリル	15号路（大量出现）	烈雀升级进化（Lv20）

www.doolang.com

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
23	阿柏蛇	アーボ	—	—
24	阿柏怪	アーボック	—	阿柏蛇升级进化（Lv22）
25	皮卡丘	ピカチュウ	—	皮丘亲密度进化
26	雷丘	ライチュウ	—	皮卡丘使用道具进化（かみなりのいし）
27	穿山鼠	サンド	观光沙漠、古代之城	—
28	穿山王	サンドパン	古代之城	穿山鼠升级进化（Lv22）
29	尼多兰	ニドラン♀	2号路隐秘之间	—
30	尼多娜	ニドリーナ	—	尼多兰升级进化（Lv16）
31	尼多后	ニドクイン	—	尼多娜使用道具进化（つきのいし）
32	尼多郎	ニドラン♂	2号路隐秘之间	—
33	尼多利	ニドリーノ	—	尼多郎升级进化（Lv16）
34	尼多王	ニドキング	—	尼多利使用道具进化（つきのいし）
35	皮皮	ピッピ	巨大洞穴底层草地、巨大洞穴隐秘之间	皮宝宝亲密度进化
36	皮可西	ピクシー	巨大洞穴底层草地（摇草）	皮皮使用道具进化（つきのいし）
37	六尾	ロコン	丰饶之社、丰饶之社隐秘之间（南）	—
38	九尾	キュウコン	丰饶之社（摇草）	六尾使用道具进化（ほのおのいし）
39	胖丁	プリン	梦之境地、1号路、2号路	宝宝丁亲密度进化
40	胖可丁	プクリン	梦之境地、1号路与2号路的摇草	胖丁使用道具进化（つきのいし）
41	超音蝠	ズバット	飞云市下水道	—
42	大嘴蝠	ゴルバット	梦之境地、异乡人之屋、天堂之塔（3、4、5层）	超音蝠升级进化（Lv22）
43	走路草	ナゾノクサ	—	—
44	臭臭花	クサイハナ	—	走路草升级进化（Lv21）
45	大王花	ラフレシア	—	臭臭花使用道具进化（リーフのいし）
46	派拉斯	パラス	—	—
47	派拉斯特	パラセクト	—	派拉斯升级进化（Lv24）
48	毛球	コンパン	3号路隐秘之间（西）	—
49	末入蛾	モルフォン	—	毛球升级进化（Lv31）
50	地鼠	ディグダ	—	—
51	三地鼠	ダグトリオ	—	地鼠升级进化（Lv26）
52	喵喵	ニャース	和ルリ交换	—
53	猫老大	ペルシアン	—	喵喵升级进化（Lv28）
54	可达鸭	コダック	算木牧场	—
55	哥达鸭	ゴルダック	海边洞穴、自然保护区（草地）、乡桥、丰饶之社、丰饶之社隐秘之间（北）、11号路、14号路、22号路、23号路、23号路隐秘之间	可达鸭升级进化（Lv33）
56	猴怪	マンキー	和テツ交换	—
57	火爆猴	オコリザル	—	猴怪升级进化（Lv28）
58	卡蒂狗	ガーディ	立涌工厂	—
59	风速狗	ウインディ	—	猴怪使用道具进化（ほのおのいし）
60	蚊香蝌蚪	ニョロモ	在以下地点水域垂钓：巨大洞穴、算木牧场、冠军之路、古代秘道、亚坤通路、地下水脉洞穴、迷路森林、6号路、19号路、20号路、21号路、22号路、23号路	—
61	蚊香蛙	ニョロゾ	在以下地点水域的漩涡垂钓：巨大洞穴、算木牧场、冠军之路、古代秘道、亚坤通路、地下水脉洞穴、迷路森林、6号路、19号路、20号路、21号路、22号路、23号路，矢车森林外隐秘之间	蚊香蝌蚪升级进化（Lv25）

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
62	快泳蛙	ニョロボン	在以下地点水域的漩涡垂钓：巨大洞穴、冠军之路、古代秘道、亚坤通路、地下水脉洞穴、23号路	蚊香蛙使用道具进化（みずのいし）
63	凯西	ケ-シィ	—	—
64	勇吉拉	ユンゲラ-	—	凯西升级进化（Lv16）
65	胡地	フ-ディン	—	勇吉拉通信交换进化
66	腕力	ワンリキ-	—	—
67	豪力	ゴ-リキ-	—	腕力升级进化（Lv28）
68	怪力	カイリキ-	—	豪力通信交换进化
69	喇叭芽	マダツボミ	—	—
70	口呆花	ウツドン	—	喇叭芽升级进化（Lv21）
71	大食花	ウツボット	—	口呆花使用道具进化（リ-フのいし）
72	玛瑙水母	メノクラゲ	—	—
73	毒刺水母	ドククラゲ	—	玛瑙水母升级进化（Lv30）
74	小拳石	イシツブテ	—	—
75	隆隆石	ゴロ-ン	—	小拳石升级进化（Lv25）
76	隆隆岩	ゴロ-ニャ	—	隆隆石通信交换进化
77	小火马	ポニ-タ	—	—
78	烈焰马	ギャロップ	—	小火马升级进化（Lv40）
79	呆呆兽	ヤドン	丰饶之社（水面，大量出现）	—
80	呆河马	ヤドラン	—	呆呆兽升级进化（Lv37）
81	小磁怪	コイル	立涌工厂	—
82	三合一磁怪	P2实验室	小磁怪升级进化（Lv30）	
83	大葱鸭	カモネギ	1号路（大量出现）	—
84	嘟嘟	ド-ド-	12号路（大量出现）	—
85	嘟嘟利	ド-ドリオ	—	嘟嘟升级进化（Lv31）
86	小海狮	パウワウ	巨大洞穴、海边洞穴的水面	—
87	白海狮	ジュゴン	巨大洞穴、海边洞穴的水面漩涡	小海狮升级进化（Lv34）
88	臭泥	ベトベタ-	飞云市下水道	—
89	臭臭泥	ベトベトン	飞云市下水道、9号路、9号路隐秘之间	臭泥升级进化（Lv38）
90	长舌贝	シェルダ-	在青海波市、海边洞穴、涟漪镇、13号路垂钓	—
91	铁甲贝	パルシェン	在青海波市、海边洞穴、涟漪镇、13号路的漩涡垂钓	长舌贝使用道具进化（みずのいし）
92	鬼斯	ゴ-ス	—	—
93	鬼斯通	ゴ-スト	—	鬼斯升级进化（Lv25）
94	耿鬼	ゲンガ-	—	鬼斯通通信交换进化
95	大岩蛇	イワ-ク	古代秘道、亚坤通路、耐基山、冠军之路	—
96	素利普	スリ-プ	素利柏孵蛋获得	—
97	素利柏	スリ-パ-	梦之境地（大量出现）	素利普升级进化（Lv26）
98	大钳蟹	クラブ	在立涌市、立涌工厂的漩涡垂钓	—
99	巨钳蟹	キングラ-	在立涌市、立涌工厂的漩涡垂钓，18号路隐秘之间	大钳蟹升级进化（Lv28）
100	雷电球	ビリリダマ	—	—
101	顽皮弹	マルマイン	—	雷电球升级进化（Lv30）
102	蛋蛋	タマタマ	—	—
103	椰蛋树	ナッシ-	—	蛋蛋使用道具进化（リ-フのいし）
104	卡拉卡拉	カラカラ	—	—
105	嘎拉嘎拉	ガラガラ	—	卡拉卡拉升级进化（Lv28）
106	沙瓦郎	サワムラ-	—	巴鲁郎升级进化（Lv20、こうげき＞ぼうぎょ）

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
107	艾比郎	エビワラー	—	巴鲁郎升级进化（Lv20、こうげき＜ぼうぎょ）
108	大舌头	ベロリンガ	2号路	—
109	瓦斯弹	ドガース	立涌工厂	—
110	双弹瓦斯	マタドガス	P2实验室	瓦斯弹升级进化（Lv35）
111	铁甲犀牛	サイホーン	和テツ、ルリ交换	—
112	铁甲暴龙	サイドン	—	铁甲犀牛升级进化（Lv42）
113	吉利蛋	ラッキー	粉红蛋携带まんまるいし白天升级进化	—
114	蔓藤怪	モンジャラ	13号路、13号路隐秘之间（西南）	—
115	袋龙	ガルーラ	—	—
116	墨海马	タッツー	在17号水路、18号水路、P2实验室垂钓	—
117	海刺龙	シードラ	在17号水路、18号水路、P2实验室的漩涡垂钓	墨海马升级进化（Lv32）
118	角金鱼	トサキント	在三叶市、桧扇市、矢车森林、丰饶之社、3号路、11号路、14号路、22号路垂钓	—
119	金鱼王	アズマオウ	在三叶市、桧扇市、矢车森林、丰饶之社、3号路、11号路、14号路、22号路的漩涡垂钓	角金鱼升级进化（Lv33）
120	海星星	ヒトデマン	青海波市、涟漪镇、13号路的水面	—
121	宝石海星	スターミー	青海波市、涟漪镇、13号路的漩涡	海星星使用道具进化（みずのいし）
122	吸盘魔偶	バリヤード	—	玛奈奈学会技能ものまね后升级进化
123	飞天螳螂	ストライク	—	—
124	红唇姐	ルージュラ	—	迷唇娃升级进化（Lv30）
125	电击兽	エレブー	—	电力兽升级进化（Lv30）
126	鸭嘴火龙	ブーバー	—	布比火龙升级进化（Lv30）
127	大钳甲虫	カイロス	12号路、迷路森林（以上两处《白2》限定），迷路森林隐秘之间（《黑2·白2》共有，《白2》高几率出现）	—
128	肯泰罗	ケンタロス	—	—
129	鲤鱼王	コイキング	从奇妙之桥上的鲤鱼王大叔处花500购买、自然保护区垂钓	—
130	暴鲤龙	ギャラドス	自然保护区的漩涡垂钓	鲤鱼王升级进化（Lv20）
131	乘龙	ラプラス	乘浪到乡桥下看不见的漩涡遇到	—
132	百变怪	メタモン	巨大洞穴底层草地、巨大洞穴隐秘之间	—
133	伊布	イーブイ	飞云市的草地、通关后在飞云市NPC处得到一只梦特性伊布	—
134	水精灵	シャワーズ	—	伊布使用道具进化（みずのいし）
135	雷精灵	サンダース	—	伊布使用道具进化（かみなりのいし）
136	火精灵	ブースター	—	伊布使用道具进化（ほのおのいし）
137	3D龙	ポリゴン	—	—
138	菊石兽	オムナイト	将通关后在耐基山得到的かいのカセキ在七宝市的博物馆复活	—
139		オムスター	—	菊石兽升级进化（Lv40）
140	化石盔	カブト	将通关后在耐基山得到的こうらのカセキ在七宝市的博物馆复活	—
141	镰刀盔	カブトプス	—	化石盔升级进化（Lv40）
142	化石翼龙	プテラ	将通关后在耐基山得到的ひみつのコハク在七宝市的博物馆复活	—
143	卡比兽	カビゴン	和テツ、ルリ交换	刚比兽亲密度进化
144	急冻鸟	フリーザー	—	—
145	闪电鸟	サンダー	—	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
146	火焰鸟	ファイヤー	—	—
147	迷你龙	ミニリュウ	旋龙塔外的水域垂钓	—
148	哈克龙	ハクリュー	旋龙塔外的水面漩涡垂钓	迷你龙升级进化（Lv30）
149	快龙	カイリュー	旋龙塔外的水面漩涡垂钓、18号路的隐秘之间	哈卡龙升级进化（Lv55）
150	超梦	ミュウツー	—	—
151	梦幻	ミュウ		—
152	菊草叶	チコリータ	—	—
153	贝利叶	ベイリーフ	—	菊草叶升级进化（Lv16）
154	巨龙花	メガニウム	—	贝利叶升级进化（Lv32）
155	火球鼠	ヒノアラシ	—	—
156	烈焰鼠	マグマラシ	—	火球鼠升级进化（Lv14）
157	爆风鼠	バクフーン	—	爆风鼠升级进化（Lv36）
158	小锯鳄	ワニノコ	—	—
159	蛮力鳄	アリゲイツ	—	小锯鳄升级进化（Lv18）
160	大力鳄	オーダイル	—	蛮力鳄升级进化（Lv30）
161	大尾兽	オタチ		长尾兽孵蛋获得
162	长尾兽	オオタチ	7号路（大量出现）	大尾兽升级进化（Lv15）
163	咕咕	ホーホー	夜鹰孵蛋获得	—
164	夜鹰	ヨルノズク	自然保护区	咕咕升级进化（Lv20）
165	芭瓢虫	レディバ	安瓢虫孵蛋获得	—
166	安瓢虫	レディアン	22号路（《白2》，大量出现）	芭瓢虫升级进化（Lv18）
167	绿蜘蛛	イトマル	凶蜘蛛孵蛋获得	—
168	凶蜘蛛	アリアドス	22号路（《黑2》，大量出现）	绿蜘蛛升级进化（Lv22）
169	大爪蝠	クロバット	梦之境地（摇草）	大嘴蝠亲密度进化
170	双灯鱼	チョンチー	涟漪湾垂钓	—
171	大灯鱼	ランターン	涟漪湾漩涡垂钓	双灯鱼升级进化（Lv27）
172	皮丘	ピチュー	—	—
173	皮宝宝	ピィ	皮皮、皮克西孵蛋获得	—
174	宝宝丁	ププリン	胖丁、胖可丁孵蛋获得	—
175	波可比	トゲピー	和テツ、ルリ交换	—
176	飞翼兽	トゲチック	—	波可比亲密度进化
177	天然雀	ネイティ	5号路（大量出现）	—
178	天然鸟	ネイティオ	—	天然雀升级进化（Lv25）
179	电绵羊	メリープ	算木牧场	—
180	电气羊	モココ	—	电绵羊升级进化（Lv15）
181	电龙	デンリュウ	—	电气羊升级进化（Lv30）
182	美丽花	キレイハナ	—	臭臭花使用道具进化（たいようのいし）
183	玛利鼠	マリル	算木牧场、算木牧场隐秘之间、古代秘道、乡桥、冠军之路、矢车森林、丰饶之社、6号路、11号路、20号路、22号路	露利利亲密度进化
184	玛利露利	マリルリ	以下场景的水面漩涡乘浪遇到：算木牧场（漩涡）、古代秘道（漩涡）、乡桥（摇草、漩涡）、冠军之路（漩涡）、矢车森林（漩涡）、丰饶之社（漩涡）、6号路（摇草、漩涡）、11号路（摇草）、20号路（漩涡）、22号路（摇草、漩涡）	玛利鼠升级进化（Lv18）
185	胡说树	ウソッキー	—	啼哭树学会技能ものまね后升级进化
186	蚊香王	ニョロトノ	在以下水上场景的漩涡处垂钓：算木牧场、冠军之路河流、迷路森林、6号路、19号路、20号路	蚊香蛙携带おうじゃのしるし通信交换进化

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
187	弹跳草	ハネッコ	18号路（大量出现）	—
188	蹦蹦花	ポポッコ	—	弹跳草升级进化（Lv18）
189	跳跳棉	ワタッコ	—	蹦蹦花升级进化（Lv27）
190	手尾猴	エイパム	—	—
191	向日种子	ヒマナッツ	20号路	—
192	向日花	キマワリ	—	向日种子使用道具进化（たいようのいし）
193	洋洋蜻蜓	ヤンヤンマ	矢车森林外部草地、3号路	—
194	乌帕	ウパー	沼王孵蛋获得	—
195	沼王	ヌオー	8号路大量出现（冬季）	乌帕升级进化（Lv20）
196	光精灵	エーフィ	—	伊布白天亲密度进化
197	月精灵	ブラッキー	—	伊布夜晚亲密度进化
198	暗黑乌鸦	ヤミカラス	矢车森林内部隐秘之间	—
199	呆呆王	ヤドキング	—	呆呆兽携带おうじゃのしるし通信交换进化
200	梦妖	ムウマ	—	—
201	安侬	アンノーン	—	有从A～Z以及问号、叹号共28个形态，形态间无法彼此转换
202	忍兽	ソーナンス	和テツ、ルリ交换	小忍兽升级进化（Lv15）
203	双面鹿	キリンリキ	自然保护区	—
204	松果怪	クヌギダマ	16号路（大量出现）	—
205	核果怪	フォレトス	—	松果怪升级进化（Lv31）
206	土龙	ノコッチ	以下地方草地的摇草：算木牧场、乡桥、冠军之路、梦的迹地、自然保护区、1号路、2号路、6号路、12号路、18号路、20号路，算木牧场隐秘之间、6号路隐秘之间（西南）	—
207	飞蝎	グライガー	11号路、15号路、23号路、23号路隐秘之间	—
208	大钢蛇	ハガネール	耐基山、亚坤通路的沙尘	大岩蛇携带メタルコート通信交换进化
209	布鲁狗	ブルー	布鲁皇孵蛋获得	—
210	布鲁皇	グランブル	2号路隐秘之间	布鲁犬升级进化（Lv23）
211	刺河豚	ハリーセン	在立涌市、立涌工厂、4号路、P2实验室垂钓	—
212	铁甲螳螂	ハッサム	—	铁甲螳螂携带メタルコート通信交换进化
213	壶壶龟	ツボツボ	海边洞穴地下1层	—
214	大力甲虫	ヘラクロス	12号路、迷路森林（以上两处《黑2》限定），迷路森林隐秘之间（《黑2》高几率出现）	—
215	狃拉	ニューラ	巨大洞穴、巨大洞穴隐秘之间	—
216	可爱熊	ヒメグマ	和ルリ交换	—
217	威力熊	リングマ	—	可爱熊升级进化（Lv30）
218	熔岩蛞蝓	マグマッグ	—	—
219	熔岩蜗牛	マグカルゴ	—	熔岩蛞蝓升级进化（Lv38）
220	小猪怪	ウリムー	长毛猪孵蛋获得	
221	长毛猪	イノムー	巨大洞穴	小猪怪升级进化（Lv33）
222	太阳珊瑚	サニーゴ	青海波市（水面）、18号路（垂钓）、18号路隐秘之间	—
223	水枪鱼	テッポウオ	涟漪湾、21号路	—
224	桶章鱼	オクタン	在涟漪湾、21号路的旋涡垂钓	水枪鱼升级进化（Lv25）
225	圣诞企鹅	デリバード	巨大洞穴、22号路	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
226	巨翅飞鱼	マンタイン	涟漪湾（春、夏、秋）、21号路的水面漩涡	小球飞鱼在队伍中有水枪鱼的情况下升级进化
227	盔甲鸟	エアームド	反转山外草地	—
228	恶魔猎犬	デルビル	—	—
229	地狱猎犬	ヘルガー	—	恶魔猎犬升级进化（Lv24）
230	刺龙王	キングドラ	在17号路、18号路和P2实验室的漩涡垂钓	海刺龙携带りゅうのウロコ通信交换进化
231	短脚象	ゴマゾウ	和テツ交换	—
232	轮皮象	ドンファン	—	短脚象升级进化（Lv25）
233	3D龙Ⅱ型	ポリゴン2	3D龙携带アップグレード通信交换进化	—
234	惊角鹿	オドシシ	—	—
235	图图犬	ドーブル	—	—
236	巴鲁郎	バルキー	—	—
237	卡波郎	カポエラー	—	巴鲁郎升级进化（Lv20，こうげき＝ぼうぎょ）
238	迷唇娃	ムチュール	—	—
239	电力兽	エレキッド	立涌工厂（白2）	—
240	布比火龙	ブビィ	立涌工厂（黑2）	—
241	罐奶牛	ミルタンク	—	—
242	快乐蛋	ハピナス	—	吉利蛋亲密度进化
243	雷皇	ライコウ	—	—
244	炎帝	エンテイ	—	—
245	水君	スイクン	—	—
246	幼甲兽	ヨーギラス	蛹甲兽孵蛋获得	—
247	蛹甲兽	サナギラス	15号路	幼甲兽升级进化（Lv30）
248	巨甲龙	バンギラス	15号路（摇草）	蛹甲兽升级进化（Lv55）
249	露琪亚	ルギア	—	—
250	凤凰	ホウオウ	—	—
251	雪拉比	セレビィ	—	—
252	树蜥蜴	キモリ	—	—
253	丛林蜥蜴	ジュプトル	—	树蜥蜴升级进化（Lv16）
254	森林蜥蜴	ジュカイン	—	丛林蜥蜴升级进化（Lv36）
255	小火鸡	アチャモ	—	—
256	斗力鸡	ワカシャモ	—	小火鸡升级进化（Lv16）
257	火鸡斗士	バシャーモ	—	斗力鸡升级进化（Lv36）
258	水跃鱼	ミズゴロウ	—	—
259	沼跃鱼	ヌマクロー	—	水跃鱼升级进化（Lv16）
260	巨沼怪	ラグラージ	—	沼跃鱼升级进化（Lv36）
261	土狼犬	ポチエナ	—	—
262	大狼犬	グラエナ	—	土狼犬升级进化（Lv18）
263	蛇纹熊	ジグザグマ	—	—
264	音速鼬	マッスグマ	—	蛇纹熊升级进化（Lv20）
265	刺尾虫	ケムッソ	—	—
266	甲壳蛹	カラサリス	—	刺尾虫升级进化（Lv7，性格值尾数≥5）
267	狩猎凤蝶	アゲハント	—	甲壳蛹升级进化（Lv10）
268	顿甲茧	マユルド	—	刺尾虫升级进化（Lv7，性格值尾数＜5）
269	毒粉蝶	ドクケイル	—	顿甲茧升级进化（Lv10）
270	荷叶蛙	ハスボー	荷叶怪孵蛋获得	—
271	荷叶怪	ハスブレロ	3号路隐蔽之间	荷叶蛙升级进化（Lv14）

www.duoland.com

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
272	莲蓬怪	ルンパッパ	—	荷叶怪使用道具进化（みずのいし）
273	橡实果	タネボー	长鼻叶或木天狗孵蛋获得	—
274	长鼻叶	コノハナ	自然保护区	橡实果升级进化（Lv14）
275	木天狗	ダーテング	自然保护区（摇草）	长鼻叶使用道具进化（リーフのいし）
276	傲骨燕	スバメ	大王燕孵蛋获得	—
277	大王燕	オオスバメ	13号路（大量出现）	スバメ升级进化（Lv22）
278	长翅鸥	キャモメ	大嘴鸥孵蛋获得	—
279	大嘴鸥	ペリッパー	巨大洞穴外、13号路、22号路的草地里，22号路隐秘之间	长翅鸥升级进化（Lv25）
280	拉露丝	ラルトス	和テツ、ルリ交换	—
281	戈莉娅	キルリア	—	拉露丝升级进化（Lv20）
282	莎娜多	サーナイト	—	戈莉娅升级进化（Lv30）
283	雨蛛	アメタマ	雨蛾孵蛋获得	—
284	雨蛾	アメモース	11号路（大量出现）	雨蛛升级进化（Lv22）
285	蘑蘑菇	キノココ	蘑菇斗士孵蛋获得	—
286	蘑菇斗士	キノガッサ	矢车森林内隐秘之间	蘑蘑菇升级进化（Lv23）
287	懒猴	ナマケロ	过动猿或懒猴王孵蛋获得	—
288	过动猿	ヤルキモノ	矢车森林	懒猴升级进化（Lv18）
289	懒猴王	ケッキング	矢车森林（摇草）	过动猿升级进化（Lv36）
290	地忍虫	ツチニン	—	—
291	忍者蝉	テッカニン	—	地忍虫升级进化（Lv20）
292	鬼蝉	ヌケニン	—	地忍虫升级进化（Lv20，队伍中有空位时，进化后出现）
293	音波怪	ゴニョニョ	—	—
294	爆音怪	ドゴーム	—	音波怪升级进化（Lv20）
295	爆音王	バクオング	—	爆音怪升级进化（Lv40）
296	幕下力士	マクノシタ	超力张手孵蛋获得	—
297	超力张手	ハリテヤマ	矢车森林外隐秘之间（《黑2》高几率出现）	幕下力士升级进化（Lv24）
298	利利鼠	ルリリ	算木牧场、20号路、22号路	玛利鼠或玛利露利携带うしおのおこう孵蛋
299	磁鼻	ノズパス	电气石洞穴、亚坤通路、6号路隐秘之间（东北）	—
300	玲珑猫	エネコ	飞云市的草地（白2）	—
301	优雅猫	エネコロロ	飞云市的草地（摇草，《白2》限定）	玲珑猫使用道具进化（つきのいし）
302	鬼精灵	ヤミラミ	和テツ交换	—
303	钢嘴娃娃	クチート	和ルリ交换	—
304	小哥特拉	ココドラ	风吹洞穴	—
305	哥特拉兽	コドラ	亚坤通路	小哥特拉升级进化（Lv32）
306	哥特拉王	ボスゴドラ	—	哥特拉兽升级进化（Lv42）
307	瑜伽小子	アサナン	瑜伽战士孵蛋获得	—
308	瑜伽战士	チャーレム	矢车森林外隐秘之间（《白2》高几率出现）	瑜伽小子升级进化（Lv37）
309	落雷兽	ラクライ	雷电兽孵蛋获得	—
310	雷电兽	ライボルト	3号路隐秘之间（东）	落雷兽升级进化（Lv26）
311	正电宝宝	プラスル	6号路（大量出现，《黑2》限定）	—
312	负电宝宝	マイナン	6号路（大量出现，《白2》限定）	—
313	萤火虫	バルビート	3号路（大量出现，《黑2》限定）	—
314	幻光虫	イルミーゼ	3号路（大量出现，《白2》限定）	—
315	双色玫瑰	ロゼリア	迷路森林、冠军之路的小森林草地、12号路	花苞玫瑰白天亲密度进化
316	溶食兽	ゴクリン	吞食兽孵蛋获得	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
317	吞食兽	マルノーム	9号路（大量出现）	溶食兽升级进化（Lv26）
318	利牙鱼	キバニア	在乡桥垂钓	—
319	巨牙鲨	サメハダー	在乡桥的漩涡垂钓	利牙鱼升级进化（Lv30）
320	皮皮鲸	ホエルコ	涟漪湾水面漩涡	—
321	鲸鱼王	ホエルオー	涟漪湾水面漩涡	皮皮鲸升级进化（Lv40）
322	圆顶骆驼	ドンメル	反转山（白2）	—
323	火山骆驼	バクーダ	反转山（白2）	圆顶骆驼升级进化（Lv33）
324	火炭龟	コータス	—	—
325	跳跳猪	バネブー	反转山（黑2）	—
326	暴躁猪	ブーピッグ	反转山（黑2）	跳跳猪升级进化（Lv32）
327	圈圈熊	パッチール	和テツ、ルリ交换	—
328	大颚蚁	ナックラー	观光沙漠、反转山	—
329	沙漠蜻蜓	ビブラーバ	反转山外草地	大颚蚁升级进化（Lv35）
330	沙漠飞龙	フライゴン	—	沙漠蜻蜓升级进化（Lv45）
331	恶人球	サボネア	恶人掌孵蛋获得	—
332	恶人掌	ノクタス	反转山外草地大量出现	恶人球升级进化（Lv32）
333	青绵鸟	チルット	14号路、丰饶之社、丰饶之社隐蔽之间（北）	—
334	云翅龙	チルタリス	14号路、丰饶之社、冠军路河边草地、自然保护区	青绵鸟升级进化（Lv35）
335	利爪猫	ザングース	乡桥、7号路、11号路、7号路隐蔽之间、23号路隐秘之间	—
336	剑牙蛇	ハブネーク	乡桥、7号路、11号路、7号路隐蔽之间、23号路隐秘之间	—
337	月亮石	ルナトーン	巨大洞穴、13号路、22号路	—
338	太阳岩	ソルロック	巨大洞穴、13号路、22号路	—
339	泥鳅	ドジョッチ	在雪华市、雪华湿地、8号路垂钓	—
340	地豚	ナマズン	在雪华市、雪华湿地、8号路的漩涡垂钓	泥鳅升级进化（Lv30）
341	小呆虾	ヘイガニ	三叶市、3号路水面	—
342	铁螯龙虾	シザリガー	三叶市和3号路的水面漩涡	小呆虾升级进化（Lv30）
343	天平土偶	ヤジロン	古代之城最底层	—
344	念力土偶	ネンドール	—	天平土偶升级进化（Lv.36）
345	化石百合	リリーラ	将通关后在耐基山得到的ねっこのカセキ在七宝市的博物馆复活	—
346	摇篮百合	ユレイドル	—	化石百合升级进化（Lv40）
347	太古羽虫	アノプス	将通关后在耐基山得到的ツメのカセキ在七宝市的博物馆复活	—
348	化石龙蝎	アーマルド	—	太古羽虫升级进化（Lv40）
349	笨笨鱼	ヒンバス	1号路水域垂钓	—
350	美丽龙	ミロカロス	1号路水域的漩涡垂钓	笨笨鱼携带きれいなウロコ通信交换进化
351	天气娃娃	ポワルン	6号路（摇草）	—
352	变色龙	カクレオン	自然保护区	—
353	怨影娃娃	カゲボウズ	诅咒娃娃孵蛋获得	—
354	诅咒娃娃	ジュペッタ	异乡人之屋、冠军之路地下通道	怨影娃娃升级进化（Lv37）
355	夜骷鬼	ヨマワル	—	—
356	夜行鬼	サマヨール	—	夜骷鬼升级进化（Lv37）
357	草雷龙	トロピウス	18号路	—
358	风铃	チリーン	—	铃铃铛夜晚亲密度进化
359	灾兽	アブソル	13号路、14号路、23号路隐秘之间	—
360	小忍兽	ソーナノ	忍兽携带のんきのおこう孵蛋获得	—
361	雪侏儒	ユキワラシ	—	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
362	巨头冰怪	オニゴーリ	—	雪侏儒升级进化（Lv42）
363	球海豹	タマザラシ	涟漪湾水面（冬季）	—
364	长须海狮	トドグラー	涟漪湾水面（冬季）	球海豹升级进化（Lv32）
365	帝牙海象	トドゼルガ	涟漪湾水面（冬季）	长须海狮升级进化（Lv44）
366	珍珠贝	パールル	4号路左下水域垂钓	—
367	猎斑鳗	ハンテール	4号路左下水域漩涡垂钓（黑2）	珍珠贝携带しんかいのキバ通信交换进化
368	樱花鳗	サクラビス	4号路左下水域漩涡垂钓（黑2）	珍珠贝携带しんかいのウロコ通信交换进化
369	古棘鱼	ジーランス	4号路左下水域漩涡垂钓	—
370	爱心鱼	ラブカス	在青海波市、海边洞穴、涟漪镇、13号路、21号路垂钓	—
371	宝贝龙	タツベイ	矢车森林外隐秘之间	—
372	甲壳龙	コモルー	—	宝贝龙升级进化（Lv30）
373	血翼飞龙	ボーマンダ	—	甲壳龙升级进化（Lv50）
374	铁哑铃	ダンバル	悬浮蟹孵蛋获得	—
375	悬浮蟹	メタング	巨大洞穴底层草地、巨大洞穴隐秘之间	铁哑铃升级进化（Lv20）
376	重钢蟹	メタグロス	巨大洞穴底层草地（摇草）	悬浮蟹升级进化（Lv45）
377	雷吉洛克	レジロック	岩山之间，大门前的眼睛图案正中，行走右9步、下6步后遗迹内部出现	—
378	雷吉阿伊斯	レジアイス	岩山之间，大门前的眼睛图案正中，行走右9步、下6步后遗迹内部出现（《白2》限定，《黑2》需要伊宿通信后解锁钥匙开启）	—
379	雷吉斯提尔	レジスチル	岩山之间，大门前的眼睛图案正中，行走右9步、下6步后遗迹内部出现（《黑2》限定，《白2》需要伊宿通信后解锁钥匙开启）	—
380	拉迪亚斯	ラティアス	二周目到达梦之境地，数次遇见后发生战斗（白2）	—
381	拉迪奥斯	ラティオス	二周目到达梦之境地，数次遇见后发生战斗（黑2）	—
382	海皇牙	カイオーガ	—	—
383	古拉顿	グラードン	—	—
384	雷库萨	レックウザ	—	—
385	吉拉齐	ジラーチ	—	—
386	迪奥希斯	デオキシス	—	带着迪奥希斯去七宝市博物馆，调查博物馆大厅左上的陨石，迪奥希斯会按照普通、攻击、防御、速度的顺序来改变形态
387	苗芽龟	ナエトル	—	—
388	灌木龟	ハヤシガメ	—	苗芽龟升级进化（Lv18）
389	巨树龟	ドダイトス	—	灌木龟升级进化（Lv32）
390	小火猴	ヒコザル	—	—
391	猛火猴	モウカザル	—	小火猴升级进化（Lv14）
392	豪火猴	ゴウカザル	—	猛火猴升级进化（Lv36）
393	圆企鹅	ポッチャマ	—	—
394	金顶企鹅	ポッタイシ	—	圆企鹅升级进化（Lv16）
395	钢帝企鹅	エンペルト	—	金顶企鹅升级进化（Lv36）
396	胖胖翁	ムックル	—	—
397	大胖翁	ムクバード	—	胖胖翁升级进化（Lv14）
398	惊目翁	ムクホーク	—	大胖翁升级进化（Lv34）
399	比帕水獭	ビッパ	—	比渡水獭孵蛋获得
400	比渡水獭	ビーダル	3号路隐秘之间	比帕水獭升级进化（Lv15）

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
401	礼士蟋蟀	コロボーシ	—	—
402	镰刀蟋蟀	コロトック	—	礼士蟋蟀升级进化（Lv10）
403	蓝电狮	コリンク	—	—
404	雷霆狮	ルクシオ	—	蓝电狮升级进化（Lv15）
405	电狮王	レントラー	—	雷霆狮升级进化（Lv30）
406	花苞玫瑰	スボミー	—	双色玫瑰或假面玫瑰携带おはなのおこう孵蛋
407	假面玫瑰	ロズレイド	以下地点草地的摇草出现：迷路森林、冠军之路的小树林、12号路	双色玫瑰使用道具进化（ひかりのいし）
408	铁头龙	ズガイドス	和テツ交换，将通关后在耐基山得到的ずがいのカセキ在七宝市的博物馆复活	—
409	战槌龙	ラムパルド	—	铁头龙升级进化（Lv30）
410	盾甲龙	タテトプス	和ルリ交换，将通关后在耐基山得到的たてのカセキ在七宝市的博物馆复活	—
411	钢盾龙	トリデプス	—	盾甲龙升级进化（Lv30）
412	蓑衣虫	ミノムッチ	—	—
413	花虫	ミノマダム	—	雌性蓑衣虫升级进化（Lv20），在草地和森林里进化为植物蓑衣，在洞穴和沙漠里进化为地质蓑衣，在道路上和建筑内进化为钢质蓑衣
414	翼路飞蛾	ガーメイル	—	蓑衣虫升级进化（Lv20）
415	三目蜂	ミツハニー	迷路森林、迷路森林隐秘之间、12号路	—
416	金蜂后	ビークイン	迷路森林和12号路摇草时出现	雌性三目蜂升级进化（Lv21）
417	电松鼠	パチリス	3号路隐秘之间（东）	—
418	叉尾鼬	ブイゼル	迷路森林、冠军之路河边、自然保护区、11号路、14号路、23号路的水面	—
419	浮船鼬	フローゼル	迷路森林、冠军之路河边、自然保护区、11号路、14号路、23号路的水面漩涡	叉尾鼬升级进化（Lv26）
420	樱桃草	チェリンボ	—	—
421	太阳樱花	チェリム	—	樱桃草升级进化（Lv25），晴天时变为绽放形态
422	水蚯蝓	カラナクシ	和テツ、ルリ交换	根据《钻石·珍珠·白金》中分布位置分为西部形态和东部形态，外表不同但能力无差异
423	海蚯蝓	トリトドン	—	水蚯蝓升级进化（Lv30），随着进化前的形态而保持西部或东部形态，两种形态的能力依旧无差异
424	双尾猴	エテボース	—	手尾猴习得ダブルアタック后升级进化
425	飘飘鬼	フワンテ	13号路隐秘之间（东北）	—
426	气球鬼	フワライド	反转山、13号里、14号里	飘飘鬼升级进化（Lv28）
427	咪咪兔	ミミロル	飞云市的草地（黑2）	—
428	露帕兔	ミミロップ	飞云市的草地（摇草，《黑2》限定）	咪咪兔亲密度进化
429	巫妖	ムウマージ	—	梦妖使用道具进化（やみのいし）
430	御乌鸦	ドンカラス	—	暗黑乌鸦使用道具进化（やみのいし）
431	卷尾猫	ニャルマー	高端连接任务“安静的隐秘之间”（白2）	—
432	富贵猫	ブニャット	—	卷尾猫级进化（Lv38）
433	祈福铃	リーシャン	—	风铃携带きよめのおこう孵蛋
434	毒鼬	スカンプー	高端连接任务“吵闹的隐秘之间”（黑2）	—
435	暴鼬	スカタンク	—	毒鼬升级进化（Lv34）
436	多米拉	ドーミラー	丰饶之社、丰饶之社隐秘之间（南）	—
437	多塔克	ドータクン	丰饶之社	多米拉升级进化（Lv33）
438	啼哭树	ウソハチ	—	胡说树携带がんせきおこう孵蛋
439	玛奈奈	マネネ	—	吸盘魔偶携带あやしいおこう孵蛋

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
440	粉红蛋	ピンプク	二周目，从七宝市到3号路的通道的饲育员女孩处得到蛋后孵化出来	吉利蛋或快乐蛋携带こううんのおこう孵蛋
441	音符鹦鹉	ペラップ	18号路隐秘之间	—
442	米卡尔鬼	ミカルゲ	和テツ、ルリ交换	—
443	宝贝鲨龙	フカマル	—	—
444	利齿鲨龙	ガバイト	—	宝贝鲨龙升级进化（Lv24）
445	叠翅鲨龙	ガブリアス	—	利齿鲨龙升级进化（Lv48）
446	刚比兽	ゴンベ	—	卡比兽携带まんぷくおこう孵蛋
447	利欧鲁	リオル	算木牧场	—
448	卢卡里奥	ルカリオ	利欧鲁白天亲密度进化	
449	沙河马	ヒポポタス	巨嘴河马孵蛋获得	—
450	巨嘴河马	カバルドン	观光沙漠（大量出现）	沙河马升级进化（Lv34）
451	毒尾蝎	スコルピ	13号路隐秘之间（西南）	—
452	毒龙蝎	ドラピオン	—	毒尾蝎升级进化（Lv40）
453	毒斗蛙	グレッグル	雪华市、雪华湿地、8号路	—
454	凶斗蛙	ドクロッグ	矢车森林外部	グレッグル升级进化（Lv37）
455	猎牙草	マスキッパ	18号路	—
456	蝶尾鱼	ケイオウオ	在立涌市、立涌工厂、P2实验室、4号路、17号路、18号路垂钓	—
457	蓝翅鱼	ネオラント	在立涌市、立涌工厂、P2实验室、4号路、17号路、18号路的漩涡垂钓	蝶尾鱼升级进化（Lv31）
458	小球飞鱼	タマンタ	涟漪湾（春、夏、秋）、21号水路	巨翅飞鱼携带さざなみのおこう孵蛋
459	雪松人	ユキカブリ	—	—
460	雪巨人	ユキノオ–	—	雪松人升级进化（Lv40）
461	玛狃拉	マニュ–ラ	—	狃拉携带するどいツメ夜晚升级进化
462	UFO磁怪	ジバコイル	P2实验室	三合一磁怪在电气石洞穴升级进化
463	长舌头	ベロベルト	2号路（摇草）	大舌头习得ころがる后升级进化
464	战车暴龙	ドサイドン	—	铁甲暴龙携带プロテクタ–通信交换进化
465	巨藤怪	モジャンボ	巨大洞穴外的草地和13号路摇草中出现	蔓藤怪习得げんしのちから后升级进化
466	魔电兽	エレキブル	—	电击兽携带エレキブ–スタ–通信交换进化
467	烈焰火龙	ブ–バ–ン	—	鸭嘴火龙携带マグマブ–スタ–通信交换进化
468	光翼兽	トゲキッス	—	飞翼兽使用道具进化（ひかりのいし）
469	巨翅蜻蜓	メガヤンマ	矢车森林外草地和3号路的摇草	洋洋蜻蜓习得げんしのちから后升级进化
470	叶精灵	リ–フィア	—	伊布在矢车森林内生苔的岩石附近升级进化
471	冰精灵	グレイシア	—	伊布在耐基山内冰冻的岩石附近升级进化
472	蝠蝎	グライオン	11号路、15号路和23号路的摇草	飞蝎携带するどいキバ夜间升级进化
473	猛犸猪	マンム–	巨大洞穴底层草地（摇草）	长毛猪习得げんしのちから后升级进化
474	3D龙Z型	ポリゴンZ	—	3D龙Ⅱ型携带あやしいパッチ通信交换进化
475	艾雷特	エルレイド	—	雄性戈莉亚使用道具进化（めざめいし）
476	大磁鼻	ダイノ–ズ	—	磁鼻在电气石洞穴升级进化
477	夜幽魂	ヨノワ–ル	—	夜行鬼携带れいかいのぬの通信交换进化
478	雪女	ユキメノコ	—	雌性雪侏儒使用道具进化（めざめいし）
479	电鬼	ロトム	15号路的房车内使用百变怪与NPC交换	在9号路的购物中心的仓库里调查纸箱，就可选择切换为烤箱形态、洗衣机形态、冰箱形态、风扇形态、除草机形态及原始形态
480	由库西	ユクシ–	通关后到心之空洞，触发事件后在七宝市博物馆前出现	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
481	艾姆利特	エムリット	通关后到心之空洞，触发事件后在天堂之塔的塔顶出现	—
482	阿库诺姆	アグノム	通关后到心之空洞，触发事件后在23号路树林中间的的小高台上出现	—
483	迪亚路卡	ディアルガ	—	—
484	帕鲁基亚	パルキア	—	—
485	炎钢兽	ヒ-ドラン	二周目在17号路获得道具かざんのおきいし后，来到反转山最深处炎钢兽出现	—
486	雷吉基加斯	レジギガス	途经冰冻的岩石到达耐基山最深处，雷吉洛克、雷吉阿伊斯与雷吉斯提尔都在队伍中便会触发战斗	—
487	基拉帝纳	ギラティナ	—	携带道具はっきんだま变为原始形态
488	克蕾塞莉亚	クレセリア	在异乡人之屋获得みかづきのはね后，在奇妙之桥中间出现	—
489	菲奥娜	フィオネ	—	玛娜菲与百变怪孵蛋
490	玛娜菲	マナフィ	—	—
491	达库莱	ダ-クライ	—	—
492	塞伊米	シェイミ	—	带着塞伊米去三叶市精灵中心柜台前右边的金发女生对话，就会得到グラシデアのはな，白天对塞伊米使用就会变为天空形态，陷入冰冻状态、战斗到濒死、放入电脑箱或夜晚塞伊米会变回大地形态
493	阿尔修斯	アルセウス	—	总共12种形态，携带不同属性的石板会切换为11种不同属性的形态，不携带石板则变为普通属性形态
494	比克提尼	ビクティニ	—	—
495	藤叶蛇	ツタ-ジャ	初始精灵之一	—
496	藤爵蛇	ジャノビ-	—	藤叶蛇升级进化（Lv17）
497	藤王蛇	ジャロ-ダ	—	藤爵蛇升级进化（Lv36）
498	暖暖猪	ポカブ	初始精灵之一	—
499	朝阳猪	チャオブ-	—	暖暖猪升级进化（Lv17）
500	炎武猪	エンブオ-	—	朝阳猪升级进化（Lv36）
501	小球獭	ミジュマル	初始精灵之一	—
502	双贝海獭	フタチマル	—	小球獭升级进化（Lv17）
503	大剑海獭	ダイケンキ	—	双贝海獭升级进化（Lv36）
504	眺望鼠	ミネズミ	算木牧场、立涌工厂、19号路、20号路、21号路、22号路、23号路	—
505	警戒鼠	ミルホッグ	梦之境地、P2实验室、1号路、2号路、2号路隐秘之间、3号路、7号路、7号路隐秘之间、18号路	眺望鼠升级进化（Lv20）
506	约泰利犬	ヨ-テリ-	算木牧场	—
507	哈迪拉犬	ハ-デリア	1号路、2号路、3号路、算木牧场隐秘之间	约泰利犬升级进化（Lv16）
508	穆兰多犬	ム-ランド	以下场景摇草时出现：P2实验室、1号路、2号路、3号路	哈迪拉犬升级进化（Lv32）
509	骗骗猫	チョロネコ	3号路、19号路、20号路、21号路、22号路、23号路	—
510	金钱猫	レパルダス	2号路、5号路、5号路隐秘之间、9号路、9号路隐秘之间、16号路	骗骗猫升级进化（Lv20）
511	菜冠猴	ヤナップ	迷路森林和矢车森林的摇草	—
512	草冠猴	ヤナッキ-	—	菜冠猴使用道具进化（リ-フのいし）
513	火冠猴	バオップ	迷路森林和矢车森林的摇草	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
514	火烈猴	バオッキ–	—	火冠猴使用道具进化（ほのおのいし）
515	水冠猴	ヒヤップ	迷路森林和矢车森林的摇草	—
516	水冷猴	ヒヤッキ–	—	水冠猴使用道具进化（みずのいし）
517	梦纳	ムンナ	梦之境地	—
518	姆夏纳	ムシャ–ナ	梦之境地（摇草）	梦纳使用道具进化（つきのいし）
519	豆鸠	マメパト	算木牧场、立涌工厂、飞云市草地、20号路	—
520	灰鸠	ハト–ボ–	旋龙塔外草地、冠军之路河边草地、3号路、6号路、7号路、12号路	豆鸠升级进化（Lv21）
521	花斑鸠	ケンホロウ	以下地点摇草中出现：旋龙塔外草地、冠军之路河边草地、3号路、6号路、7号路、12号路	灰鸠升级进化（Lv32）
522	电斑马	シママ	雷斑马孵蛋获得	—
523	雷斑马	ゼブライカ	3号路、3号路隐秘之间（东）、7号路	电斑马升级进化（Lv27）
524	地滚岩	ダンゴロ	古代秘道	—
525	猎捕岩	ガントル	电气石洞穴、古代秘道、亚坤通路、耐基山、反转山、冠军之路山洞内、海边洞穴、风吹洞穴、地下水脉洞穴	地滚岩升级进化（Lv25）
526	盖亚岩	ギガイアス	—	猎捕岩通信交换进化
527	毛球蝠	コロモリ	古代秘道、亚坤通路、耐基山、反转山、海边洞穴、风吹洞穴、地下水脉之洞、6号路隐秘之间（西南）、6号路隐秘之间（东北）	—
528	爱心蝠	ココロモリ	—	毛球蝠亲密度进化
529	掘地鼹鼠	モグリュ–	以下地点的沙尘中出现：古代秘道、电气石洞穴、风吹洞穴的沙尘	—
530	钢钻鼹鼠	ドリュウズ	以下地点的沙尘中出现：亚坤通路、耐基山、反转山、海边洞穴、巨大洞穴、冠军之路山洞、地下水脉洞穴	掘地鼹鼠升级进化（Lv31）
531	塔本奈	タブンネ	以下地点的摇草中出现：算木牧场、立涌工厂、飞云市的草地、迷路森林、旋龙塔外、反转山外的草地、矢车森林、巨大洞穴、乡桥、冠军之路的草地、梦之境地、丰饶之社、P2实验室、自然保护区、1号路、2号路、3号路、5号路、6号路、7号路、9号路、11号路、12号路、13号路、14号路、15号路、16号路、18号路、20号路、21号路、22号路、23号路	—
532	扶木小子	ドッコラ–	古代秘道	—
533	擎钢力士	ドテッコツ	古代秘道、耐基山、冠军之路的山路草地、矢车森林外	扶木小子升级进化（Lv25）
534	双柱力王	ロ–ブシン	—	擎钢力士通信交换进化
535	音波蝌蚪	オタマロ	和《黑·白》伊宿通信后在矢车森林外的草地遇到N的音波蝌蚪	
536	练声蟾蜍	ガマガル	雪华市的、雪华湿地和8号路的草地（春、夏、秋），8号路的水面、矢车森林外草地（无季节限制）	音波蝌蚪升级进化（Lv25）
537	高音蟾蜍	ガマゲロゲ	雪华市的、雪华湿地和8号路的水面（漩涡），矢车森林外草地（摇草）	练声蟾蜍升级进化（Lv36）
538	纳伽奇	ナゲキ	矢车森林外草地（白2）、冠军之路山路草地、15号路（白2）、18号路（白2）、23号路（白2）	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
539	达伽奇	ダゲキ	矢车森林外草地（黑2）、冠军之路山路草地（摇草）、15号路（黑2）、18号路（黑2）、23号路（黑2）	—
540	草叶蚕	クルミル	12号路、20号路	—
541	叶茧蚕	クルマユ	迷路森林、矢车森林、6号路	草叶蚕升级进化（Lv20）
542	叶娘蚕	ハハコモリ	6号路、12号路和迷路森林的摇草、迷路森林隐秘之间	叶茧蚕亲密度进化
543	节蜈蚣	フシデ	迷路森林（浅色草丛）、20号路（深色草丛）	—
544	轮蜈蚣	ホイーガ	迷路森林（深色草丛）、矢车森林	节蜈蚣升级进化（Lv22）
545	大角蜈蚣	ペンドラー	矢车森林（摇草）	轮蜈蚣升级进化（Lv30）
546	小叶棉	モンメン	飞云市的草地、矢车森林、冠军之路小森林草地、丰饶之社、迷路森林，全部《黑2》限定	—
547	妖精棉	エルフーン	以下地点摇草出现：飞云市的草地、矢车森林、冠军之路小森林草地、丰饶之社、迷路森林，全部《黑2》限定	小叶棉使用道具进化（たいようのいし）
548	金香娃娃	チュリネ	飞云市的草地、矢车森林、冠军之路小森林草地、丰饶之社、迷路森林，全部《白2》限定	—
549	金香仙子	ドレディア	以下地点摇草出现：飞云市的草地、矢车森林、冠军之路小森林草地、丰饶之社、迷路森林，全部《白2》限定	金香娃娃使用道具进化（たいようのいし）
550	巴斯鱼	バスラオ	大部分水域	《黑2》为红色，漩涡中为蓝色；《白2》为蓝色，漩涡中为红色
551	沙鳄鱼	メグロコ	观光沙漠、古代之城、4号路	—
552	痞鳄鱼	ワルビル	古代之城	沙鳄鱼升级进化（Lv29）
553	霸王鳄鱼	ワルビアル	—	痞鳄鱼升级进化（Lv40）
554	达摩娃娃	ダルマッカ	4号路、观光沙漠	—
555	达摩狒狒	ヒヒダルマ	—	达摩娃娃升级进化（Lv35），梦特性达摩狒狒在HP低于一半后会变成不倒翁形态
556	玛拉卡花	マラカッチ	观光沙漠	—
557	寄岩蟹	イシズマイ	观光沙漠	—
558	岩宫蟹	イワパレス	18号路、海边洞穴出口挡路的一只	寄岩蟹升级进化（Lv34）
559	愣头蜥蜴	ズルッグ	4号路、观光沙漠（外）	—
560	兜帽蜥蜴	ズルズキン	P2实验室、1号路（深色草丛）、15号路、18号路	愣头蜥蜴升级进化（Lv39）
561	辛波拉	シンボラー	观光沙漠（内）	—
562	假面亡灵	デスマス	古代之城	—
563	鬼棺亡灵	デスカーン	—	假面亡灵升级进化（Lv34）
564	太古龟	プロトーガ	将七宝市博物馆获得的ふたのカセキ复原获得	
565	坚甲龟	アバゴーラ	—	太古龟升级进化（Lv37）
566	元祖鸟	アーケン	将七宝市博物馆获得的はねのカセキ复原获得	
567	霸空祖鸟	アーケオス	—	元祖鸟升级进化（Lv37）
568	废袋怪	ヤブクロン	4号路（黑2）、5号路、16号路	—
569	废箱怪	ダストダス	9号路、9号路隐秘之间	废袋怪升级进化（Lv36）
570	佐罗亚	ゾロア	在帆巴市与原七贤者之一的洛托对话后，可获得N的佐罗亚	—
571	佐罗亚克	ゾロアーク	—	佐罗亚升级进化（Lv30）

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
572	奇拉米	チラ－ミィ	4号路（白2）、5号路、5号路隐秘之间、9号路、16号路	
573	奇拉奇诺	チラチ－ノ	5号路、9号路和16号路的摇草	奇拉米使用道具进化（ひかりのいし）
574	哥特姆	ゴチム	异乡人之屋、5号路、16号路，全部《黑2》限定	—
575	哥特米尔	ゴチミル	异乡人之屋、9号路，全部《黑2》限定	哥特姆升级进化（Lv32）
576	哥特塞尔	ゴチルゼル	9号路（摇草，《黑2》限定）	哥特米尔升级进化（Lv41）
577	细胞球	ユニラン	异乡人之屋、5号路、16号路，全部《白2》限定	—
578	细胞团	ダブラン	异乡人之屋、9号路，全部《白2》限定	细胞球升级进化（Lv32）
579	细胞十字	ランクルス	9号路（摇草，《白2》限定）	细胞团升级进化（Lv41）
580	蓝绒鸭	コアルヒ－	帆巴吊桥的黑影	—
581	湾天鹅	スワンナ	奇妙之桥的黑影	蓝绒鸭升级进化（Lv35）
582	香冰娃娃	バニプッチ	甜筒娃娃或双子甜筒孵蛋获得	—
583	甜筒娃娃	バニリッチ	旋龙塔外草地（冬）、巨大洞穴	香冰娃娃升级进化（Lv35）
584	双子甜筒	バイバニラ	旋龙塔外草地（冬）和巨大洞穴的摇草	甜筒娃娃升级进化（Lv47）
585	四季鹿	シキジカ	6号路、7号路，6号季节研究所可以得到一只梦特性四季鹿	四个季节形态对应游戏中的四季，形态改变没有影响到能力
586	芽角鹿	メブキジカ	旋龙塔外草地	四季鹿升级进化（Lv34），四个季节形态对应游戏中的四季，形态改变没有影响到能力
587	电飞鼠	エモンガ	以下地点的摇草中出现：迷路森林、旋龙塔外草地、乡桥、丰饶之社、5号路、6号路、7号路、9号路、11号路、12号路、13号路、14号路、15号路、16号路、22号路、23号路	—
588	步甲虫	カブルモ	雪华市（春夏秋）、雪华湿地（春夏秋）、6号路、8号路（春夏秋）、11号路	—
589	铁骑虫	シュバルゴ	—	和铁盔虫交换进化
590	投球菇	タマゲタケ	6号路、7号路、5号路隐秘之间、6号路隐秘之间（西南）、6号路隐秘之间（东北）、13号路隐秘之间（西南）、13号路隐秘之间（东北）	—
591	球桶菇	モロバレル	11号路、22号路、23号路、22号路隐秘之间、丰饶之社隐秘之间（南）、丰饶之社隐秘之间（北）、矢车森林内的隐秘之间	投球菇升级进化（Lv39）
592	普露水母	プルリル	以下地点的水面：立涌市、立涌工厂、青海波市、涟漪镇、涟漪湾、海边洞穴、P2实验室、4号路、13号路、17号路、18号路、21号路	—
593	布伦水母	ブルンゲル	以下地点的水面漩涡：立涌市、立涌工厂、青海波市、涟漪镇、涟漪湾、海边洞穴、P2实验室、4号路、13号路、17号路、18号路、21号路，涟漪湾（《黑2》：周一，雄性；《白2》：周四，雌性）	普露水母升级进化（Lv40）
594	翻车鱼	ママンボウ	以下地点的水面漩涡：立涌市、立涌工厂、P2实验室、4号路、18号路、17号路、21号路	—
595	小电蛛	バチュル	电气石洞穴	—
596	电狼蛛	デンチュラ	—	小电蛛升级进化（Lv36）
597	铁刺种子	テッシ－ド	电气石洞穴	—

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
598	铁盘坚果	ナットレイ	—	铁刺种子升级进化（Lv40）
599	钢齿轮	ギアル	电气石洞穴	—
600	三齿轮	ギギアル	P2实验室	钢齿轮升级进化（Lv38）
601	复合齿轮	ギギギアル	P2实验室（摇草）	三齿轮升级进化（Lv49）
602	小电鱼	シビシラス	电气石洞穴、海边洞穴1层	—
603	电鳗鱼	シビビール	海边洞穴地下一层	小电鱼升级进化（Lv39）
604	电鳗王	シビルドン	—	电鳗鱼使用道具进化（かみなりのいし）
605	利古雷	リグレー	天堂之塔3、4、5层	—
606	奥贝姆	オーベム	—	利古雷升级进化（Lv42）
607	烛灯鬼	ヒトモシ	天堂之塔、异乡人之屋	
608	油灯鬼	ランプラー	—	烛灯鬼升级进化（Lv41）
609	吊灯鬼	シャンデラ	—	油灯鬼使用道具进化（やみのいし）
610	牙龙宝宝	キバゴ	风吹洞穴	—
611	剑牙龙	オノンド	自然保护区	牙龙宝宝升级进化（Lv38）
612	戟牙龙	オノノクス	自然保护区有一只的闪光的戟牙龙	剑牙龙升级进化（Lv48）
613	雪熊宝宝	クマシュン	7号路（冬）、7号路隐秘之间	—
614	冰须熊	ツンベアー	耐基山、旋龙塔外草地（冬）	雪熊宝宝升级进化（Lv37）
615	弗里基奥	フリージオ	耐基山	—
616	铁盔虫	チョボマキ	雪华市（春夏秋）、雪华湿地（春夏秋）、6号路、8号路（春夏秋）、11号路	—
617	疾风虫	アギルダー	—	和步甲虫交换进化
618	电鲶鱼	マッギョ	雪华市、雪华湿地和8号路的水中和草地，其中草地在冬天中不会出现	—
619	功夫鼬	コジョフー	旋龙塔外草地（冬天才能到达的雪华市部分的深色草丛）、14号路、22号路、23号路（浅色草丛）	
620	大师鼬	コジョンド	旋龙塔、23号路（深色草丛）	功夫鼬升级进化（Lv50）
621	棘飞龙	クリムガン	冠军之路山顶山洞、旋龙塔外草地（雪华市部分冬天不会出现）	
622	鬼护卫	ゴビット	鬼重甲孵蛋获得	—
623	鬼重甲	ゴルーグ	冠军之路地下通道、旋龙塔内	鬼护卫升级进化（Lv43）
624	手刀兵士	コマタナ	9号路	
625	手刀超人	キリキザン	—	手刀兵士升级进化（Lv52）
626	爆蛮牛	バッフロン	23号路、9号路隐秘之间	—
627	毛头战鹰	ワシボン	23号路（白2）	
628	豪武战鹰	ウォーグル	4号路（周一，梦特性，《白2》限定）	毛头战鹰升级进化（Lv54）
629	蛋壳秃鹫	バルチャイ	23号路（黑2）	
630	勇武秃鹫	バルジーナ	4号路（周四，梦特性，《黑2》限定）	蛋壳秃鹫升级进化（Lv54）
631	火犰狳	クイタラン	耐基山	—
632	铁壳蚁	アイアント	耐基山、亚坤通路	—
633	小角龙	モノズ	双头龙孵蛋获得	—
634	双头龙	ジヘッド	冠军山路山顶山洞	小角龙升级进化（Lv50）
635	三颜龙	サザンドラ	—	双头龙升级进化（Lv64）
636	火毛虫	メラルバ	烈火蛾孵蛋获得	—
637	烈火蛾	ウルガモス	古代之城最深处	火毛虫升级进化（Lv59）
638	科巴鲁昂	コバルオン	13号路剧情	—
639	特拉奇昂	テラキオン	22号路剧情	—
640	比里基昂	ビリジオン	11号路剧情	—
641	托尔涅罗斯	トルネロス	—	使用うつしかがみ在灵兽形态和化身形态间切换
642	波尔托罗斯	ボルトロス	—	使用うつしかがみ在灵兽形态和化身形态间切换

www.docin.com

全国编号	译名	日文原名	入手地点及方式	进化、特殊孵化及形态改变方式
643	莱希拉姆	レシラム	二周目剧情中获得ライトストーン后在旋龙塔顶出现（白2）	—
644	泽克罗姆	ゼクロム	二周目剧情中获得ダークストーン后在旋龙塔顶出现（黑2）	—
645	拉恩德伦斯	ランドロス	—	使用うつしかがみ在灵兽形态和化身形态间切换
646	丘雷姆	キュレム	收服莱希拉姆（白2）或泽克罗姆（黑2）后，在巨大洞穴深处出现	使用いでんしのくさび，丘雷姆就会和莱希拉姆、泽克罗姆合体为黑丘雷姆或白丘雷姆（再次使用则分开），合成后的等级、闪光与否、个体值、努力值、性格等都以丘雷姆为准，分开后莱希拉姆、泽克罗姆维持原来的性格和等级等数值
647	凯路迪欧	ケルディオ	2012剧场版预售券配送	带着凯路迪欧，从阿迪克家后面来到算木镇北部的树林，调查巨石上的剑痕后，凯路迪欧学会技能神剑后变为觉悟形态，忘掉神剑就变回普通形态，重新回忆到神剑还会继续变回觉悟形态
648	梅萝爱塔	メロエッタ	2012剧场版影院配送	带着梅萝爱塔在飞云市的酒吧学会技能远古之歌，使用远古之歌就会在歌唱形态和舞蹈形态间切换，切换时能力重新开始计算
649	盖努塞克特	ゲノセクト	2012年8月11日～9月14日Wi-Fi	携带盖努塞克特去P2实验室获得盖努塞克特的专用道具（《黑2》：雷电磁盘、火焰磁盘；《白2》：水色磁盘、冻结磁盘），携带不同的磁盘，头顶的炮上磁带位置会改变颜色，并改变专有技能技术爆破的属性

全道具收集及用途表

回复道具			
原名	译名	入手方法	作用
キズぐすり	伤药	商店购买。	回复20HP。
いいキズぐすり	好伤药	商店购买。	回复50HP。
すごいキズぐすり	高级伤药	商店购买。	回复200HP。
まんたんのくすり	满段伤药	商店购买。	回复所有HP。
かいふくのくすり	全回复伤药	商店购买。	回复所有HP和异常状态。
げんきのかけら	元气碎片	商店购买。	回复濒死小精灵的一半HP。
げんきのかたまり	元气药块	口袋好莱坞的成功奖励。	回复濒死小精灵的所有HP。
きのみジュース	树果果汁	口袋好莱坞的成功奖励。	回复20HP。持有时当HP减少1/2后使用。
ハートスイーツ	心型甜点	口袋好莱坞的失败奖励。	回复20HP。
おいしいみず	美味水	自动贩卖机处购买。	回复20HP。
サイコソーダ	苏打水	自动贩卖机处购买。	回复50HP。
ミックスオレ	柠檬水	自动贩卖机处购买。	回复60HP。
モーモーミルク	莫莫牛奶	ホドモエ镇的市场，加盟大道的商店。	回复80HP。
ちからのこな	力量粉	ホドモエ镇的市场	回复50HP。降低亲密度。
ちからのねっこ	力量根	ホドモエ镇的市场	回复200HP。降低亲密度。
ふっかつそう	复活草	ホドモエ镇的市场	回复濒死小精灵的所有HP，降低亲密度。
せいなるはい	圣灰	ARサーチャー，加盟大道的古道具店。	回复所有濒死小精灵的所有HP。

回复道具			
原名	译名	入手方法	作用
どくけし	解毒药	商店购买。	回复中毒状态。
まひなおし	解麻药	商店购买。	回复麻痹状态。
やけどなおし	烧伤药	商店购买。	回复烧伤状态。
こおりなおし	解冻药	商店购买。	回复冰冻状态。
ねむけざまし	清醒药	商店购买。	回复睡眠状态。
なんでもなおし	万能药	商店购买。	回复所有异常状态。
ばんのうごな	万能粉	ホドモエ镇的市场	回复所有异常状态。降低亲密度。
フエンせんべい	飞音饼	フエスミッション，口袋好莱坞的粉丝给予。	回复所有异常状态。
もりのヨウカン	森之羊羹	フエスミッション，口袋好莱坞的粉丝给予。	回复所有异常状态。
ヒウンアイス	飞云冰激淋	ヒウンシティ的冰激淋摊。	回复所有异常状态。
いかりまんじゅう	怒之馒头	加盟大道的商店。	回复20HP。
ピ-ピ-エイド	PP小回复	PDW梦世界，特性ものひろい捡到。	回复一个技能的10点PP。
ピ-ピ-リカバ-	PP大回复	PDW梦世界	回复一个技能的所有PP。
ピ-ピ-エイダ-	PP匀回复	PDW梦世界，特性ものひろい捡到。	回复四个技能的10点PP。
ピ-ピ-マックス	PP全回复	PDW梦世界，特性ものひろい捡到。	回复四个技能的所有PP。

能力变化道具			
原名	译名	入手方法	作用
マックスアップ	体力之源	R9购物中心购买，战斗地铁/PWT用BP兑换。	提升10点HP的努力值。
タウリン	攻击之源	R9购物中心购买，战斗地铁/PWT用BP兑换。	提升10点攻击的努力值。
ブロムヘキシン	防御之源	R9购物中心购买，战斗地铁/PWT用BP兑换。	提升10点防御的努力值。
リゾチウム	特攻之源	R9购物中心购买，战斗地铁/PWT用BP兑换。	提升10点特攻的努力值。
キトサン	特防之源	R9购物中心购买，战斗地铁/PWT用BP兑换。	提升10点特防的努力值。
インドメタシン	敏捷之源	R9购物中心购买，战斗地铁/PWT用BP兑换。	提升10点速度的努力值。
たいりょくのハネ	体力之羽	ホドモエの跳ね桥，ワンダ-ブリッジ的阴影调查后随机获得。	提升1点HP的努力值。
しゅんぱつのハネ	速度之羽	ホドモエの跳ね桥，ワンダ-ブリッジ的阴影调查后随机获得。	提升1点速度的努力值。
きんりょくのハネ	筋力之羽	ホドモエの跳ね桥，ワンダ-ブリッジ的阴影调查后随机获得。	提升1点攻击的努力值。
ていこうのハネ	抵抗之羽	ホドモエの跳ね桥，ワンダ-ブリッジ的阴影调查后随机获得。	提升1点防御的努力值。
ちりょくのハネ	知力之羽	ホドモエの跳ね桥，ワンダ-ブリッジ的阴影调查后随机获得。	提升1点特攻的努力值。
せいしんのハネ	精神之羽	ホドモエの跳ね桥，ワンダ-ブリッジ的阴影调查后随机获得。	提升1点特防的努力值。
ポイントアップ	PP上升剂	ライモン镇体育场内战胜运动员后获得，加盟大道的商店，特性ものひろい捡到。	提升1个技能的PP值上限。
ポイントマックス	PP最大剂	ライモン镇体育场内战胜运动员后获得，隐藏洞穴内随机获得。	提升1个技能的PP值上限到最高。
ふしぎなアメ	奇异软糖	ライモン镇体育场内战胜运动员后获得，特性ものひろい捡到。	提升小精灵等级1级。

装备			
原名	译名	入手方法	作用
あかいいと	红线	ヒウンシティ港口的道具/フエスミッション	携带后陷入魅惑状态的话，魅惑状态也将传染给对方
あついいわ	灼热岩石	在白天和8番道路，シリンダ-ブリッジ入口前拿伞的姐姐对话	使烈日天气的效果持续8回合
アップグレ-ド	升级碟片	ヤグルマの森的剧情后从切林那里获得/フエスミッション	No.137 3D龙装备后通过通信交换进化成No.233 3D龙2

装备			
原名	译名	入手方法	作用
あやしいおこう	怪异香炉	ホドモエ镇的市场/フエスミッション	使超能系技能的威力提升20%，No.122吸盘魔偶携带后可以生出No.439玛奈奈
あやしいパッチ	怪异补丁包	P2ラボ/フエスミッション	No.233 3D龙2装备后通过通信交换进化成No.474 3D龙Z
いのちのたま	命之玉	用24BP兑换	使技能威力提升30%，在技能命中的同时自身损失1/10的体力
うしおのおこう	涡香炉	ホドモエ镇的市场	使水系技能的威力提升20%，No.183玛利鼠携带后可以生出No.298利利鼠
エレキブ–スタ–	电气插头	《白2》版内，在等离子团的战舰内获得	No.125电击兽装备后通过通信交换进化成No.466魔电兽
おうじゃのしるし	王者之证	カノコタウン的前作主角家里可获得一个。	优先攻击的情况下，攻击命中的同时以10的%几率使对手陷入害怕状态。No.61蚊香蛙和No.79呆呆兽携带时通过通信交换可以进化
おおきなねっこ	大根	ホドモエ镇内右上大厦顶楼/かがやく海的道具箱	使吸收对手体力的技能效果提升50%
おはなのおこう	花朵香炉	ホドモエ镇的市场	使草系技能的威力提升20%，No.315双色玫瑰携带后可以生出No.406花苞玫瑰
おまもりこばん	护身符	ヒウンシティ上面出去后，道路旁的房间内获得	战斗后获得2倍的金钱
かいがらのすず	空贝铃	ホドモエシティ的民家获得，需要捕获70种以上的精灵	攻击命中的同时吸取对手损失的1/8体力
かえんだま	火焰之玉	用16BP兑换	进入战斗后将陷入烧伤状态，通常配合上进（こんじょう）特性和技能空元气（からげんき）一起使用
がくしゅうそうち	学习装置	ヒウンシティ外圈下面大厦内获得	装备的精灵即使不参加战斗也可以得到一半经验，同时还能获得如同参加战斗精灵同样多的努力值
かたいいし	硬石	古代の抜け道的道具/ジョインアベニュ–的古道具屋	使岩石系技能的威力提升20%
かるいし	轻石	ソウリュウシティ的民家内得到/ジョインアベニュ–的古道具屋	减轻精灵的重量
かわらずのいし	不变石	ホドモエシティ左下大厦内最上层	装备后的精灵不会进化，雌性精灵携带后有50%的机率生出性格与母体相同的宝宝
がんせきおこう	岩石香炉	ホドモエ镇的市场	使岩石系技能的威力提升20%，No.185胡说树携带后可以生出No.438哭啼树
きあいのタスキ	精神衣带	用24BP兑换	满体力的情况下，在受到致命一击时体力必定留下1，消费型道具
きあいのハチマキ	气息头巾	用12BP兑换	在受到致命一击时有10%几率使体力留下1，消费型道具
きせきのタネ	奇迹种子	ヒウンシティ下水道的左边出口出来树旁边/ヤグルマの森	使草系技能的威力提升20%
きゅうこん	球根	用16BP兑换	受到水系攻击特攻上升，一次性用品
きょうせいギプス	竞争背心	从ライモンシティ与16号道路间的关卡内的棒球手手中获得	装备后速度减半的同时令努力值获得数倍增
きよめのおこう	虚面香炉	ホドモエ镇的市场	队首的精灵携带后使野生精灵的遭遇率变为平时的2/3，No.358风铃携带后可以生出No.433祈福铃

装备			
原名	译名	入手方法	作用
きよめのおふだ	净符	给セッカシティ的口袋妖怪俱乐部部长看50级以上的精灵后得到	队首的精灵携带后，使野生精灵的遭遇率变为平时的2/3
きれいなぬけがら	漂亮蜕壳	野生No.559 ズルッグ、No.049 モルフォン携带	携带后必定可以交换精灵
ぎんのこな	银粉	野生No.637 ウルガモス携带	使虫系技能的威力提升20%
くっつきバリ	接合针	野生No.597 テッシ-ド 携带	每回合损失最大体力值的1/8，对手使用近身攻击且没有携带道具的话有一机率将接合针转移到对手身上
くろいてつきゅう	黑铁球	用12BP兑换	携带后速度减半，使飞行系、浮游特性的精灵受到地系技能的影响
くろいへドロ	黑泥	野生No.568 ヤブクロン、No.569 ダストダス、No.453 グレッグル携带	毒系精灵在每回合结束时回复自身最大体力值的1/16，其他属性的精灵每回合受到自身最大体力值1/8的伤害
くろいメガネ	黑眼镜	ヒウン下水道内部空地内的道具	使恶系技能的威力提升20%
くろおび	黑带	セッカシティ的小精灵中心\野生No.539 ダゲキ、No.538 ナゲキ携带	使格斗系技能的威力提升20%
けむりだま	烟雾球	リバ-スマウンテン的道具/ソウリュウシティ	能必定逃离与野生精灵的战斗
こううんのおこう	幸运香炉	ホドモエ镇的市场	战斗后获得2倍的金钱，No.113吉利蛋携带后可以生出No.440粉红蛋
こうかくレンズ	广角镜头	用8BP兑换	提升10%的技能命中率
こうこうのしっぽ	后攻尾巴	野生No.108 ベロリンガ、No.079 ヤドン携带	携带后出手攻击必定慢于对方
こころのしずく	心之水滴	在梦的遗地捕捉水都兄妹后可获得	使水都兄妹的特攻、特防提升50%
こだわりスカ-フ	专爱围巾	用24BP兑换	使精灵的速度提升50%，但是只能使用同一个技能
こだわりハチマキ	专爱头巾	用24BP兑换	使精灵的物理攻击力提升50%，但是只能使用同一个技能
こだわりメガネ	专爱眼镜	用24BP兑换	使精灵的特殊攻击力提升50%，但是只能使用同一个技能
ゴツゴツメット	刺刺铠甲	PWT右侧的工人处获得/古代の拔け道	受到直接攻击时使对手受伤
こんごうだま	金刚球	リュウラセンの塔	No.483迪亚路卡携带后能提升龙系和钢系技能的威力
さざなみのおこう	海波香炉	ホドモエ镇的市场	使水系技能的威力提升20%，No.226巨翅飞鱼携带后可以生出No.458小球飞鱼
さらさらいわ	粉碎岩石	在10点至17点和8番道路，シリンダ-ブリッジ入口前拿伞的姐姐对话	使沙暴天气的效果持续8回合
しあわせタマゴ	幸福蛋	流程中在タワ-オブヘブン1F的博士处获得	使战斗中获得的经验值增加50%
じしゃく	磁铁	电气石の洞穴	使电系技能的威力提升20%
しめつけバンド	缠绕绳	用8BP兑换	缠绕类的技能加强威力
しめったいわ	缠绕岩石	5点至10点间从シリンダ-ブリッジ入口前的女性处获得	使暴雨天气的效果持续8回合
じゅうでんち	充电池	用16BP兑换	受到电系攻击特攻上升，一次性用品
しらたま	白玉	リュウラセンの塔	No.484帕鲁基亚携带后能提升龙系和水系技能的威力
シルクのスカ-フ	丝巾	タチワキシティ从水边小路上来后道路端获得	使普通系技能的威力提升20%
しろいハ-ブ	白色叶子	用16BP兑换	回复精灵被降低的能力等级，消费型道具
しんかいのウロコ	深海之鳞	野生No.550 バスラオ（蓝色）携带	使No.366珍珠贝的特防倍增，通过通信交换能使珍珠贝进化成No.368樱花鳗

装备			
原名	译名	入手方法	作用
しんかいのキバ	深海之牙	野生No.550 バスラオ（红色）携带	使No.366珍珠贝的特攻倍增，通过通信交换能使珍珠贝进化成No.367猎斑鳗
しんかのきせき	进化辉石	ヒウンシティ北面道路右侧的大厦内（需要图鉴数20）/3DS游戏“ARサ-チャ-”	使未进化的精灵防御、特防变为1.5倍
しんぴのしずく	神秘水滴	ヒウンシティ民家回答问题时选择“ミジュマル”获得\野生小精灵ポワルン携带	使水系技能的威力提升20%
スピ-ドパウダ-	速度粉末	野生No.132 メタモン携带	No.113百变怪携带后物理速度倍增
するどいキバ	锐利之牙	用8BP兑换	优先攻击的情况下，攻击命中的同时以10的%几率使对手陷入害怕状态，No.207飞蝎携带后夜晚升级进化成No.472蝠蝎
するどいくちばし	尖喙	フキヨセシティ的运货站内获得\野生No.022 オニドリル携带	使飞行系技能的威力提升20%
するどいツメ	锐利之爪	ジャイアントホ-ル/用8BP兑换	使会心一击的发动率提升一级，No.215狃拉携带后夜晚升级进化成No.461玛狃拉
せんせいのツメ	先制之爪	野生No.335 ザング-ス、No.215 ニュ-ラ携带	战斗中有20%的机率无视彼此速度优先于对手进行攻击
だっしゅつボタン	脱出按钮	用16BP兑换	受到技能攻击时立即离开战斗
たつじんのおび	达人之腰带	ホドモエシティ的商店内的墨镜男处获得\野生No.538 ナゲキ携带	如果攻击效果显着的话，技能威力提升20%
たべのこし	剩饭	ヒウン下水道内获得	在每回合结束时回复自身最大体力值的1/16
ちからのハチマキ	力之头巾	用8BP兑换	提升10%的物理技能的威力
つめたいいわ	冰冷岩石	在17点至23点间和8番道路，シリンダ-ブリッジ入口前拿伞的姐姐对话	使冰雹天气的效果持续8回合
でんきだま	电气珠	野生的皮卡丘携带	No.25皮卡丘装备后物攻、特攻倍增。父母携带后可以生下掌握高压电击的宝宝
どくどくだま	剧毒之玉	用16BP兑换\野生小精灵ベトベトン携带	进入战斗后将陷入剧毒状态，通常配合毒疗（ポイズンヒ-ル）特性和技能空元气（からげんき）一起使用
どくバリ	毒针	22号道路拾得\野生No.543 フシデ、No.416 ビ-クイン携带	使毒系技能的威力提升20%
とけないこおり	不融冰	野生No.615 フリ-ジオ携带	使冰系技能的威力提升20%
ながねぎ	大葱	野生No.083 カモネギ携带	No.83大葱鸭携带后会心一击的发动率提升二级
ねばりのかぎづめ	粘性勾爪	野生No.215 ニュ-ラ携带	使ほのおのうず、まきつく、しめつける、すなじごく、うずしお等给予连续伤害技能必定持续5回合
ねらいのまと	靶心	ソウリュウシティ的民家获得	使无效的属性变得有效
のろいのおふだ	咒符	ヤマジタウン的小精灵中心	使鬼系技能的威力提升20%
のんきのおこう	松香炉	ホドモエ镇的市场	使对手技能的命中率变为原来的90%，No.202忍兽携带后可以生出No.360小忍兽
はっきんだま	白金玉	リュウラセンの塔	N0.487基拉帝纳携带后可以变化形态，同时提升龙系和鬼系技能的威力
パワ-アンクル	力量护膝	用16BP兑换	携带后速度减半，取得速度努力值的情况下在原基础上增加4点
パワ-ウエイト	力量护具	用16BP兑换	携带后速度减半，取得体力努力值的情况下在原基础上增加4点
パワ-バンド	力量带	用16BP兑换	携带后速度减半，取得特防努力值的情况下在原基础上增加4点

装备			
原名	译名	入手方法	作用
パワ−ベルト	力量腰带	用16BP兑换	携带后速度减半，取得防御努力值的情况下在原基础上增加4点
パワ−リスト	力量手饰	用16BP兑换	携带后速度减半，取得攻击努力值的情况下在原基础上增加4点
パワ−レンズ	力量镜片	用16BP兑换/13号道路最左的房间内	携带后速度减半，取得特攻努力值的情况下在原基础上增加4点
パワフルハ−ブ	满力香草	用32BP兑换	需要蓄力才能使用的技能当回合直接使出，消费型道具
ひかりのこな	光粉	用12BP兑换	使对手技能的命中率变为原来的90%
ひかりのねんど	光之粘土	野生No.622 ゴビット携帯	使光之壁(ひかりのかべ)和反射盾(リフレクタ−)的效果持续8回合
ピントレンズ	焦点镜片	ヒウンシティ的战斗嘉年华47楼的右下研究员\用8BP兑换	使会心一击的发动率提升一级
ふうせん	气球	ホドモエシティ集市上方大厦的老伯给你\用12BP兑换	使自身变成浮游状态，受到攻击后效果消失
フォ−カスレンズ	聚焦镜片	用12BP兑换	慢于对手攻击的话命中率提升20%
ふといホネ	骨棒	フェスミッション\野生No.105 ガラガラ携帯	No.104卡拉卡拉和No.105嘎拉嘎拉携带后物理攻击倍增
プロテクタ−	盔甲	ジョインアベニュ−：古道具屋\フェスミッション	No.112铁甲爆龙装备后通过通信交换进化成No.464战车暴龙
まがったスプ−ン	弯勺	古びた洋馆	使超能系技能的威力提升20%
マグマブ−スタ−	岩浆插头	黑2版内，在等离子团的战舰内获得	No.126ブ−バ−装备后通过通信交换进化成No.467烈焰火龙
まんぷくおこう	满腹香炉	ホドモエシティ集市	携带后出手攻击必定慢于对方，No.143卡比兽携带后可以生出No.446刚比兽
メタルコ−ト	金属外衣	フェスミッション\野生No.437 ド−タクン、No.375 メタング、No.376 メタグロス、No.081 コイル携帯	使钢系技能的威力提升20%，No.95大岩蛇和No.123飞天螳螂携带时通过通信交换可以进化
メタルパウダ−	金属粉末	野生No.132 メタモン携帯（稀有）	No.132百变怪携带后物理防御倍增
メトロノ−ム	节拍器	野生No.402 コロトック携帯	连续使用相同技能时在初始威力的基础上每次提升10，最多提升10次
メンタルハ−ブ	精神叶片	野生No.540 クルミル、No.541 クルマユ、No.542 ハハコモリ携帯	回复精灵的魅惑状态
もくたん	木炭	在ヒウンシティ民家回答问题时选择“ポカブ”获得\ヒウンシティ东侧大厦	使火系技能的威力提升20%
ものしりメガネ	博闻之眼镜	用8BP兑换	提升10%的特殊技能的威力
やすらぎのすず	安闲铃铛	ライモンシティ小精灵中心左上第一个民家内	精灵亲密度提升率变为平时的1.5倍
やわらかいすな	软沙	野生No.618 マッギョ携帯	使地系技能的威力提升20%
ラッキ−パンチ	幸运拳套	不明	No.113吉利蛋携带后会心一击的发动率提升二级
りゅうのウロコ	龙鳞	チャンピオンロ−ド拾得，需要冲浪\野生No.116 タッツ−携帯	No.117海刺龙装备后通过通信交换进化成No.230刺龙王
りゅうのキバ	龙牙	チャンピオンロ−ド拾得，需要冲浪\野生No.621 クリムガン携帯	使龙系技能的威力提升20%
れいかいのぬの	灵界之布	フェスミッション	No.356木乃伊装备后通过通信交换进化成No.477夜幽魂
レッドカ−ド	红牌	用16BP兑换	击中对手后强制使对手交换出场小精灵

石板			
原名	译名	入手方法	作用
あおぞらプレート	青空板	海底遗迹获得	使飞行系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为飞行属性
いかずちプレート	雷电板	海底遗迹获得	使电系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为电属性
がんせきプレート	岩石板	海底遗迹获得	使岩系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为岩属性
こうてつプレート	钢铁板	海底遗迹获得	使钢系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为钢属性
こぶしのプレート	拳头板	海底遗迹获得	使格斗系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为格斗属性
こわもてプレート	恐怖板	海底遗迹获得	使恶系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为恶属性
しずくプレート	水滴板	サザナミ湾获得	使水系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为水属性
だいちのプレート	大地板	海底遗迹获得	使地系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为地属性
たまむしプレート	玉虫板	海底遗迹获得	使虫系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为虫属性
つららのプレート	冰柱板	海底遗迹获得	使冰系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为冰属性
ひのたまプレート	火球板	海底遗迹获得	使火系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为火属性
ふしぎのプレート	神奇板	海底遗迹获得	使超能系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为超能属性
みどりのプレート	草绿板	海底遗迹获得	使草系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为草属性
もうどくプレート	剧毒板	海底遗迹获得	使毒系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为毒属性
もののけプレート	怨魂板	海底遗迹获得	使鬼系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为鬼属性
りゅうのプレート	龙之板	サザナミ湾获得	使龙系技能的威力提升20%，No.493阿尔修斯携带后变为龙属性

消费宝石	名称	获得方法	作用
あくのジュエル	恶之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使恶系技能的威力加强，一次性用品
いわのジュエル	岩石宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使岩石系技能的威力加强，一次性用品
エスパ–ジュエル	超能宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使超能系技能的威力加强，一次性用品
かくとうジュエル	格斗宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使格斗系技能的威力加强，一次性用品
くさのジュエル	草之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使草系技能的威力加强，一次性用品
こおりのジュエル	冰之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使冰系技能的威力加强，一次性用品
ゴ–ストジュエル	鬼之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使鬼系技能的威力加强，一次性用品
じめんのジュエル	地面宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使地面系技能的威力加强，一次性用品
でんきのジュエル	电气宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使电系技能的威力加强，一次性用品
どくのジュエル	毒之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使毒系技能的威力加强，一次性用品
ドラゴンジュエル	龙之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使龙系技能的威力加强，一次性用品
ノ–マルジュエル	普通宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使系技能的威力加强，一次性用品
はがねのジュエル	钢之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使钢系技能的威力加强，一次性用品
ひこうのジュエル	飞行宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使飞行系技能的威力加强，一次性用品
ほのおのジュエル	火焰宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使火系技能的威力加强，一次性用品
みずのジュエル	水之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使水系技能的威力加强，一次性用品
むしのジュエル	虫之宝石	碰触洞穴中扬起尘土后随机获得	使虫系技能的威力加强，一次性用品

化石			
かいのカセキ	贝之化石	通关后每天在ネジ山底层的工人处随机领取	带去研究所复活后可以得到No.138 オムナイト
こうらのカセキ	壳之化石	通关后每天在ネジ山底层的工人处随机领取	带去研究所复活后可以得到No.140 カブト
ずがいのカセキ	头盖之化石	通关后每天在ネジ山底层的工人处随机领取	带去研究所复活后可以得到No.408 ズガイドス
たてのカセキ	盾之化石	通关后每天在ネジ山底层的工人处随机领取	带去研究所复活后可以得到No.410 タテトプス
ツメのカセキ	爪之化石	通关后每天在ネジ山底层的工人处随机领取	带去研究所复活后可以得到No.347 アノプス
ねっこのカセキ	根之化石	通关后每天在ネジ山底层的工人处随机领取	带去研究所复活后可以得到No.345 リリ–ラ
はねのカセキ	羽毛化石	从シンポウシティ研究所二选一获得	带去研究所复活后可以得到No.566 ア–ケン
ひみつのコハク	秘密琥珀	通关后每天在ネジ山底层的工人处随机领取	带去研究所复活后可以得到No.142 プテラ
ふたのカセキ	盖甲化石	从シンポウシティ研究所二选一获得	带去研究所复活后可以得到No.564 プロト–ガ

进化石			
かみなりのいし	雷之石	3BP兑换	特定精灵在进化时使用的神秘石头
たいようのいし	太阳石	野生No.338 ソルロック携带	特定精灵在进化时使用的神秘石头
つきのいし	月之石	野生ルナトーン携带\ジャイアントホール地下一层左上拾取	特定精灵在进化时使用的神秘石头
ひかりのいし	光之石	6号道路左上民宅里的女孩赠送	特定精灵在进化时使用的神秘石头
ほのおのいし	炎之石	3BP兑换	特定精灵在进化时使用的神秘石头
まんまるいし	真丸石	野生ピンプク携带	特定精灵在进化时使用的神秘石头
みずのいし	水之石	3BP兑换	特定精灵在进化时使用的神秘石头
めざめいし	觉醒之石	暂时不明	特定精灵在进化时使用的神秘石头
やみのいし	暗之石	暂时不明	特定精灵在进化时使用的神秘石头
リーフのいし	叶之石	3BP兑换	特定精灵在进化时使用的神秘石头

信纸		
おかえしメール	回信信纸	各地商店购买
おさそいメール	诱惑信纸	各地商店购买
おすすめメール	推荐信纸	各地商店购买
かんしゃメール	感谢信纸	各地商店购买
しつもんメール	提问信纸	各地商店购买
だいすきメール	最爱信纸	各地商店购买
はじめてメール	初次信纸	各地商店购买
ブリッジメールC	大桥信纸C	セッカシティ的商店购买
ブリッジメールH	大桥信纸H	ホドモエシティ的商店购买
ブリッジメールS	大桥信纸S	シッポウシティ
ブリッジメールV	大桥信纸V	ソウリュウシティ
ブリッジメールW	大桥信纸W	黑城\白森的商店购买

消费品			
原名	译名	入手方法	作用
あなぬけのヒモ	脱洞绳	商店购买	可以从迷宫中瞬间返回到迷宫入口。
むしよけスプレー	驱虫喷雾剂	商店购买	100步内不会遇到比队首精灵等级低的野生精灵。
シルバースプレー	白银喷雾剂	商店购买	200步内不会遇到比队首精灵等级低的野生精灵。
ゴールドスプレー	黄金喷雾剂	商店购买	250步内不会遇到比队首精灵等级低的野生精灵。
あまいミツ	花蜜	野生No.415 ミツハニー携带	在野外使用可以吸引精灵。
ハートのウロコ	心之鳞片	ホドモエシティ，将拥有指定技能的小精灵给大小姐看。\3DS游戏ARサーチャー	可以让精灵回忆起被遗忘的技能
デルダマ	幽谷玉	在ハイリンク模式获得/梦世界一定概率获得	不可思议之玉，幽谷力量（デルパワー）发动时必要的消耗品
きれいなのハネ	美丽羽毛	触碰ホドモエの跳ね桥或是ワンダーブリッジ上的影子	没有用途的漂亮羽毛，可以卖了换钱。
ちいさなキノコ	小蘑菇	野生No.590 タマゲタケ、No.591 モロバレル携带	普通小蘑菇，可以卖了换钱。
おおきなキノコ	大蘑菇	野生No.590 タマゲタケ、No.591 モロバレル携带	稀有的蘑菇，可以卖了换钱。
かおるキノコ	香菇	ほうじょうの社使用探宝机\野生No.591 モロバレル携带	周围散发出好闻香味的珍贵蘑菇，可以高价卖给收藏家
しんじゅ	珍珠	野生No.090 シェルダー、No.091 パルシェン携带	小号的珍珠，可以卖了换钱。
おおきなしんじゅ	大珍珠	野生No.090 シェルダー携带	大号的珍珠，可以卖了换钱。
おだんごしんじゅ	团子珍珠	暂时不明	闪着银色光芒的大粒真珠，可以高价卖给收藏家
ほしのすな	星之砂	野生No.120 ヒトデマン、No.121 スターミー携带	美丽的砂子，可以卖了换钱。

消费品			
原名	译名	入手方法	作用
ほしのかけら	星之碎片	野生No.120 ヒトデマン、No.121 スターミ–携带	星星的碎片，可以卖了换钱。
すいせいのかけら	水星碎片	野生No.337 ルナト–ン携带（稀有）	来自水星的宝石，可以高价卖给收藏家
きんのたま	金珠	ジョインアベニュ–：古道具屋\野生No.569 ダストダス携带	贵重的金珠，可以卖了换钱。
でかいきんのたま	巨大金珠	野生No.569 ダストダス携带	闪闪发光的纯金大球，可以高价卖给收藏家
あおいビ–ドロ	蓝玻璃	每天在13号道路遮阳伞左边的绿发男处随机获得	卖钱用
あかいビ–ドロ	红玻璃	每天在13号道路遮阳伞左边的绿发男处随机获得	卖钱用
きいろビ–ドロ	黄玻璃	每天在13号道路遮阳伞左边的绿发男处随机获得	卖钱用
くろいビ–ドロ	黑玻璃	每天在13号道路遮阳伞左边的绿发男处随机获得	卖钱用
しろいビ–ドロ	白玻璃	每天在13号道路遮阳伞左边的绿发男处随机获得	卖钱用
こだいのうでわ	古代手镯	海底遗迹获得	3000年前的文物，可以高价卖给收藏家（サザナミ湾的ブルジョワ–ル家）
こだいのおうかん	古代王冠	海底遗迹获得	3000年前的文物，可以高价卖给收藏家
こだいのきんか	古代金币	海底遗迹获得	3000年前的文物，可以高价卖给收藏家
こだいのぎんか	古代银币	海底遗迹获得	3000年前的文物，可以高价卖给收藏家
こだいのせきぞう	古代石像	海底遗迹获得	3000年前的文物，可以高价卖给收藏家
こだいのツボ	古代壶	海底遗迹获得	3000年前的文物，可以高价卖给收藏家
こだいのどうか	古代铜币	海底遗迹获得	3000年前的文物，可以高价卖给收藏家

附表：精灵收集地址对照表

下表为精灵收集时中文地名与日文原文的对照，是手机中出现的XX号路外的各个地名。文字模式为汉字显示，以地名的第一个字的汉语拼音为序。

P2实验室	P2ラボ
地下水脉洞穴	地下水脉の穴
电气石洞穴	电气石の洞穴
帆巴吊桥	ホドモエの跳ね桥
帆巴市	ホドモエシティ
反转山	リバ–スマウンテン
飞云市	ヒウンシティ
丰饶之社	ほうじょうの社
风吹洞穴	フキヨセの洞穴
高端连接	ハイリンク
古代秘道	古代の抜け道
观光沙漠	ゾ–トデザ–ト
冠军之路	チャンピオンロ–ド
海边洞穴	海边の洞穴
桧扇市	ヒオウギシティ
巨大洞穴	ジャイアントホ–ル
立涌工厂	タチワキコンビナ–ト
立涌市	タチワキシティ
涟漪湾	サザナミ湾
涟漪镇	サザナミタウン
梦之境地	梦の迹地
迷路森林	迷いの森
耐基山	ネジ山
七宝市	シッポウシティ
奇妙之桥	ワンダ–ブリッジ
青海波市	セイガイハシティ
三叶市	サンヨウシティ
矢车森林	ヤグルマの森
誓约之林	誓いの林
天堂之塔	タワ–オブヘブン
乡桥	ビレッジブリッジ
心之空洞	心の空洞
旋龙塔	リュウラセンの塔
雪华湿地	セッカの湿原
雪华市	セッカシティ
亚坤通道	ヤ–コンロ–ド
岩山之间	岩山の间
异乡人之屋	ストレンジャ–ハウス
自然保护区	しぜんほごく

《口袋妖怪 黑2·白2》战术系统探究Vol.3

文/koflover 编/乌冬

上辑我们对伊宿图鉴PM的战术变化进行了分析，但由于篇幅所限，还有部分PM没能补完，这次就让我们将它们一网打尽吧。另外上辑标题出现错误，特此致歉。

伊宿图鉴PM性能变化分析

No.631火犰狳

在火系众多PM中，火犰狳算是比较弱的，无论是能力、技能还是特性都缺乏亮点。但由于它的基础实力比较弱，所以在这次定点教学中，它的加强幅度可能算是比较明显。火焰拳是它惟一的本系物攻技能，这样就不至于浪费它高达97的物攻，而闪电拳和蛮力也是进一步为它的物攻添砖加瓦。特攻方面它能学会亿万吸取，这在火系PM中还算是比较罕见。道具回收可以配合它的贪吃特性来使用，不过效果恐怕比不上火烈猴。打落对它来说也是个蛮实用的技能。

No.632铁壳蚁

铁壳蚁在这次定点教学中获得的技能虽然不多，但实用性还算不错。蛮力的打击面和威力都非常优秀，惟一美中不足之处在于不宜搭配强化技能使用，这样的话铁壳蚁“磨爪+接力棒+紧张特性”的战术就不太适宜配备蛮力了。莽撞对于HP种族值很低的铁壳蚁来说无异于神技，即便在半血状态下使用也能造成很高的伤害，然后再补上一次攻击就有望解决对手了。

No.634双头龙

之所以把非完全进化形态的双头龙列出来，是因为它拥有与三头龙完全不同的特性，就像哈克龙和快龙之间的关系那样。双头龙的物攻虽低，但经过紧张特性加成后的攻击能力还是不错的，而防御的不足可以靠进化辉石来弥补。双头龙通过定点教学可以获得一些有用的物攻技能，比如蛮力、水尾巴、思念头槌等等，可惜的是它没有磨爪来弥补命中的缺陷。另外考虑到双头龙可以靠进化辉石来提升两防，兴许电磁波、龙尾这种防守向的技能会更适合它。

No.635三颜龙

三颜龙在这次定点教学中的受益程度非常明显，因为定点教学赋予了它大量攻击技能，使得它可以尽情发挥出自己的“二刀流”优势，就像快龙那样多才多艺。三颜龙此次新增的物攻技能有蛮力、水尾巴、思念头槌和钢之尾，其中蛮力和水尾巴可能会比较好用。蛮力用完降低物攻后正好可以转而使用特攻技能，就像用完龙星群后转物理攻击那样；水尾巴可以享受雨天加成，至于思念头槌虽然能克制三颜龙的天敌格斗系，但因为基础威力较低，即便属性克制后威力依然不如龙系的激鳞。特攻方面三颜龙只有信号光线值得考虑，像热风、高音这些技能在单打中都缺乏实用性。另外三颜龙还能学会羽休，这下它不用为自己的回复能力发愁了。

No.637烈火蛾



烈火蛾在这次定点教学中没有什么明显变化，新增的技能基本上都可以被原有技能所取代，比如信号光线、热风、羽休等等。不过亿万吸取这个技能对烈火蛾来说还是非常关键的，因为它可以帮助烈火蛾打击水系PM，为烈火蛾的火系攻击扫清一大障碍。况且，亿万吸取在“蝶之舞+炎之舞”的双重强化下也能打出相当可观的伤害，这样的话烈火蛾就能从中回复可观的HP，也许就不再需要羽休或朝阳来回血了。

No.638科巴鲁昂

科巴鲁昂没有从这次定点教学中获得太多有用的技能，但就冲着学会隐石沙砾这一条，它的实力也能加分不少，毕竟它的首要职责是进行防御。另外科巴鲁昂还能学会挡路，这招可以配合金属爆裂来阴一下某些PM，或者干脆用“剧毒+飞跃”来玩消耗，毕竟飞跃也是新增技能，即便这些伎俩最终被对手识破其实也没有多大损失。科巴鲁昂最可惜的地方就是学不会吸收拳，浪费了自己的格斗系属性。

No.639特拉奇昂

特拉奇昂与科巴鲁昂一样都学不会吸收拳，这就有点浪费它在沙尘暴下的特殊耐久优势，和那些会吸收拳的格斗系PM相比，特殊耐久高的特拉奇昂反倒没有足够的持续作战能力。特拉奇昂虽然能学会隐石沙砾，但这招与它的攻击向打法似乎有些冲突，况且特拉奇昂本身就有强力的岩系攻击，不需要自己放隐石沙砾来牵制怕岩系的飞行PM。值得一提的是，特拉奇昂和其他两名“火枪手”（三个火枪手是三斗神的原型）一样都学不会格斗系的强化技能巨大化，这在格斗系PM中实在是非常罕见（因为BUG缘故在《黑·白》中学不会巨大化的大力甲虫是个例外）。



No.640比里基昂

比里基昂没能像科巴鲁昂和特拉奇昂那样学会隐石沙砾，这对于主打防御的比里基昂来说算是个不小的遗憾。不过相比起科巴鲁昂来说，比里基昂此次可以学会回复技能光合作用，它的回复效率显然要比亿万吸取可靠的多，作为盾牌PM，有没有稳定的回复技能可是完全两个不同的概念。虽然科巴鲁昂的抗性和防御技能更丰富，但比里基昂凭借回复技能的优势，与科巴鲁昂一争高下也不是没有可能。另外，比里基昂也可以使用“挡路+剧毒+飞跃”的技能组合。

No.641托尔涅罗斯

在本作中获得新形态的托尔涅罗斯在

分析时需要区别看待，我们先来说说它的化身形态，也就是前作中就存在的基础形态。恶作剧之心特性的托尔涅罗斯在定点教学中没学会多少有用的变化类技能，甚至连羽休都没有。恶作剧之心特性配合梦话说起来是个蛮有趣的玩法，因为梦话抽到的攻击技能都能一律变成优先度+1的先制攻击，这样可以放心大胆的配合专爱头巾或专爱眼镜一起使用。与拥有同样战术的金钱猫相比，种族值更高的托尔涅罗斯显然更胜一筹。但托尔涅罗斯最令人遗憾的地方就是学不会吹飞或吼叫，否则“恶作剧之心+梦话+吹飞/吼叫”会是非常犀利的打法。

接下来我们再说说托尔涅罗斯的灵兽形态。灵兽形态的再生力特性的实用性丝毫不亚于恶作剧之心，甚至在某些方面可能表现更好。比如说它可以先用顺风或求雨来强化团队战斗力，然后再用蜻蜓点水交换下场就可以回复HP，与其他几名拥有再生力特性的PM相比，托尔涅罗斯既有团队强化技能，又能用蜻蜓点水来做到边攻击边换人，这是其他再生力特性的PM都做不到的。托尔涅罗斯的灵兽形态与化身形态相比，降低了两攻但提升了速度和两防，种族值分布看起来要更合理一些。

No.642波尔托罗斯

波尔托罗斯与托尔涅罗斯一样都有两种不同形态，所以我们也要分开进行分析。先说化身形态，它在这次定点教学中学会了闪电拳，这是它除狂野雷电外的又一招电系物攻技能，虽然闪电拳威力不如狂野雷电，但它毕竟没有反弹伤害，使用起来会更加安全。另外波尔托罗斯也是能学会梦话的恶作剧之心特性的PM，同样可以靠梦话来实现先制攻击。笔者个人认为靠梦话抽取变压或蜻蜓点水也许是个好主意，因为这两招在先手的场合下意味着完全不会受到反击，而且交换下场后又能延长睡眠状态的持续时间，这样的话波尔托罗斯就不需要再使用睡眠了。另外波尔托罗斯还能学会换装，这招在某些情况下配合恶作剧之心特性也许能发挥出不错的效果，比如说复制引火特性来抵抗火系攻击，复制威吓特性来立刻降低对方物攻等等，托尔涅罗斯也同样可以使用这个伎俩。

接下来我们再来谈谈波尔托罗斯的灵兽形态。灵兽形态的波尔托罗斯具有电系PM中最高的特攻种族值（不考虑携带电气珠的皮卡丘），而在飞行系中它的特攻也仅次于雷库萨排名第二，别忘了它还能学会奸计这招最恐怖的特攻强化技能。不过因为波尔托罗斯学不会任何飞行系特攻技能（除了觉醒飞），所以飞行系方面就不用去考虑了。以波尔托罗斯的特攻能力而言，雨天队一定会为它留一个位置，因为闪电的伤害和必中效果实在是太可怕了，而地面系PM即便能挡的住闪电，如果挨一记觉醒水的话估计不死也要残废。想想皮卡丘的高特攻是建立在两防低下且道具栏位被占用的基础上，而波尔托罗斯的高特攻却是与生俱来的。另外波尔托罗斯的蓄电特性也不要忽视，它的最大价值就在于可以让波尔托罗斯免疫电磁波。

No.643莱希拉姆

莱希拉姆虽然在这次定点教学中没能学会太多技能，不过大地力量的加入无疑能够极大丰富它的打击面，而且由于涡轮烈焰特性的关系，大地力量可以打中众多浮游特性的PM。不过用大地力量打浮游PM对莱希拉姆来说其实没有太大价值，因为浮游特性PM没有一个可以同时抵挡住莱希拉姆的火系或龙系攻击，又何必再用大地力量去打。另外，莱希拉姆的顺风也值得关注，这招至少可以让它不再需要靠氮

气加速来提升速度，即便莱希拉姆倒下后顺风效果也能帮助到其他神兽。

No.644泽克罗姆

与莱希拉姆相比，泽克罗姆所学会的定点教学技能虽然在数量上要更多一些，但实用性方面可能还有所不及。莱希拉姆学会的大地之力好歹是打击面丰富且威力较高的特攻技能，而泽克罗姆则在定点教学技能中找不出一招性能类似的物攻技能，像信号光线、大地力量这类特攻技能在泽克罗姆手中显然不如物攻技能有用。泽克罗姆也能学会顺风，配合变压的换人效果也许是个好主意，比如换上一只带专爱眼镜的海皇牙后就可以在接下来几回合大开杀戒了。

No.645拉恩德伦斯



拥有两种形态的拉恩德伦斯也需要我们去分别进行分析。首先还是先看下化身形态，拉恩德伦斯的定点教学中并没有增加多少具备追加效果的攻击能，像三拳术、尘埃喷射、热风这些招它一个都没有，只有一招命中低打击面差的钢之尾。所以拉恩德伦斯若用振奋特性的话还是老一套的特攻打法，在新作中也没有什么改变。当然拉恩德伦斯还是从定点教学技能中学到一些新技能的，比如蛮力，比如打落、隐石沙砾和重力场，但因为拉恩德伦斯的振奋特性特攻打法才是主流，所以这些技能并没有从根本上增强它的实力。

灵兽形态的拉恩德伦斯则是完全不同的战术风格，它的物攻种族值飙升到145，而特攻则进一步下降，并且特性也从振奋变成了威吓，这样的话“命之玉+大地力量”的特攻打法对于灵兽形态的拉恩德伦斯来说就不适用了。作为继古拉顿之后的第二地面系物攻，拉恩德伦斯非常需要重力场、隐石沙砾这些技能来对抗飞行系天敌，即便占用一回合攻击机会也是非常值得的，要知道能学重力场的地面系PM除了拉恩德伦斯之外就只有念力土偶了。

No.646丘雷姆

丘雷姆在本作中只能算是个不完全形态，与黑丘雷姆和白丘雷姆相比，普通形态的丘雷姆不但在能力方面全面落后，而且它能做的一切事情都可以被《黑·白》两只丘雷姆所取代。若要让丘雷姆从中脱颖而出，除非让它能够携带进化辉石，不过普通形态的电鬼尚且没这种福气，更不要说好歹也是主神兽的丘雷姆了。丘雷姆此次学会的定点教学技能还算比较实用，物攻有铁头槌和思念头槌、特攻有大地力量和信号光线，外加回复技能羽休，与前作相比实力还算得到了一定提升。

No.646黑丘雷姆

黑丘雷姆的最大问题就是缺乏物攻技能，而定点教学技能中居然连冷冻拳都没有，靠冰点电压作为冰系物攻技能恐怕是不靠谱的，总不能靠力量香草来让它一回合蓄力吧？就实力而言，黑丘雷姆在神兽中即便算不上超一流，也绝对可以入选热门行列，毕竟它的激鳞具有超高的伤害，只有钢系PM才能有效抵挡，而且它的速度又比那些90种族值的龙系神兽要快一些，在对拼激鳞时黑丘雷姆将占据绝对优势。



另外，黑丘雷姆本身不怕冰系攻击，又能学会十字闪电，是对付海皇牙的合适人选，正常配招的海皇牙是没有办法与黑丘雷姆正面抗衡的。

No.646 白丘雷姆

与黑丘雷姆相比，白丘雷姆在攻击技能方面的选择显然要更丰富一些。龙星群的威力比起黑丘雷姆的激鳞还要更出色，只不过它的副作用不允许持续进行攻击罢了。白丘雷姆还有稳定的冰系特攻技能冷冻光，可以对抗神兽战中的大热门古拉顿，而十字火焰、大地力量以及气合弹的存在都大大丰富了白丘雷姆的打击面。当然，白丘雷姆的物攻能力理应得到重视，因为使用龙星群的龙系PM本来就是天生的“二刀流”攻击手，但问题是白丘雷姆与黑丘雷姆一样都存在物攻技能匮乏的问题，只有激鳞、铁头槌、岩石飞刃这些招，而十字闪电则是黑丘雷姆的技能，白



丘雷姆是学不会的。

No.647 凯路迪欧



凯路迪欧虽然也有两种不同的形态，但这个形态不会影响到它的任何能力，仅仅只是作为学会了神秘剑这招专属技能的标志而已。由于神秘剑是凯路迪欧十有八九要配备的技能，所以普通形态的凯路迪欧在对战中恐怕是很难见到了。凯路迪欧的定点教学数量不多而且以物攻技能为主，这对于特攻高物攻低的凯路迪欧来说显然不是什么好消息。不过值得一提的是，因为凯路迪欧作为水系PM学不会冷冻光和暴风雪，所以冻结之风是它惟一的冰系特攻技能，这样的话就可以解放觉醒力的属性，比如可以考虑觉醒草什么的。另外凯路迪欧还能学会莽撞，不过因为技能栏位的关系，莽撞恐怕很难在配招考虑范围之内，毕竟神秘剑、冲浪、冥想、冻结之风、觉醒力这些加起来已经有5招了。

No.648梅萝爱塔

如果不考虑能够孵蛋量产的菲奥纳的话，那么梅萝爱塔应该是史上最弱的幻神兽，它的实力比不少580的从神兽还要差一截，造成这个结果的原因有很多，比如能力值分配问题，比如形态切换的机制问题，比如特性和技能的搭配问题等等。不过在新作中，梅萝爱塔的定点教学技能数

量却是各个神兽中最多的，这就意味着它的成长幅度也更值得我们去期待。由于梅洛爱塔也有两种不同形态，而且可能还会利用到形态切换的功能，所以我们也分开进行分析吧。

歌唱形态的梅萝爱塔拥有较高的特攻和特防，但速度在神兽中算是比较慢的，所以可能不是一个很好的攻击手。梅萝爱塔的特性是天之恩惠，与塞伊米的特性相同，但它可没有塞伊米那么好的技能配置。塞伊米的气刃斩和种子核融不但特效惊人，而且附加几率也达到了30%和40%之多，通过特性翻倍后就让对手不得不防了。而梅洛爱塔的各类特攻技能几乎都只有10%的附加几率，只有30%几率麻痹的闪电、20%几率降1级特防的影子球、以及70%几率提升特攻的充电光束是个例外。问题是这三招都不是梅萝爱塔的本系技能，威力自然得不到充足的保证。虽然梅萝爱塔在攻击方面并不是很在行，但它学到的变化类技能可真不算少，戏法、魔装反射、神奇空间、打落、治愈之铃都蛮好用的。

舞蹈形态的梅萝爱塔拥有优秀的速度和物攻，而且属性从“普通+超能”变成了“普通+格斗”。单从种族值角度来说的话，舞蹈形态的梅萝爱塔应该是一只很强的格斗系PM，但它最大的问题在于需要先上场使用古代之歌后才能变换形态，这不但要占用梅萝爱塔一个技能栏位，而且限制了它的第一回合行动，至少专爱围巾这个万能道具对于梅萝爱塔来说肯定是没用了。而在舞蹈形态的梅萝爱塔有限的三个技能栏位中，格斗系物攻技能肯定要占去一个，剩下两个技能栏位无论怎么组合，也玩不出太多花样来。考虑到舞蹈形态的梅洛爱塔同样具有天之恩惠特性，所以那些具有追加效果的物攻技能依然是要优先考虑的，比如三拳术、思念头槌等等，或者干脆考虑威力低但特效附加几率高的碎岩。可惜的是舞蹈形态的梅萝爱塔不是振奋特性，天之恩惠特性把三拳术这种10%附加几率的技能提升到20%其实也没有多大改观，如果梅洛爱塔能学会破碎之爪的话的话，它的实力估计就能迈上一个新的台阶。

No.649盖努塞克特

盖努赛克特是图鉴编号中的最后一只PM，它虽然也拥有5种形态，但其中四种形态不过是对应四色卡带而已，对它本身的能力没有任何影响，而且四色卡带也不可能是盖努赛克特所考虑携带的道具，所以就没必要去在意它的形态变化了。盖努赛克特是一只非常强大的PM，在攻击方面，下载特性可以保证提升某项攻击，使得它的种族值能够变相得到增强，而且它的攻击技能也不是一般的丰富，在诸多二刀流攻击手中盖努赛克特的实力应该是数一数二的。在防守方面，盖努赛克特又拥有优秀的属性组合，在很多场合下可以依靠自己的抗性来参与联防，并寻求转守为攻的机会，这也是一般攻击手所达不到的。

盖努赛克特在玩家中的普遍印象都是特攻强而物攻弱，在面对它的时候都更愿意让它的下载特性提升物攻，这是因为它的物攻技能相比较特攻技能而言，在威力和打击面上都有一定缺失的缘故。而在这次定点教学中，盖努赛克特不负众望学会了钢系物攻技能铁头槌，解决了一大本系物攻技能的问题，再加上尘埃喷射和思念头槌这两招的加入，盖努赛克特的物攻水平虽然还无法向特攻看齐，但与前作相比也有了很大的改观。而特攻技能方面，盖努赛克特增加了恶之波动和亿万吸取，后者可以为它提供一定的HP回复，实用性要高于草系特攻技能能量球。

口袋妖怪详尽分析

——灵兽幻兽新登场

文/月神兔兔 编/乌冬

这辑为大家介绍的是新版本中获得新增形态的三飞神托尔涅罗斯、波尔托罗斯和拉恩德伦斯。并且按官方称呼将它们的新形态称为“灵兽形态”，原形态则称为“化身形态”。两种形态的特性和种族值都不一样，随之而来的自然是全新的打法。另外顺便再介绍两只新登场的幻兽梅萝爱塔和盖努塞克特，虽然大家可能早就通过修改或其他方法得到了这两只精灵，不过对官方来说却是新版本发售后才粉墨登场的新精灵。

本文以《口袋妖怪 黑2·白2》为舞台在普通精灵范围内进行分析（盖努塞克特单元的部分神兽战内容会另行说明），兼顾各种对战规则。文中将忽略精灵入手、选种和育成过程中的一切困难，并默认精灵为100级，默认个体值全满（除特别注明外）。本栏目旨在探讨精灵的价值与特点，并非组队分析，也不是每种配招都代表最佳配置，内容仅供参考。

托尔涅罗斯

（トルネロス/Tornadus）

编号：641 分类：旋风口袋妖怪 身高：1.5m 重：63.0kg

从托尔涅罗斯的尾部喷出的能量能产生巨大的暴风，拥有吹倒民房的威力。



能力方面

化身形态

种族值

HP	79	物攻	115	物防	70
特攻	125	特防	80	速度	111

各项能力极限值

HP	362	物攻	361	物防	262
特攻	383	特防	284	速度	353

灵兽形态

种族值

HP	79	物攻	100	物防	80
特攻	110	特防	90	速度	121

各项能力极限值

HP	362	物攻	328	物防	284
特攻	350	特防	306	速度	375

属性为飞行，受到的攻击效果如下

效果2倍：岩石、电、冰

效果一般：普通、飞行、毒、鬼、钢、火、水、超能、龙、恶

效果减半：格斗、虫、草

无效果：地面

化身形态特性

恶作剧之心（いたずらごころ/Prankster）：变化类技能的先制等级提升一级。

化身形态梦特性

好强（まけんき/Defiant）：被对手降低能力等级时物攻上升两阶。

灵兽形态特性

再生力（さいせいりょく/Regenerator）：交换下场时恢复1/3血量。

升级技能一览

1:吵闹（さわぐ/Uproar）
1:惊吓（おどろかす/Astonish）
1:起风（かぜおこし/Gust）
7:虚张声势（いばる/Swagger）
13:齿突（かみつく/Bite）
19:复仇（リベンジ/Revenge）
25:真空斩（エアカッター/AirCutter）
31:神通力（じんつうりき/Extrasensory）
37:高速移动（こうそくいどう/Agility）
43:气刃斩（エアスラッシュ/AirSlash）
49:咬碎（かみくだく/Crunch）
55:顺风（おいかぜ/Tailwind）
61:求雨（あまごい/RainDance）
67:暴风（ぼうふう/Hurricane）
73:恶之波动（あくのはどう/DarkPulse）
79:臂锤（アームハンマー/HammerArm）
85:暴走（あばれる/Thrash）

可以习得的技能机器

6	8	10	12	15	17
18	21	23	27	29	31
32	34	36	40	41	42
44	45	46	48	52	56
58	59	62	63	66	68
86	87	89	90	94	H2
H4					

定点教学一览

鼾声（いびき/Snore）
冻结之风（こごえるかぜ/IcyWind）
梦话（ねごと/SleepTalk）
钢之尾（アイアンテール/IronTail）
吵闹（さわぐ/Uproar）
热风（ねっぷう/HeatWave）
换装（なりきり/RolePlay）
蛮力（ばかぢから/Superpower）
打落（はたきおとす/KnockOff）
顺风（おいかぜ/Tailwind）
恶之波动（あくのはどう/DarkPulse）
欺诈（イカサマ/FoulPlay）

生蛋分组为未发现+未发现。公母比例：雄100%，雌0%。蛋孵化需要步数：30720



点评

托尔涅罗斯是惟一的纯飞精灵，它的特点是速度快两攻高，并且无论物攻还是特攻都拥有独挡一面的进攻手段，再加上恶作剧之心使骚扰辅助类技能都变成了先制，使它具有很强的战场适应力。灵兽形态提升了两防和速度，降低了两攻，特性变为再生力，更适合灵活机动的联防打法。

推荐用法

单打

恶作剧三特攻型

暴风/气刃斩+草绳+热风+挑拨/替身/顺风

托尔涅罗斯和波尔托罗斯自身实力强劲，因此与其他弱小的恶作剧之心特性精灵的打法有所不同，它并不完全依赖特性，配招的重心仍然在进攻技能上，在本身就足够与对手火拼的基础上再加上先手变化类技能的辅助，从而取得优势。

三特攻型以本系技能暴风或气刃斩主攻（下文都以暴风为例），草绳克岩石系，新版本新增的热风克制钢系，再装一招辅助技能利用特性。托尔涅罗斯很适合先发上场，因为速度快打击面广，而且还拥有恶作剧之心先手挑拨，能破解超高速精灵的骚扰辅助战术（大爪蝠的催眠术、音速蝉的接力等），应变能力极强。而对方在托尔涅罗斯面前却很难应变，因为首回合无法确认它是物攻型还是特攻型，所以无法有针对性地用物防盾或特防盾来挡，而且它有挑拨，普通的盾牌精灵还挡不住它，只能用属性盾。但由于它打击面广，真正能放心防它的属性盾也不多，比如能抗飞的岩石系精灵中就有好多被草绳双克，还有巨甲龙被格斗双克（格斗也是托尔涅罗斯的常用属性，下文会讲到），都不敢轻易上来联防。因此一场对战中就算出现对方没有精灵能联防托尔涅罗斯的场景也并不奇怪，这一特点使托尔涅罗斯首发能给对方带来很大的压力。此外首发上场还能在一定程度上缓解被隐石沙砾克制的尴尬。

只用一招辅助技能的话挑拨是首选，此外也能使用替身或顺风。替身主要是先手防御对方的骚扰技能，先读成功的话能使战局变得更有利。顺风可用来对付超高速精灵以及破坏对方控场，尤其是自己血量所剩无几又面对更高速的精灵时，反正也没有机会进攻了，不如用一招先手顺风能给后续精灵带来有利的作战条件。

恶作剧双特攻型

暴风+气息球+挑拨/替身/顺风/虚张声势

只装两招特攻技能，可多留出一个技能格用于先手辅助，技能选择上也不显得那么局促。并且还能将它们巧妙组合，比如替身+虚张声势就是很经典的战术。攻击技能可选气息球补充打击面，因为格斗和飞行是一对比较高效的互补，所以打击面也不差，就是命中率让人担忧。

永雨型

暴风+气息球/草绳/觉醒水+挑拨/求雨

在永雨天气下用必中暴风强攻的打法，它与新版本新增暴风的火焰鸟并列为暴风最大威力，且速度更快，在大威力强攻的同时还能发挥30%混乱的特效。雨天打法不能用热风，补充打击面的技能可在与飞行系互补较好但命中不稳定的气息球、与对方的雨天队撞队时

的重要进攻手段草绳、雨天威力提升的觉醒水中选择一到两招。辅助技能的首选还是挑拨，也可用先制求雨来反盖天气扭转战局。尤其是被晴天队盖天气时，面对火系精灵可用先手求雨直接使火系技能威力减半，面对草系精灵时可用先手挑拨防骚扰技能，并以飞行属性克制。

恶作剧物攻型

杂耍+蛮力+蜻蜓点水/巨大化/挑拨/替身/顺风/虚张声势

正因为有物攻型的存在，使对方首回合不敢轻易换特防盾来挡，比如新版本新增的蛮力对快乐蛋来说就是很大的威胁，而且它的物攻型绝不比特攻型差，虽然物攻种族值比特攻略低一点，但杂耍和蛮力命中稳定，比暴风+气息球更有安全感。它的速度种族值111，正好能压制110的精灵。因此杂耍显得非常重要，因为飞行宝石杂耍正好能秒掉绝大多数速度种族值110的精灵，甚至包括在部分规则下可能会在普通精灵对战中串场的神兽拉迪奥斯。就连惟一秒不掉的霸空祖鸟都能打掉半血以上，直接发动懦弱特性使它还击无力，随后再补一招蛮力就能解决问题。所以即便属性占优，但霸空祖鸟却未必敢与托尔涅罗斯正面交锋，更别说上场联防了。

物攻技能有杂耍蛮力两招打击面就够了，但也可以考虑再装一招蜻蜓点水形成三物攻。辅助技能中上文提过的就不再重复了，物攻型还可以将巨大化列入考虑范围，在物攻精灵面前先手强化，攻防一体效果出众。

好强物攻型

杂耍+蛮力+蜻蜓点水/咬碎/巨大化/挑拨/顺风

运用梦特性好强的物攻型打法，发动的时机可遇而不可求，但一旦发动便具有控场威力。主要用于防威吓特性，至少能使威吓特性精灵不敢轻易上场。代价是辅助技能不再先制，但部分优秀技能仍可作为备选。顺便一提，正规渠道的好强特性目前只能在《口袋妖怪 AR 搜寻者》中获得，并且必定是以梦之球捕获，因此对方一看就知道是什么特性，无法互相伪装。

灵兽特攻型

暴风/气刃斩+气息球/恶之波动/草绳/热风/觉醒力量/蜻蜓点水/挑拨

灵兽形态的两攻降低，速度种族值提升至121，超过胡地、三地鼠和森林蜥蜴，在玛狃拉和大王燕之下。配招应更有针对性，比如装恶之波动专克高速鬼系和超能系。打击面不足没关系，反正打不动就换下去，顺便发动再生力特性。道具建议装命之玉或专爱眼镜，提升威力后只要能克制对方，还是有希望秒敌的，这两个道具也都比较适合搭配再生力特性。主攻技能可在暴风和气刃



斩中选择，其中气刃斩由于灵兽形态速度的提升而更容易发挥特效的作用，不过特攻型最好还是在雨天队里用暴风，否则比不过物攻型。辅助技能虽然不再先制，但由于速度一流，先手挑拨仍然很好用（若不装专爱眼镜的话）。实战中应多通过换人联防最大程度利用特性，但要是中了隐石沙砾的话，效果差不多就抵消了。

灵兽物攻型

杂耍+蛮力+蜻蜓点水+咬碎/挑拨

虽然灵兽形态的物攻有所下降，但由于高速精灵大多物防不高，因此飞行宝石杂耍仍然能秒掉很多高速精灵（并且仍然能打掉霸空祖鸟半血以上）。加上速度提升，控制范围反而增大了。还有蜻蜓点水也很好用，尤其是面对高速超能系和草系精灵时，若先读对方换人，可用蜻蜓点水打中换上的精灵，再换一只队友克它。由于蜻蜓点水克制超能系和草系，所以即使先读错误也能给对方造成很大的伤害，反正怎么都不会亏。再加上蜻蜓点水的同时还能发动再生力特性，简直可以当回血技能来用，而且使用后还能换盾牌来承受攻击。被打成红血的托尔涅罗斯换下场后，只要再找个机会上场先手用一次蜻蜓点水，差不多就接近满血了（没中隐石沙砾的情况下）。托尔涅罗斯是再生力特性的速度之最，而且比其他再生力特性精灵快了不止一点点，自然当之无愧是最适合用再生力蜻蜓点水的精灵。

顺风脱出型

顺风+杂耍/蜻蜓点水/蛮力/挑拨

装上道具脱出按钮，先手顺风后直接被对方打下场，然后换上队友利用顺风三回合的打法。这种打法两种形态都能用，化身形态的恶作剧之心特性能保证先手顺风，就算对方用先制技能只要速度比托尔涅罗斯慢就无法让脱出按钮提前发动。灵兽形态的顺风虽然不再是先制，但以它的速度要挑一只比自己慢的精灵先手顺风实在不是什么难事（当心先制技能）。脱出按钮发动后被换下场，同时启动再生力特性，这样血也回复得差不多了，再次上场后仍然能生龙活虎地作战。

多元对战

雨天暴风型

暴风+草绳/挑拨/替身/顺风/求雨/瓦割

轮转中化身形态应利用较高的特攻配合雨天队用暴风强攻，强大的威力加上30%的混乱几率成了撕开对方联防堡垒的重要武器。打击面无需过多考虑，可多装几招辅助技能来利用恶作剧之心特性。其中先手挑拨是很重要的技能，能破解对方的诸多战术。先手求雨则备着盖天气。也可装瓦割破双墙。

灵兽再生力型

杂耍+蜻蜓点水+瓦割/顺风/挑拨

灵兽形态要利用稍高一点的耐久来打联防，杂耍主攻，受到攻击后可用蜻蜓点水主动退场并发动再生力特性。蜻蜓点水即使在后场也能随时发动，之后还能有针对性地换精灵联防，对快速调整场上精灵的属性堡垒起着重要作用。

轮转

顺风特攻型

顺风+暴风+气刃斩+热风

化身形态释放顺风后与队友一起速攻的打法，恶作剧之心特性能在很大程

度上保证顺风发动（最大的担忧是被蒙住眼睛封杀）。攻击技能可同时装上暴风和气刃斩见机使用，再备一招热风范围攻击。若需要让两只不会顺风的精灵打先手配合，可给托尔涅罗斯装上脱出按钮，并让队友守护。这样只要对方攻击托尔涅罗斯便能发动脱出按钮换上另一只精灵来配合。如果对方集中攻击队友被守护化解也不亏。

顺风后配合地震

顺风+暴风/气刃斩+恶之波动+觉醒冰

顺风后配合队友地震强攻的配法。作为飞行系精灵它配合地震强攻的效果特别出众，因为地面系能帮它克制飞行系的三个盲点电岩钢，飞行系又能帮地面系克草和虫。另外再给它装上觉醒冰帮地面系打飞行，装上恶之波动打浮游。

顺风物攻型

顺风+杂耍+蛮力+蜻蜓点水/咬碎/挑拨

顺风后用杂耍主攻的物攻打法。飞行宝石杂耍本身就具有秒掉低耐久精灵的威力，再加上与队友的合击，要先手搞定一只精灵难度不大，通常只要托尔涅罗斯能打出一招顺风一招杂耍就赚够本了。该打法也可用好强特性，因为在多元对战中威吓特性的出场率很高，所以好强的利用率也随之提升，一旦遇到威吓特性精灵就能使它获得秒敌威力。而且光是限制对方的威吓战术就已经大有作为了。物攻打法同样也能配合地震。

永雨型

暴风+草绳+求雨+挑拨/觉醒水或其他特攻技能

配合雨天队用必中暴风强攻的打法。在天气被盖的情况下，无论对方速度再快火力有多强劲都能用先手求雨把天气盖回来，扭转战局。

自由落地掩护神秘空间

自由落地+虚张声势+挑拨/求雨/蜻蜓点水/其他进攻技能

首回合用自由落地封杀一只比自己慢的精灵，掩护队友释放神秘空间。次回合出手顺序逆转，对方先动但无法出招。不仅能连续封杀对方两回合，还能白打对方一下。如果是灵兽形态的话之后在神秘空间下将变成后手，但是化身



形态却能利用恶作剧之心特性继续先手使用虚张声势、挑拨等辅助技能。

灵兽速攻型

杂耍+蜻蜓点水+蛮力/咬碎/挑拨/自由落地/投掷

利用灵兽形态的高速度与队友一起速攻的打法，看准机会用蜻蜓点水清理对方余血时还能顺便发动再生力特性下场回血。高速度除了能用来快攻以外还能用来封杀，自由落地和投掷王者之证都是很好的封杀手段。在同时会自由落地和投掷的精灵中托尔涅罗斯速度最快，能随意选择时机进行投掷+自由落地的两连封。三重战斗中自由落地无距离限制，能封杀远距离精灵是它相比蒙住眼睛的优势所在。

永雨专爱型

暴风+草绳/觉醒水/恶之波动/精神干扰/蜻蜓点水

由于物攻型的杂耍必须配合可消耗道具，所以专爱打法仅限于特攻型。而特攻型既要大威力又要效果稳定的话就得用永雨必中暴风。化身形态用专爱眼镜和专爱围巾都可以，灵兽形态通常只会用专爱眼镜。暴风主攻，其他技能备用，打击面盲点交给队友。与格斗系能组成高效互补打双专爱配合，还有与地震的配合也不错。

波尔托罗斯

（ボルトロス/Thundurus）

编号：642 分类：雷击口袋妖怪 身高：1.5m 重：61.0kg



从尾巴的尖刺上放出电击，在伊宿的上空盘旋，释放闪电。

能力方面

化身形态

种族值

HP	79	物攻	115	物防	70
特攻	125	特防	80	速度	111

各项能力极限值

HP	362	物攻	361	物防	262
特攻	383	特防	284	速度	353

灵兽形态

种族值

HP	79	物攻	105	物防	70
特攻	145	特防	80	速度	101

各项能力极限值

HP	362	物攻	339	物防	262
特攻	427	特防	284	速度	331

属性为电+飞行，受到的攻击效果如下

效果2倍：岩石、冰

效果一般：普通、毒、鬼、火、水、电（恶作剧之心、好强）、超能、龙、恶

效果减半：格斗、飞行、虫、钢、草

无效果：地面、电（蓄电）

化身形态特性

恶作剧之心（いたずらごころ/Prankster）：变化类技能的先制等级提升一级。

化身形态梦特性

好强（まけんき/Defiant）：被对手降低能力等级时物攻上升两阶。

灵兽形态特性

蓄电（ちくでん/VoltAbsorb）：受到电系攻击时免受伤害，同时回复自身最大血量的1/4。

升级技能一览

1:吵闹（さわぐ/Uproar）
1:惊吓（おどろかす/Astonish）
1:电磁震动（でんきショック/ThunderShock）
7:虚张声势（いばる/Swagger）
13:齿突（かみつく/Bite）
19:复仇（リベンジ/Revenge）
25:电击波（でんげきは/ShockWave）
31:回复封印（かいふくふうじ/HealBlock）
37:高速移动（こうそくいどう/Agility）
43:放电（ほうでん/Discharge）
49:咬碎（かみくだく/Crunch）
55:充电（じゅうでん/Charge）
61:奸计（わるだくみ/NastyPlot）
67:闪电（かみなり/Thunder）
73:恶之波动（あくのはどう/DarkPulse）
79:臂锤（アームハンマー/HammerArm）
85:暴走（あばれる/Thrash）

可以习得的技能机器

6	8	10	12	15	17
18	21	23	24	25	27
29	31	32	34	36	41
42	44	45	46	48	52
56	57	58	59	63	66
68	72	73	86	87	89
90	91	93	94	H2	H4

定点教学一览

闪电拳（かみなりパンチ/ThunderPunch）
鼾声（いびき/Snore）
梦话（ねごと/SleepTalk）
钢之尾（アイアンテール/IronTail）
吵闹（さわぐ/Uproar）
换装（なりきり/RolePlay）
蛮力（ばかぢから/Superpower）
打落（はたきおとす/KnockOff）
恶之波动（あくのはどう/DarkPulse）
欺诈（イカサマ/FoulPlay）

生蛋分组为未发现+未发现。公母比例：雄100%，雌0%。蛋孵化需要步数：30720

点评

波尔托罗斯拥有特别优秀的属性电+飞，且速度比同属性的闪电鸟更有优势。在这个基础上再加上恶作剧之心先手辅助技能，使它的应变能力又有了一个飞跃。灵兽形态的特攻得到了明显提升，使它跻身于最强特攻精灵的行列，并且速度仍然比闪电鸟快1，特性也变成了免疫电系的蓄电，很明显是在跟闪



电鸟抢生意。相比两攻都强的托尔涅罗斯，它的物攻则明显不如特攻，因此好强特性基本不作考虑。



推荐用法

单打

恶作剧之心型

十万伏特+觉醒冰/草绳+电磁波/挑拨/奸计/充电/替身/虚张声势

化身形态波尔托罗斯比闪电鸟最大的优势就是速度，速度种族值111与100的这段差距意义非凡，因为对电系来说最头疼的地龙两系中最快的那几只都集中在这个范围内（除三地鼠以外）。尤其是对地面系的优势特别重要，因为它本身不被地面克，只要有速度优势就完全能够战胜对方，这么一来它就不必担心地面系精灵上场联防它的电系技能了。为了突显这个优势，觉醒冰显得非常重要，速度在100到110之间的地龙两系精灵基本都被这招克4倍，就连可能会在普通精灵规则中串场的水都兄妹也能用这招占得优势。如果只装两招特攻技能，那么十万伏特+觉醒冰就足够了，三招的话就再加上草绳扩大对地面系的控制。剩下的技能格用于辅助，作为电系精灵却对大部分地面系精灵占有优势是波尔托罗斯的最大特点（但要注意装专爱围巾的叠翅鲨龙用激鳞还是能先手把它秒掉的）。

辅助技能中先手挑拨仍然是首选，能阻止超高速精灵的骚扰及各种辅助战术，还能破坏耐久型精灵的防守。除此之外，波尔托罗斯还拥有一些托尔涅罗斯不会的辅助技能。比如先手电磁波能破坏对方强化的速度，阻止对方控场，并且有一定几率使对方本回合直接无法动弹。奸计能趁对方换人尤其是换地面系精灵时使用，强化后用觉醒冰秒敌。充电是在特攻精灵面前先手使用，提升特防，并且下回合的电系技能翻倍，对波尔托罗斯来说即使对方换上免疫电系的地面系精灵也能用其他技能对付。

永雨型

闪电+觉醒冰/草绳+求雨/挑拨/替身/电磁波

永雨天气下使用化身形态波尔托罗斯与上文介绍的基本相同，就是主攻技能改成必中闪电，威力更大。辅助技能中加一招求雨备选，能先手反盖天气，尤其是对抗晴天队时效果出众。面对火系精灵时能先手求雨直接使对方火系威力减半，面对草系精灵时则能用先手挑拨或替身防骚扰，而且自身属性还能抗草系技能。

灵兽联防型

十万伏特/闪电+觉醒力量/草绳/气息球/精神干扰/恶之波动/变压/电磁波

灵兽形态的特攻大幅提升，速度降至101，虽然仍比闪电鸟高，但对关键的叠翅鲨龙和拉恩德伦斯两只精灵失去了掌控。特性变为蓄电后配招应减少辅助技能的比例，多装几招特攻技能利用属

性优势打联防。不过电磁波仍然是适用于联防的优秀技能。觉醒力量除了觉醒冰以外也可用觉醒飞享受本系加成。用于雨天队时用必中闪电主攻，并且依靠蓄电特性帮队友防电，依靠飞行属性防草。

灵兽速度接力型

十万伏特+觉醒冰+草绳/气息球/恶之波动/奸计

灵兽形态波尔托罗斯与吊灯鬼并列为特攻种族值最高的普通精灵，因此是接力速度的极佳人选，努力值多补一点耐久，有机会的话还能再用一次奸计强化控场。速度接力既最大程度利用灵兽形态提升的特攻，又减轻了速度降低带来的损失。

轮转

恶作剧之心型

十万伏特/闪电+草绳/挑拨/替身/求雨/变压

利用恶作剧之心特性多用辅助技能的打法。挑拨能破坏对方的既定战术，替身防骚扰，变压方便后场换人联防。用于雨天队时以闪电主攻，并且备上求雨反盖天气。



灵兽奸计强攻型

奸计+闪电+十万伏特+草绳/觉醒飞

灵兽形态以更强的抗性与队友组建三角联防，并且用更强的特攻配上奸计强化撕开对手的防线。尽量配合雨天队用必中闪电作战以增强进攻火力，被盖天气时换十万伏特进攻。草绳或觉醒飞作为第二属性备用。蓄电特性能帮雨天队队友牵制对方的电系技能。

多元对战

放电配合地震

放电+恶之波动/觉醒力量/草绳/挑拨/电磁波/虚张声势

用放电与地面系精灵的地震打范围攻击配合。化身形态和灵兽形态都能用，前者可多装几招辅助技能，后者则以特攻技能为主。其他属性的特攻技能可选恶之波动和觉醒飞克制地面系的进攻盲点，也可选觉醒冰和草绳克制自己放电的盲点。

灵兽双放电型

放电+觉醒冰+草绳+奸计/充电

灵兽形态可利用蓄电特性与免疫电系的队友打双放电配合。其余技能要尽量给电系补充打击面。在确定队友能同时将对方击倒时，可趁机用奸计或充电强化。同样打法威力不如避雷针特性发动后的闪电鸟。

永雨型

闪电+觉醒力量/草绳/挑拨/电磁波/求雨

配合雨天队用必中闪电主攻，建议选择化身形态，因为能用先手求雨反盖天气，而且多元对战中速度非常重要。先手挑拨防骚扰，先手电磁波防强化控场。

灵兽先手场地型

十万伏特+觉醒冰+草绳+放电

灵兽形态特攻强劲速度稍慢，适合用于队友创造的先手场地（顺风、湿原）。配招以攻击技能为主，争取在有限的回合内解决更多的精灵。十万伏特主攻，觉醒冰、草绳补充打击面，放电备着与免疫电系的队友配合。

灵兽专爱型

十万伏特/闪电/放电+觉醒力量/草绳/变压

灵兽形态还适合装专爱系道具强攻。专爱围巾能弥补速度不足，专爱眼镜则能发挥它的最大威力。可多装几招不同的电系技能应对不同场合，打击面盲点交给队友。与冰系能组成互补较好的双专爱配合。

拉恩德伦斯（ランドロス/Landorus）

编号：645　分类：富饶口袋妖怪　身高：1.5m　重：68.0kg

吸收风雨雷电，将其转化为能量提供给土地，使大地变得富饶。



能力方面

化身形态

种族值

HP	89	物攻	125	物防	90
特攻	115	特防	80	速度	101

各项能力极限值

HP	382	物攻	383	物防	306
特攻	361	特防	284	速度	331

灵兽形态

种族值

HP	89	物攻	145	物防	90
特攻	105	特防	80	速度	91

各项能力极限值

HP	382	物攻	427	物防	306
特攻	339	特防	284	速度	309

属性为地+飞，受到的攻击效果如下

效果4倍：冰
效果2倍：水
效果一般：普通、飞、岩石、鬼、钢、火、草、超能、龙、恶
效果减半：格斗、毒、虫
无效果：地面、电

化身形态特性

沙之力（すなのちから/SandForce）：沙暴天下使地面、岩石、钢属性技能的威力提升至1.3倍。

化身形态梦特性

振奋（ちからずく/SheerForce）：以舍弃技能的追加效果为代价使技能威力提升至1.3倍。

灵兽形态特性

威吓（いかく/Intimidate）：上场时即时发动，使范围内所有对方精灵的物攻能力等级下降一阶，对替身状态以及净体、白烟、怪力钳特性的精灵无效。

升级技能一览

1:挡路（とおせんぼう/Block）
1:泥浆喷射（マッドショット/MudShot）
1:岩石封印（がんせきふうじ/RockTomb）
7:封印（ふういん/Imprison）
13:惩罚（おしおき/Punishment）
19:平整土地（じならし/Bulldoze）
25:落石（いわおとし/RockThrow）
31:神通力（じんつうりき/Extrasensory）
37:剑舞（つるぎのまい/SwordsDance）
43:大地力量（だいちのちから/EarthPower）
49:岩崩（いわなだれ/RockSlide）
55:地震（じしん/Earthquake）
61:沙尘暴（すなあらし/Sandstorm）
67:地裂（じわれ/Fissure）
73:岩石飞刃（ストーンエッジ/StoneEdge）
79:臂锤（アームハンマー/HammerArm）
85:激鳞（げきりん/Outrage）

可以习得的技能机器

4	6	8	10	15	17
21	23	26	27	28	29
31	34	36	37	39	42
44	45	48	52	56	64
66	68	69	71	75	78
80	86	87	89	90	94
H2	H4				

定点教学一览

鼾声（いびき/Snore）
激鳞（げきりん/Outrage）
梦话（ねごと/SleepTalk）
钢之尾（アイアンテール/IronTail）
换装（なりきり/RolePlay）
蛮力（ばかぢから/Superpower）
打落（はたきおとす/KnockOff）
挡路（とおせんぼう/Block）
重力场（じゅうりょく/Gravity）
大地力量（だいちのちから/EarthPower）
隐石沙砾（ステルスロック/StealthRock）

生蛋分组为未发现+未发现。公母比例：雄100%，雌0%。蛋孵化需要步数：30720

点评

拉恩德伦斯的三种特性分化出三种截然不同的打法。沙之力特性是围绕地面系与岩石系物攻技能的沙暴天打法，振奋特性是围



绕带特效特攻技能的特攻型打法，灵兽形态则是围绕威吓特性的联防打法。由于三种特性差别明显，所以下文主要是以特性为单位进行分析。实战中因为振奋特性必定是以梦之球捕获的，造成三种特性在对方眼里一目了然。飞行系与地面系的搭配使它不被隐石沙砾克制，

抗性优秀适合联防，但同时也暴露出了冰系的四倍弱点。

推荐用法

单打

化身沙之力型

地震+岩石飞刃/岩崩+蜻蜓点水/蛮力/激鳞/飞空/地裂/隐石沙砾/击落/平整土地

沙之力特性首先必须用于沙暴队才能发挥实力，在配队上有一定限制。进攻体系主要围绕受特性影响的地面系和岩石系技能，地震主攻，岩石系可在岩石飞刃和岩崩中选择（下文都以岩石飞刃为例）。地面和岩石有一定的互补，但共同盲点仍然不少，打击面马马虎虎。由于速度较快火力够猛，像大力甲虫这样的进攻盲点其实只要装一个提升威力的道具就能确保用两下地震击倒，所以仍然占有优势。

剩下两个技能格选择面很广，攻击技能中蛮力和激鳞威力强大但效果都不太稳定，能扩大克制面，但克不了地岩两系的共同盲点。本系飞空能克制格斗系和草系，对打击面有一定帮助，但需要消失一回合，使用难度较大。不过用得好的话倒是能在消失的那回合利用沙暴天多耗对方一点血，也算是个不错的选择，也可装满力香草出其不意。蜻蜓点水用于游击，打不过就捞一下油水换下去，或者先读对方换人时使用也不错。允许一击必杀的规则下可用地裂对付部分打击面盲点，以及消耗型精灵。

辅助技能中隐石沙砾是全场有效的优秀技能，它也是比较适合装这招的精灵，因为地面+岩石两招打击面基本上也够了，又没有什么特别好的补充打击面技能，不如就花一个技能格用来装隐石沙砾，配合沙暴天耗对方血，为全队创造更好的作战条件。击落能对付部分飞行浮游精灵（多塔克、盔甲鸟等），将他们打回地面再用地震解决，而且击落本身也能利用特性提升威力。平整土地能对比自己快1.5倍以内的精灵两连击，同样也因特性提升威力，但是对免疫地面的精灵无效。

化身形态拉恩德伦斯的速度种族值为101，正好超过了速度种族值100的精灵集团，这个速度等级上精灵众多，其中不乏九尾、血翼飞龙、烈火蛾等强力精灵，因此建议将速度加到极限。

化身振奋型

大地力量+精神干扰+气息球/淤泥波动/岩崩/草绳/觉醒力量/地裂/冥想

由于能发挥振奋特性的技能大都是特攻，所以振奋型就摇身一变成了特攻打法。为了充分发挥特性效果，道具建议装命之玉。不妨简单算一下威力，拿满物攻力之头巾地震与满特攻命之玉大地力量比较，其实威力几乎不相上下，大地力量还略胜一筹，能秒掉耐久中等偏下的精灵。振奋型与沙之力型不仅有特攻和物攻的区别，而且副攻技能的属性也不同，因此打击范围也完全不一样。振奋型的副攻技能是精神干扰，同样也能利用特性，且效果稳定，主要克制格斗系，可利用飞行系属性挡下格斗系精灵攻击后用精神干扰秒敌，弥补没有飞行系技能的遗憾。其他选择技能中能利用特性效果的还有气息球、淤泥波动、岩崩三招。其中气息球威力最大但命中不稳定，淤泥波动能帮地面系克制草系盲点，岩崩虽然是物攻技能但能同时克制地面系的飞虫两个盲点，所以也能纳入考虑范围。有条件的话也可以选一招本系觉醒飞，但因为不能利用特

性效果，其实并没有以上几招好用。在面对比自己慢的特攻精灵时可用冥想强化。振奋型的优势还在于无需搭配沙暴队，配合面更广。

灵兽威吓型

地震+蜻蜓点水+岩石飞刃+蛮力/激鳞/地裂/大爆炸/隐石沙砾

灵兽形态速度略低，物攻得到了明显提升，虽然地震和岩石飞刃仍不及沙之力发动时的威力，但其他技能的威力得到了整体提升，而且无需用于沙暴天，配合面更广了。当然更重要的是威吓特性的效果，使它具有了很强的联防能力，能充当物防盾。攻击技能中蜻蜓点水成了非常重要的一招，因为每次使用蜻蜓点水就相当于能多发动一次威吓。发动威吓特性后对方换人的可能性很高，此时使用蜻蜓点水打中对方换上的精灵，能有针对性地再换一只队友克它。此外，频繁换人的联防打法还多少减轻了蛮力和激鳞的副作用，逼对方换人又使隐石沙砾的效果能更多地发动。



强大的物防能力还使地裂变得更好用了。灵兽形态拉恩德伦斯还是大爆炸的威力之最，牺牲前放大爆炸与对手同归于尽也是不错的选择。

威吓型未必要把努力值都加给速攻，多分点给耐久也不错，甚至还能加极限物防满血充当纯物防盾。在队友被对方物攻精灵克制而陷入不利局面时换上场发动威吓特性，随后后手蜻蜓点水（比对方慢的情况下），就能再安全换上一只克制对方的精灵了。无论对方被降低物攻后是否换人都能使战局立刻变得有利。可反复使用多次。

还有一个很适合利用威吓特性的道具就是脱出按钮，同样也是在队友被对方物攻精灵克制而陷入不利局面时换上拉恩德伦斯发动威吓特性，挡住对方攻击后再发动脱出按钮，随后直接再换一只克制对方的精灵，花很小的代价起到一次局面扭转的作用。脱出按钮还能阻止对方蜻蜓点水的特效发动，使对方既定的蜻蜓点水退场战术无法实现。比如有催眠条款的规则下，对方的大爪蝠使用催眠术成功之后本来可以先读我方换人再用蜻蜓点水换上一只精灵来克制的，但如果此时我方换上了装脱出按钮的拉恩德伦斯，那么大爪蝠将无法被换下，相反我们倒是能再换一只精灵来克它。此时大爪蝠无法再用催眠术（催眠条款），物攻又被降低，完全处于被动。

威吓专爱型

地震+岩石飞刃+蜻蜓点水+蛮力/激鳞

专爱系道具也很适合配威吓特性，因为专爱系道具的副作用使它不得不频繁换人，而频繁换人又能更多地发动特性。尤其是蜻蜓点水能在完全无视专爱系道具副作用的情况下利用威吓特性。

强化型

剑舞/岩石切割+地震+岩石飞刃+蛮力/激鳞/飞空

用剑舞或岩石切割强化的打法，用于沙暴队时可用化身形态沙之力特性，反之则用灵兽形态威吓特性。剑舞强化后有足够的秒敌火力，能控制住大部分比自己慢的精灵，对部分高速精灵也能硬拼，还能强推物防盾。岩石切割强化后具有小范围控场火力，但盲点仍然不少，被换上强力物防盾就会熄火。

轮转

化身沙之力型

地震+岩石飞刃+巨大化/地裂+睡眠/重力场/瓦割

轮转沙之力型以地震主攻，岩石飞刃作为第二属性备用，两招都能利用特性提升威力，但必须在沙暴天下作战。允许一击必杀的规则下可用地裂破对方的防守，否则就用巨大化强化。笔者个人认为轮转中一击必杀是一定要禁止的，否则很可能演变为一击必杀对攻，许多战术就没有讨论的意义了。最后一招可用睡眠回血，或装一招重力场、瓦割这样的辅助技能。重力场能帮助地震消除进攻盲点，还能提升岩石飞刃的命中率，轮转中比失去针对性的击落更好用，这招新版本新增的定点教学使它成了拥有重力场的精灵中最大的地面系火力，但要注意它自己也会受重力场的影响被地面系技能打到。

化身振奋型

大地力量+精神干扰+冥想/地裂+睡眠/重力场

振奋型与沙之力型相比是换汤不换药，大地力量主攻，精神干扰作为第二属性备用，冥想强化。道具装命之玉，无需用于沙暴队，配合面更广。可随意搭配三角联防，尽量与抗冰的队友配合以牵制对方的冰系技能。

灵兽威吓型

地震+蜻蜓点水+睡眠/地裂/瓦割/重力场

威吓型仍然以地震主攻，第二招副攻技能则选用蜻蜓点水，使它能更多地发动威吓特性。尽量不要开场时上场，因为开场时后排上场将无法发动特性，必须置于前排，但聪明的玩家应该不会让物攻精灵前排上场（为了防威吓）。对战过程中则能有针对性地选择在物攻精灵面前上场。

专爱型

地震+蜻蜓点水+?

装专爱系道具只用一招地震进攻，沙之力特性在沙暴天下能提升地震的威力。威吓特性的话也可用蜻蜓点水进攻，反正能无视专爱系道具的副作用。

多元对战

化身振奋型

大地力量+精神干扰/草绳/觉醒力量/气息球/淤泥波动/岩崩

多元对战还是让我们以特性为单位进行分析，只不过这次要把振奋型放到第一个来讲，因为大地力量是单体攻击技能，不像地震那样会伤及队友，因此配合面很广。当然地震也有地震的好处，只不过能用地震的精灵有很多，比如完全可以用叠翅鲨龙来代替，所以并不是什么特色。但大地力量就不同了，拉恩德伦斯是地面系特攻最高的精灵，并且还是速攻手，比特攻第二的火山骆

驼强了不止一个档次，甚至可以说是地面系特攻领域惟一上得了台面的精灵。在整个地面系单体速攻领域，也只有沙游钢钻鼹鼠的飞钻能跟它一较高下了（速度是沙游钢钻鼹鼠更快，但威力是拉恩德伦斯强，且无需用于沙暴天）。因此如果有精灵需要与单体地面系技能打速攻配合的话，拉恩德伦斯就是极佳的选择了。它能利用飞行属性配合队友的地震，能利用地面属性配合放电，地面系还能与龙系或冰系组成高效互补打双专爱配合，并且任何与它配合的队友都无需免疫地面。

化身沙之力型

地震+岩石飞刃/岩崩/大地力量/平整土地/蛮力/蜻蜓点水/大爆炸

沙之力特性需用于沙暴队，并且地震主攻的话还必须配合免疫地面的精灵，所以配合对象主要也就是化石翼龙、蝠蝎、沙漠飞龙、盔甲鸟那么几只。为了增强应变力，同样享受特性效果的岩石系技能可同时装上两招（岩石飞刃打单体，岩崩打范围），或者再备一招特攻的大地力量也行。与钢系精灵配合时可在被击倒之前使用大爆炸。

灵兽威吓型

地震+蜻蜓点水+岩崩/岩石飞刃/蛮力/平整土地/大爆炸

灵兽形态威吓型无需用于沙暴队，配合面比沙之力型广一些。比如可用地震配合闪电鸟或波尔托罗斯的放电（沙之力型也能与这些精灵配合，就是有点不划算）。当然威吓特性最出彩的地方是多元对战中能对范围内的所有精灵发动，有利于全队的防守，等于是将队友的物防也一起提高了。看准能击倒对手的时机使用蜻蜓点水很划算，换下场后还能再次上场发动特性。

此外，拉恩德伦斯在新版本获得了灵兽形态之后，还一跃成为了大爆炸的最大威力，装上普通宝石能秒掉绝大多数不抗普通的精灵。除了自己牺牲之前作贡献以外，一些特定的自爆配合拉恩德伦斯也都是极佳人选。比如给它装专爱围巾，先让鬼精灵用恶作剧之心瞪眼先手降对方物防，再让它自爆秒敌。再比如队友创造先手场地（顺风、湿原）后派它以及其他高物攻自爆精灵装普通宝石上来争取把对手炸平。还有就是装专爱围巾用自爆掩护鬼系、心灵感应特性以及强抗普通的精灵强化或释放场地，这曾经是非常好用的掩护法之一，但第五代大爆炸威力降低之后就很难行得通了。而现在这一战术又再次成为可行。虽说未必好用，但拉恩德伦斯装专爱围巾先手自爆也能秒掉耐久中等的精灵了，总算是勉强够用，反正跟鬼系或心灵感应特性精灵配合也没什么损失。



梅萝爱塔（メロエッタ/Meloetta）

编号：648　分类：旋律口袋妖怪　身高：0.6m　重：6.5kg

用特殊发音歌唱的旋律能随意操纵听者的情感。



能力方面

歌唱形态

种族值					
HP	100	物攻	77	物防	77
特攻	128	特防	128	速度	90

各项能力极限值					
HP	404	物攻	278	物防	278
特攻	390	特防	390	速度	306

舞蹈形态

种族值					
HP	100	物攻	128	物防	90
特攻	77	特防	77	速度	128

各项能力极限值					
HP	404	物攻	390	物防	306
特攻	278	特防	278	速度	390

特性

天之恩惠（てんのめぐみ/Serene Grace）：使技能附加效果的发生几率翻倍。

歌唱形态属性为普通+超能，受到的攻击效果如下

效果2倍：虫、恶
效果一般：普通、格斗、飞行、毒、地面、岩石、钢、火、水、草、电、冰、龙
效果减半：超能
无效果：鬼

舞蹈形态属性为普通+格斗，受到的攻击效果如下

效果2倍：格斗、飞行、超能
效果一般：普通、毒、地面、钢、火、水、草、电、冰、龙
效果减半：岩石、虫、恶
无效果：鬼

升级技能一览

1:轮唱（りんしょう/Round）
6:电光石火（でんこうせっか/QuickAttack）
11:念力（ねんりき/Confusion）
16:唱歌（うたう/Sing）
21:眩晕之舞（フラフラダンス/TeeterDance）
26:杂耍（アクロバット/Acrobatics）
31:精神光线（サイケこうせん/Psybeam）
36:回声（エコーボイス/EchoedVoice）
43:蜻蜓点水（とんぼがえり/U-turn）
50:惊醒（めざましビンタ/Wake-UpSlap）
57:精神干扰（サイコキネシス/Psychic）
64:高音（ハイパーボイス/HyperVoice）

71:换装（なりきり/RolePlay）
78:肉搏（インファイト/CloseCombat）
85:灭亡之歌（ほろびのうた/PerishSong）

可以习得的技能机器

1	3	4	6	10	11
15	16	17	18	19	20
21	24	25	27	29	30
31	32	42	44	47	48
49	52	53	56	57	62
63	65	66	67	68	70
71	73	77	83	85	86
87	89	90	92	94	H4

定点教学一览

远古之歌（いにしえのうた/Relic Song）
火焰拳（ほのおのパンチ/FirePunch）
冷冻拳（れいとうパンチ/IcePunch）
闪电拳（かみなりパンチ/ThunderPunch）
过肩摔（けたぐり/LowKick）
鼾声（いびき/Snore）
梦话（ねごと/SleepTalk）
治愈之铃（いやしのすず/HealBell）
吵闹（さわぐ/Uproar）
帮手（てだすけ/HelpingHand）
戏法（トリック/Trick）
换装（なりきり/RolePlay）
魔装反射（マジックコート/MagicCoat）
道具回收（リサイクル/Recycle）
打落（はたきおとす/KnockOff）
特性交换（スキルスワップ/SkillSwap）
强夺（よこどり/Snatch）
高音（ハイパーボイス/HyperVoice）
信号光线（シグナルビーム/SignalBeam）
索要（ほしがる/Covet）
重力场（じゅうりょく/Gravity）
留存（とっておき/LastResort）
吸收拳（ドレインパンチ/DrainPunch）
思念头锤（しねんのずつき/ZenHeadbutt）
神奇空间（ワンダールーム/WonderRoom）
魔法空间（マジックルーム/MagicRoom）
双重手刀（ダブルチョップ/DualChop）

生蛋分组为未发现+未发现。公母比例：无性别。蛋孵化需要步数：30720

点评

梅萝爱塔是少有的能在对战中切换形态的精灵，因此拥有一些特殊而有趣的打法。但作为幻兽，它很难与一线神兽抗衡，反倒是普通精灵对战中更容易看到它的身影。

推荐用法

单打轮转

歌唱形态

精神干扰+影球+（闪电/十万伏特/电磁波）/气息球/高音/破坏光线

首先来看不切换形态的梅萝爱塔，



高特攻高特防，中等偏上的速度，在特攻精灵面前占尽优势。而它最重要的特点在于，由于切换形态后会变成以物攻为主的格斗+普通，因此通常对方不敢直接换上恶系精灵或强力特防盾上来联防，这就减少了与天敌遭遇的可能性。面对梅萝爱塔，对方很可能会换上鬼系或超能系精灵来联防，鬼系为的是防远古之歌不让梅萝爱塔切换形态，超能系则既能抗超能又能抗格斗。于是反其道而行，干脆不切换形态，让对方扑个空。由于梅萝爱塔能免疫鬼系，使鬼超精灵通常都没有技能克它，而它却有影球克制对方，加上特防能力强大，优势明显。

影球还是能利用天之恩惠的绝好技能，特性作用下有40%几率使对方特防下降，比精神干扰高一倍。另外一招能充分发挥特性效果的技能是闪电，命中后有60%的麻痹几率，担心命中率的话也可换成十万伏特，或者干脆用电磁波骚扰也行。气息球的任务是克恶系和钢系补完打击面，同样有命中率的担忧。由于它是普通系的第二特攻火力（第一是3D龙Z），所以也可考虑装本系的高音或破坏光线。梅萝爱塔适合联防，可充当特防盾。努力值除了加速攻以外也可加成极限特攻满血，速度方面则可用电磁波或闪电来弥补。电磁波也是对对方第一手动作的试探，如果对方换上比梅萝爱塔更快的鬼系或超能系精灵，那么将其麻痹后第二回合就能先手用影球反打。

舞蹈形态

远古之歌+肉搏+影爪/思念头锤/冷冻拳/火焰拳/闪电拳/岩石飞刃

要用舞蹈形态就必须先用一次远古之歌，这招是梅萝爱塔的独门绝技，威力75命中100%的普通系技能，享有本系加成，附带的特效受到天之恩惠的影响，有20%的几率使对方陷入睡眠状态。使用后梅萝爱塔将被切换为舞蹈形态，速度提升特防下降，物攻与特攻的种族值对换。切换后速度种族值达到128，超过塞伊米、达库莱和玛狃拉，仅次于130族的精灵。可以说切换形态打法最适合对付的就是速度在歌唱形态和舞蹈形态之间的这部分精灵，尤其是其中的特攻精灵。先用强大的特防挡住攻击，再用远古之歌进攻并提升速度，随后先手击倒对方。更理想的状态是对方换上玛狃拉、达库莱这样的恶系精灵挡超能系技能，或者派快乐蛋这样的强力特防盾来挡特攻技能，但梅萝爱塔却是用远古之歌切换形态，随后用格斗系技能就能反秒。当然理想归理想，现实是只要对方换上了鬼系精灵，那么远古之歌将会无效，甚至连切换形态都做不到。所以实战中切换形态其实风险很大，最好是与单纯的歌唱形态交替使用，起到互相牵制天敌的作用。

攻击技能以肉搏主攻，虽然达不到秒敌威力，但与远古之歌两连击的话还是能击倒对手的。至于远古之歌的特效，如果发动自然最好，但也不能过于期待。其他属性技能主要是在影爪、思念头锤和冷冻拳三招中选择。影爪用于与格斗系互补打击面，克制鬼系超能系。思念头锤的特效与天之恩惠特性的搭配较好，并且在高速度下得以发挥，有40%的几率使对方害怕。同时影爪和思念头锤还是万一未能成功切换形态情况下所剩的进攻手段。冷冻拳主要也是期待特效发动，并且能克制强大的龙系，还能帮格斗系克制飞行系盲点，能有效地压制比它慢1点的塞伊米。如果参加神兽战，克制龙系的冰冻拳几乎也是必选技能，只不过使用远古之歌的那回

合对方恐怕已经强化得比它快了，所以还是很难抗衡。

唱歌跳舞切换型

远古之歌+精神干扰+肉搏/吸收拳+影球

在歌唱形态和舞蹈形态之间自由切换的打法。开场时先用歌唱形态，骗对手的鬼系或超能系精灵上场用影球解决，当对方以为自己是纯歌唱形态时却又用远古之歌切换成舞蹈形态，并以格斗系进攻。如果之前能拼掉对方的鬼系超能系精灵，那么格斗系技能碰到盲点的概率也会下降。还有一种情况是歌唱形态打了一回合，对方发现原来你不会切换形态，于是可能会换上恶系虫系的精灵来克制梅萝爱塔。在对方速度比自己慢的情况下，梅萝爱塔可先手切换成格斗系，便能抵抗恶系和虫系的攻击了，但对比自己快的天敌只能在先读对方换上场时使用。此外，切换成舞蹈形态后还能随时再用远古之歌切换回来。比如先读对方使用超能系技能时先手切换成超能系来抵抗，同理也能依靠歌唱形态的高特防切换回来抵抗特攻技能。还有一种情况是遇到特防盾时切换成物攻形态，对方又换上物防盾时再切换回特攻形态，随机应变。而且反复使用远古之歌的话，20%的催眠效果就会变得很值得期待。格斗系技能选择肉搏则偏重进攻，选择吸收拳则偏重防守。

电磁波试探型

远古之歌+电磁波+肉搏+影球

在奈何不了自己的精灵面前上场，先读对方换人而使用电磁波。如果对方换上了鬼系或超能系精灵，那么将对方麻痹后用影球先手克制。如果对方换上了恶系或钢系精灵，那么将对方麻痹后先手用远古之歌切换形态，随后用肉搏克制。

特防盾队医型

睡觉+治愈之铃+精神干扰+影球

努力值加极限特防满血，用睡觉回血做特防盾，并且用治愈之铃充当队医。特攻就算不加努力值也有292，可装精神干扰+影球两招负责进攻。

专爱围巾型

精神干扰+精神冲击+戏法+高音

装专爱围巾速攻以弥补歌唱形态速



度不足的缺陷。可同时装上精神干扰和精神冲击两招见机使用，并且配上戏法。为提防梅萝爱塔切换形态，对方首回合直接换恶系或钢系联防的可能性不大。

远古之歌留存型

远古之歌+留存

首回合用远古之歌切换形态，次回合再用大威力本系留存，装上丝巾等提升威力的道具后具有秒敌威力。梅萝爱塔是速攻领域留存的第一威力（低速领域也只有威力熊比它高一点点），这无疑是它独一无二的打法，只不过打击面太窄，应变力太差，娱乐性胜过实用性。

轮转

队医型

治愈之铃+光之壁+精神干扰+睡眠/灭亡之歌

用治愈之铃充当队医，用光之壁配合队友防守，再留一招本系精神干扰进攻。最后一招可用睡觉回血并且配上解异状果，或用灭亡之歌在完成任务后作贡献。没有方便的回血技能是作为队医的缺陷。

冥想型

冥想+精神干扰+影球/闪电+睡眠

用冥想强化的拉锯战打法。物防方面可配合队友的反射盾，或者干脆努力值加极限物防满血。攻击技能以精神干扰主攻，再配一招影球或闪电利用天之恩惠特性。

梦话治愈之铃型

精神干扰+睡眠+治愈之铃+梦话

用睡觉+梦话配合治愈之铃的打法。梦话抽中治愈之铃便能解除睡眠状态，顺便充当队医。

形态切换型

远古之歌+肉搏/吸收拳/瓦割+报仇雪恨/蜻蜓点水/思念头锤/光之壁/治愈之铃

轮转中并不适合切换形态，因为特防可能比速度更重要。切换形态后并不具备足够撕开对手防线的威力，反而使自己容易被对手攻陷。

多元对战

歌唱形态

精神干扰+高音+帮手+强夺/眩晕之舞/治愈之铃/轮唱

多元对战中90的速度种族值有点尴尬，通常比这个速度再慢的精灵若没有先制技能或提速手段，应该很难在多元对战中混了。毕竟如果被对手先手合击秒掉，那就等于白白损失了一次进攻机会。不过幸好梅萝爱塔的特防能力强大，至少在特攻精灵面前应该还是有出手机会的。歌唱形态以本系精神干扰主攻，另一个本系的高音负责范围攻击。遇到进攻盲点时可用帮手协助队友进攻，也算半个先制技能。最后一招可用强夺防对方强化，或用治愈之铃充当队医，也可用眩晕之舞范围骚扰。此外梅萝爱塔还是轮唱的第二威力（第一是3D龙Z），可与高速轮唱精灵配合把它一起拖快。

舞蹈形态

远古之歌+肉搏+思念头锤+眩晕之舞

多元对战中切换形态就跟强化差不多，首回合比较危险，最好有队友掩护。切换后可利用优秀的速度先手眩晕之舞骚扰。肉搏主攻，思念头锤在特性天之恩惠的影响下能做到半进攻半封杀。

盖努塞克特

（ゲノセクト/Genesect）

编号：649 分类：古生代口袋妖怪 身高：1.5m 重：82.5kg

被等离子团改造的古代虫系精灵，背后的大炮得到了强化。



能力方面

种族值					
HP	71	物攻	120	物防	95
特攻	120	特防	95	速度	99

各项能力极限值					
HP	346	物攻	372	物防	317
特攻	372	特防	317	速度	326

属性为虫+钢，受到的攻击效果如下

效果4倍：火

效果一般：格斗、飞行、地面、岩石、水、电

效果减半：普通、虫、鬼、钢、超能、冰、龙、恶

效果1/4：草

无效果：毒

特性

下载（ダウンロード/Download）：如果对手的特防大于物防，则自身物攻提升一阶；如果对手的物防大于等于特防，则自身特攻提升一阶。

可以习得的技能机器

1	6	10	13	14	15
16	17	21	22	24	25
27	29	32	33	35	40
42	43	44	48	53	57
64	65	68	69	70	73
76	81	87	89	90	91
H2					

升级技能一览

1：轰击炮（テクノバスター/TechnoBlast）

1：电光石火（でんこうせっか/QuickAttack）

1:电磁场（でんじふゆう/MagnetRise）

1:钢之爪（メタルクロー/MetalClaw）

1:讨厌的声音（いやなおと/Screech）

7:连续切（れんぞくぎり/FuryCutter）

11:锁定（ロックオン/Lock-On）

18：氮气加速（ニトロチャージ/FlameCharge）

22：磁铁炸弹（マグネットボム/MagnetBomb）

29:切裂（きりさく/Slash）

33:金属音（きんぞくおん/MetalSound）

40：信号光线（シグナルビーム/SignalBeam）

44：三角攻击（トライアタック/TriAttack）

51:十字钳（シザークロス/X-Scissor）

55:虫鸣（むしのさざめき/BugBuzz）

62：单纯光线（シンプルビーム/SimpleBeam）

66:电磁炮（でんじほう/ZapCannon）

73：破坏光线（はかいこうせん/

HyperBeam）
77:自爆（じばく/Selfdestruct）

定点教学一览

鼾声（いびき/Snore）
亿万吸取（ギガドレイン/GigaDrain）
梦话（ねごと/SleepTalk）
魔装反射（マジックコート/MagicCoat）
道具回收（リサイクル/Recycle）
信号光线（シグナルビーム/SignalBeam）
铁壁（てっぺき/IronDefense）
重力场（じゅうりょく/Gravity）
留存（とっておき/LastResort）
电磁场（でんじふゆう/MagnetRise）
恶之波动（あくのはどう/DarkPulse）
思念头锤（しねんのずつき/ZenHeadbutt）
尘埃喷射（ダストシュート/GunkShot）
铁头（アイアンヘッド/IronHead）
虫蛀（むしくい/BugBite）
电网（エレキネット/Electroweb）

生蛋分组为未发现+未发现。公母比例：无性别。蛋孵化需要步数：30720

点评

盖努塞克特拥有强大的两攻，并且还拥有下载特性能使两攻得到进一步提升。作为幻兽如果在普通精灵的对战中上场自然具有一流实力。若参与神兽战，虽然种族值上还略显不足，但优秀的特性加上既能抵抗龙系又能克制超能的钢+虫属性，使它完全有能力与一线神兽周旋。使用盖努塞克特需要对所有常用精灵的两防结构有充分的了解，以便发挥特性效果。钢属性的它抗性优秀，随时都能联防上场发动特性，但要注意惟一的火系四倍弱点。

推荐用法

单打

物攻型1

十字钳+铁头+氮气加速/电光石火/思念头锤/大爆炸

物攻型需要在特防大于物防的精灵面前上场，使物攻得到提升。若是极限速度满物攻的话，特性发动后物攻可达508，强攻能力优秀。99的速度种族值正好比三颜龙快1，加上属性克制使它成了三颜龙的克星。纯物攻打法打击面并不丰富，主要靠双本系技能主攻，氮气加速充当提速技能顺便打打钢系，提速效果能帮它制约高速精灵，但不足以控场。思念头锤能克制虫系打不动的格斗系和毒系。遇到火系精灵就立刻换人，或者用大爆炸拼掉。

物攻型2

十字钳+铁头+电磁波+思念头锤/大爆炸

电磁波打法能牵制高速控场精灵，利用强大的抗性挡下对方的攻击，再用麻痹废掉对方的武功。比较适合在神兽战中充当钢系盾牌，但要当心对方的火系技能。本系铁头能配合电磁波效果封杀对手，打不过时还能自爆。适合在拉迪奥斯面前上场，因为拉迪奥斯没有火系技能（除非觉醒力量），并且必定使它物攻提升，它还能用十字钳秒掉拉迪奥斯。钢系铁头能秒掉比自己慢一点的白色丘雷姆。

特攻型1

虫鸣+火焰放射/冷冻光线/十万伏特/精神干扰/恶之波动/轰击炮/觉醒力量/岩石切割/电磁波

特攻型需要在物防大于等于特防的精灵面前上场，技能选择面较为丰富，可围绕本系虫鸣组成攻击体系，其他技能尽量克制虫系盲点。火焰放射克钢，冷冻光线或十万伏特克飞，精神干扰克格毒，恶之波动克鬼。强化速度可用岩石切割，努力值加极限特攻并发动特性提升特攻后拥有控场火力。也可用电磁波破坏对方的高速控场。神兽战中特攻型的好处在于能用冷冻光线克制一大群神兽，尤其是其中的龙系（因为钢属性就是专门用来挡龙的），本系虫鸣的威力也比物攻十字钳更大，而且还有火焰放射破钢盾。

独门技能轰击炮其实没多大用处，这招的效果是装不同的磁带分别能打出水、火、冰、电四种不同的属性，但是其中的火、冰、电都有更强的上位技能，因此只有水系还有那么点意义。但问题是装备海洋磁带后盖努塞克特就会变成蓝色形态，于是水系轰击炮便完全暴露在对方眼前，起不到任何出其不意的效果。真要用水系技能的话，还不如用觉醒水装一块水滴板，威力只比轰击炮低1。



特攻型2

虫鸣+冷冻光线+闪电+岩石切割

针对常用神兽的配招。虫鸣克超能系神兽和恶系的达库莱，冷冻光线克龙系神兽和古拉顿、露琪亚、塞伊米，闪电克海皇牙。再装个提升威力的道具，在物防大于等于特防的神兽面前上场（古拉顿、泽克罗姆等）发动特性，并使用岩石切割提速后便能在常用神兽范围内控场。但是对强力特防盾以及部分钢系盾牌无解。

双刀型1

铁头/十字钳/氮气加速/思念头锤+虫鸣/火焰放射/恶之波动/冷冻光线/十万伏特

物攻和特攻技能各选两招，根据特性的发动情况选择提升过威力的技能主攻，没提升威力的可补充打击面。这种打法从单攻角度来说打击面严重不足，并且努力值分配上会有些浪费，但是能保证攻击到对方两防中的弱项。

双刀型2

蜻蜓点水+虫鸣+冷冻光线/火焰放射/精神干扰/恶之波动/十万伏特

以特攻为主的双刀型打法，物攻技能只装一招蜻蜓点水，万一上场后是物攻提升了，就利用提升后的威力打出蜻蜓点水换下场，之后再上场时能重新发动特性。努力值不需要浪费在物攻上，即便如此，一旦特性发动提升了物攻，也能达到414。而且既然是物攻提升就说明对手物防不强，因此足够用蜻蜓点水秒掉被虫系克制的精灵，神兽战中能秒掉拉迪奥斯和达库莱。

这种打法还很适合装专爱围巾，蜻蜓点水正好能无视专爱系道具的效果。神兽战中在拉迪奥斯面前上场，可用高

速蜻蜓点水先手秒杀，就算对方换人联防也能利用蜻蜓点水白打一下再换一只克制对方的精灵上场，反正怎么都不会亏。在超梦这种两防差不多高的精灵面前上场时，如果特攻提升则用虫鸣先手秒杀，若物攻提升虽然蜻蜓点水秒不掉超梦，但能够先手把超梦打残，再换上盾牌精灵来抵挡超梦的攻击。此外还能用冷冻光线上来秒古拉顿以及物防较高的龙系神兽，火焰放射能对付物防系的钢盾。

轮转

特攻型

虫鸣+冷冻光线+蜻蜓点水+光之壁/反射盾

轮转中盖努塞克特不必开场时先发上场，因为后发上场更方便有选择地发动特性。其实轮转利用特性可能会更方便，比如单打中如果要用提升威力的虫鸣克制超梦，或者用提升威力的冷冻光线克制基拉帝纳，就会担心对方其实是特防大于物防而使盖努塞克特的特攻无法得到提升。但轮转中却能看准对方一只明显是物防高于特防的精灵在前排时上场，发动特性提升特攻后，不管对方后排精灵的两防如何分配都能用提升后的特攻打到。

轮转神兽战中很需要一只钢系精灵来牵制龙系技能，盖努塞克特便是不错的选择。可让它与龙系队友组成三角联防，在它帮龙系队友牵制龙系技能的同时，也让龙系队友帮它牵制火系技能。配招以本系虫鸣主攻，冷冻光线对付龙系神兽。蜻蜓点水可用来随时换人联防，也可在特性使物攻提升后主动离场。剩下一个技能格可装光之壁或反射盾防守。

专爱围巾蜻蜓点水型

蜻蜓点水+铁头+（氮气加速+电光石火）/（虫鸣+冷冻光线）

装专爱围巾用蜻蜓点水速攻，打完换精灵联防。对方无法有针对性地联防，而我方用蜻蜓点水却能做到。而且盖努塞克特用蜻蜓点水还有相当强大的破坏力，不仅是本系技能，还有可能因特性提升物攻，再加上自身物攻本来就高，可以说是最适合这种打法的精灵之一了。但这种打法不适合神兽战，因为神兽战用它的主要目的就是利用它的属性防龙系技能，那么如果让它用蜻蜓点水先手换下去的话，自然就达不到这个目的了。配招以蜻蜓点水为主，其他技能备用。可全装物攻技能，也可备两招特攻技能在特攻提升时用。

多元对战

蜻蜓点水特攻型

蜻蜓点水+虫鸣+（暴风雪/冷冻光线）/火焰放射/恶之波动/十万伏特

多元对战中更难掌握特性的发动，因此更要做好两手准备。可参考单打中介绍的打法，以特攻技能为主，努力值也全加给特攻，一旦特性提升了物攻就用蜻蜓点水换下去。特攻技能除了单打中介绍过的那些以外还可以用范围攻击的暴风雪，也可装专爱围巾速攻。作为钢系精灵的盖努塞克特在神兽战中能抵御随机对象的激鳞，抑制激鳞的效果。

双刀型

十字钳/铁头/氮气加速+虫鸣+暴风雪

物攻与特攻各准备两招见机行事，打击面不足留给队友来补。物攻可用两招本系技能，或者换一招氮气加速强化

速度。特攻推荐本系虫鸣和范围攻击的暴风雪。

单纯光线型

单纯光线+虫鸣/蜻蜓点水/暴风雪/光之壁/反射盾/守护/虚张声势

单纯光线能将目标精灵的特性变为单纯，可配合副作用特性的精灵，消除副作用特性的效果，也可配合队友的强化技能，使强化效果翻倍。比如配合宇宙能量或能量储存，一回合之内就能使队友的两防立刻翻倍，强化三次便能加满，即使在火力强劲的多元对战中对方也未必能将队友攻陷。成功完成第一回合的配合后，对方若是盯着强化后的队友打而放任盖努塞克特强攻（或者牺牲后换其他精灵强攻）的话肯定不划算。但放任队友强化也不行，因为一旦强化完成后我方再派一只精灵上来自我暗示就形成铜墙铁壁了。能量储存的拥有者中不乏巨嘴河马、卡比兽、摇篮百合等强大的耐久型精灵，普通精灵对战中选择面和精灵实力都远超宇宙能量，所以通常能量储存只能强化3阶以示平衡，然而单纯光线却打破了这层屏障，使能量储存的效果完全等同于宇宙能量，使那些强大的耐久型精灵能轻松地将两防能力等级加满。神兽战中则能与阿尔修斯、吉拉齐以及防御形态迪奥希斯的宇宙能量配合。同理配合变小的话一回合内就能使队友的回避等级上升4阶，对方命中率瞬间降至3/7，两回合就能把回避等级加满，效果甚至比能量储存有过之而无不及。此外配合龙舞或蝶之舞也很不错，强化前队友的速度比盖努塞克特慢，能做到先手将队友的特性变为单纯，使队友当回合直接强化效果翻倍，次回合则利用翻倍后的速度先手强攻。单纯蝶之舞能瞬间使特攻特防速度全都翻倍，在特攻精灵面前战术成功率较高。龙舞则建议配合威吓特性的暴鲤龙或血翼飞龙，面对物攻精灵时战术成功率较高，威吓特性上场后即时发动，之后即使改变特性也没有任何损失。

盖努塞克特是所有会单纯光线的精灵中种族值最高的，完成任务后自身也具有很强的战斗力。后续手段可配合队友强攻，或者用双墙防守，也可用虚张声势使队友的物攻提升4阶。守护用于配合先手场地释放。

大爆炸型

大爆炸+十字钳+虫鸣+暴风雪

盖努塞克特也是一颗重磅炸弹，虽然物攻不如拉恩德伦斯，但一旦特性使物攻提升，威力就能远超自爆第一威力的拉恩德伦斯。可装普通宝石在队友创造的先手场地上与拉恩德伦斯先后把对手炸平，也可装专爱围巾先手



自爆掩护鬼系、心灵感应特性以及强抗普通的精灵强化或使用先手场地。用法大致与拉恩德伦斯类似，可参考拉恩德伦斯单元多元对战“灵兽威吓型”的相关内容。提升物攻的前提下，专爱围巾大爆炸能秒掉许多耐久较高的精灵，基本上能达到第四代时自爆掩护战术的水准。但由于未必每次都能提升物攻，所以效果仍不稳定。

存档修改器Pokegen使用教程

文/马修

《口袋妖怪》走过了16年，在国内也聚集了相当高的人气，而且支持正版的也越来越多了。但是对于国内玩家而言，无论是正版、烧录还是模拟器，都面临着一个尴尬的问题——官方活动的幻兽无法入手。也没办法，《口袋妖怪》游戏压根没在中国大陆正式发售，自然也不用指望官方搞这些稀有精灵的配送活动了。但对于以收集为四大要素之一的《口袋妖怪》，依旧是玩家一个心结，即便不影响全图鉴的达成，自己也说不在乎，但终究是个不爽的梗。随着电脑和网络的普及，一种叫修改器的东西流传起来，且不说修改器的争议有多大，起码可以解决剧场版幻兽的问题。这辑我们就以图文介绍的形式来教大家怎么用修改器Pokegen。

存档修改器简介

在《钻石·珍珠》发售后，名为pokesav的存档修改器便普及开了，虽然可以点开，但由于不支持中文编码，使得其在中文版的系统上也有诸多使用问题，比如中文标题文件夹里的存档、pkm文件也无法使用，直接打开读取存档后乱码等，因此一般都是将修改器和存档都放在根目录，而语言编码问题则通过AppLocale来读取。不过很快国内的高手们就给做了优化并推出了汉化版。从《钻石·珍珠》一直到《黑·白》都是如此。不过这些修改器有一个最大的问题，就是一个作品只能用一种修改器，即使跨作导入PKM也会出现问题。

到了《黑2·白2》发售后，针对《黑2·白2》的pokesav系列修改器一直未有推出，而玩家们发现，一些美国玩家也在2010年初开发出了易用性更高的修改器——PokeGen，并且一直在更新，在《黑2·白2》发售后，更针对《黑2·白2》的支持进行了大幅更新。

PokeGen的界面相对比较简洁，而且图标形式的界面使得玩家用起来也更直接，尤其是支持《钻石·珍珠》、《白金》、《心金·灵银》、《黑·白》和《黑2·白2》这些NDS上的全部的正统作，加上默认的在线自动升级，玩家终于不用时不时地爬官网去看是否有升级了，目前给各位打包的是3.1.10版本。在国内，也有热心的网友将菜单和说明都进行了汉化。下面会给出官方原版地址和汉化版地址，这个汉化版笔者除了在性格部分做了小小的改动，也在压缩包里打包了正在Wi-Fi配送的盖努塞克特、2011剧场版比克提尼及2012的凯路迪欧和梅萝爱塔这四个精灵的礼物卡文件，以及以上四个礼物精灵和《AR搜寻者》全部梦特性神兽（灵兽形态的三飞神、帕鲁基亚、迪亚鲁卡、基拉帝纳、凤凰和露琪亚）的PKM文件，另外还有对照修改内容下拉菜单的日文50音顺序的文本。

官方原版的修改器地址：http://projectpokemon.org/forums/showthread.

php?6424-Download-link-and-information

汉化版及神兽幻兽文件下载地址：http://kuai.xunlei.com/d/PTFDTNJOQSSQ

使用简介

对于国内的各位玩家来说，汉化版明显更好用，那么这里就以汉化版为例向大家介绍。

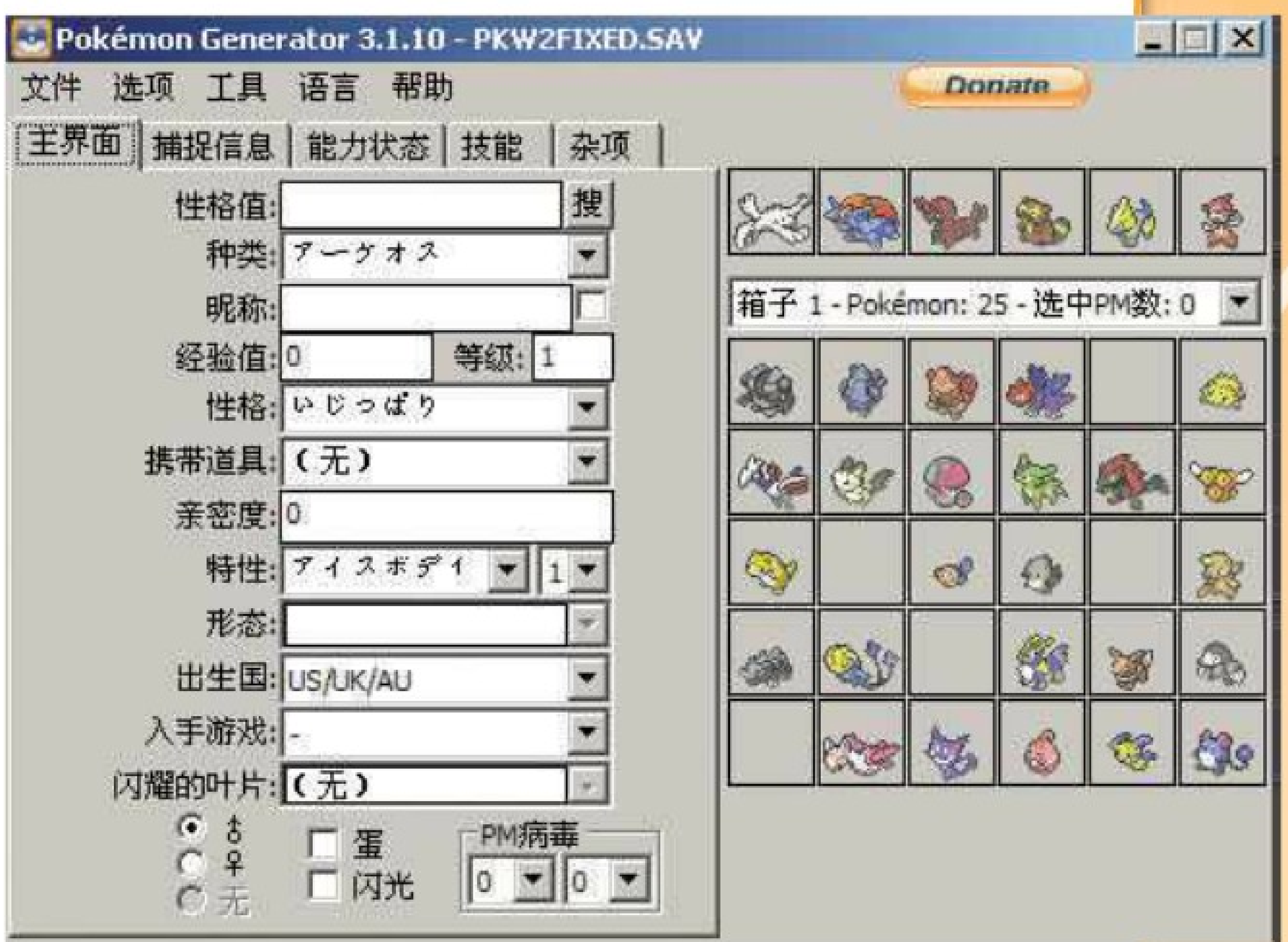


▲刚打开的界面。

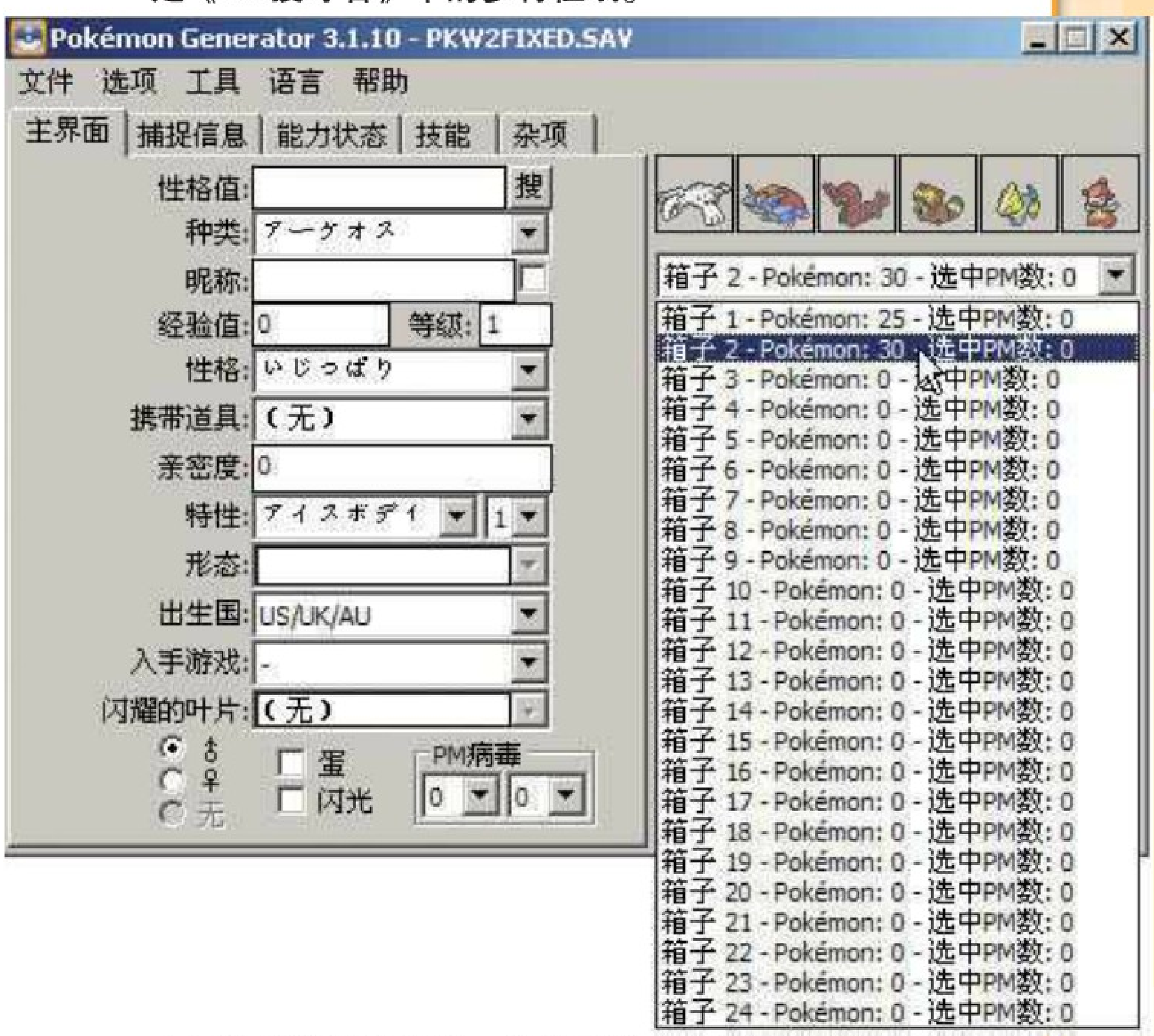
下载完解压后，点击PokeGen.exe的图标，就可以直接打开了，里面有各种语言的文本，其中lang_Japanese是日文版的语言文本，汉化版便是将这里面的部分进行汉化，笔者在原汉化版上对性格部分又进行了小小的整理，这样大家在修改性格时就更方便参考性格对能力的影响了，顺手也把精灵信息中的“出生游戏”改为“入手游戏”。由于修改的是日文语言文本，所以在选择语言时选择日语，就会显示出汉化版了——至于其他文本，无视好了，不过也不至于乱到删掉。

打开后便是主界面，有很多信息，不急——我们先读取个存档，点“文件→打开存档”，找到你存档所在的位置（本人的直接放PokeGen文件夹里了），PokeGen可以打开的文件中，除了支持常规的SAV文件存档，也直接支持DeSmuME的DSV格式存档，虽然也支持DST格式的即时存格式，但笔者一直没有成功打开过，应该以后会完善吧，不过即便现在也不影响什么。此外还可以打开精灵文件PKM和礼物文件pgt、pcd和pgf。不过个人觉得打开PKM文件还可以直接修改一下，直接打开礼物文件没什么意义了。下面咱们还是来说修改存档，就以本人的《口袋妖怪 白2》为例吧。

查看精灵



▲存档打开后，手中的和1号箱的精灵一目了然，露琪亚是《AR搜寻者》中的梦特性哦。



▲下拉电脑箱菜单后，会看到当前箱子里的情况，本人目前还没装满两个箱子……



▲点击一个精灵只会选中，双击则是取消选中，左边的信息栏还是没变化……



▲把鼠标对着精灵（不用选中），按鼠标右键，点查看数据，左边才会显示出该精灵的信息，不过如果不能把日文名和精灵对上号，也可以选中后再点右键。



▲本人的交通工具草雷龙的基本信息，注意别把下边的“蛋”给勾上，否则读取存档后你会发现它变成蛋了……下边的性别和闪光在这里还修改不了，但别处可以改。



▲点性格值右边的“搜”按钮，里面会显示个体值、努力值、性别。这是从乌冬锅锅那换来的铁甲犀牛，攻防的个体值相当给力。



▲来看看草雷龙的捕捉信息。因为不是蛋里孵出来的也不是活动获得，所以“命运的邂逅”与“蛋”都没有被勾上。



▲看看Wi-Fi配送的盖努塞克特，“命运的邂逅”一栏打上勾。如果自制礼物精灵，也别忘了在“命运的邂逅”上打勾。



▲点能力状态，来看看本人在《AR搜寻者》里得到的露琪亚，HP和物攻都是个位数……



▲PokeGen的拖动功能非常方便，手持精灵和当前显示电脑箱之间可以直接拖动。



▲当前的技能。



▲不同箱子之间也可以右点该精灵，选“发送到”，可以直接放进目标电脑箱中。



▲杂项，包括训练师信息、标记、缎带以及未明数值。

整理电脑箱

修改精灵

如果仅仅用来查看，那这东西就不叫存档修改器了，所以这里就该讲到修改了。本人就以那很少出战的草雷龙来开刀吧。这里暂且把草雷龙同学的种族值扔一边，就说说修改的思路好了。假如我们要让这只草雷龙成为一个速度型物攻手，那么首先要确定性格上修正物攻或速度。只要不打双刀那么另一攻就可以成为降低对象。

修改基本能力

把鼠标挪到性格栏，弹出提示文字，我们要让它成为物攻手，所以先看看哪



些性格适合速度型物攻手，有开朗（加速度、减特攻）和固执（加物攻、减特攻），选中即可——提示文字中，有能力修正的性格与性格下拉菜单的排序是一样的。特性么，下拉菜单可以选择，这里的叶绿素不错，可以保留。



选择开朗，让它在速度上更占些优势——注意，这个是实际的性格。

给它改变一下等级，80级，然后发现经验值也会跟着变了。亲密度部分可以根据需要修改，比如亲密度进化或者使用报恩、撒气这类技能。最下边闪耀的叶片是《心金·灵银》的设定，《黑2·白2》可以无视。





有多形态的精灵才能选择改变形态，比如《黑2·白2》的丘雷姆。



如果不是有意制造假象，捕捉信息里一般不改。

既然修改了就大手笔点，先是个体，个体单项最高是31，那就来个全个



体31——当然，全个体31的是不存在的，这个先改了放着。然后是努力值，速度型物攻手，就要把速度和攻击的努力值加到最大，努力值的总和是510，单项最高是255，每4点加1点该能力，所以每项255的话实际上会浪费掉3点，这种分配方法一般是速度和攻击各位252，最后剩下6点都给HP即可。修改个体和努力的时候，后面一列会显示能力值总和，如果对能力值有严格要求的，可以把“手动修改能力值”的勾打上，比如要攻防相等才能进化出来的卡波郎。在修改个体值的时候，下方也会显示出修改后的觉醒力量的属性。最下方的华丽大赛数值在第四代的



《钻石·珍珠》、《白金》能用上，第五代的《黑·白》和《黑2·白2》都可以直接无视。

然后是修改技能，既然是速度型物攻手，就把原本要遗传的种子机关枪和龙舞以及定点教学的逆鳞给换上！技能的下拉菜单中以50音排序。选中技能后PP会自动根据PP增加值变化，当然选定技能后也别忘了把PP增加改成3。

杂项是训练师相关，意义不大，闪光里ID则是和该精灵的闪光与否有关，意义也不算大。



修改性格值

该修改的都修改完了，现在别忘了回主界面，去修改性格值，这样才更以假乱真。点性格值右边的“搜”按钮，展开了性格值相关的几个要素。这里涉及到个体值、性别、性格、特性、是否闪光等多个方面，限定的条件越多，越不容易搜出个体值，因此有些无关紧要的可以随意些。首先是个体值，在这里修改是没有作用的，这里主要是看搜索时个体值的增减变化，这里就需要对个体值进行取舍了，以现在速度物攻手全31的个体为例，个体值



后面的两列分别是个体值倾向和优先度，这是因为性格值搜索中如果不能在限定条件下搜出结果，那么会根据已有的个体值改变倾向和优先度来改变个体值，其中倾向有-、=、+，分别表示减、不变、增加，个体值最小0、最大31，低于0继续减会转到31开始减，高于31继续加就会转到0开始加，所以倾向选择加减还是不变，关键看修改精灵的需要。

优先度则是个体值的改变度，这里主要确定优先改哪项数值，前面的倾向选择等号，优先度这列就可以无视了。

种类和已经在主界面选好的性格就不要动了。这里还可以选定性别和觉醒力量的属性，如果没要求的话，性别选“皆可”，觉醒力量不要打勾就可以。

下面以我们还是以速攻手草雷龙同学为例，如果六围数值的倾向全部全部31的个体是搜索不出性格值的。那么就退而求其次，让速度和攻击要保持最大，这两项的倾向选=。剩下4项由于个体值已经是31，再加就要从0算起，因此都选减号。而单刀物攻手来说，特攻是最无关紧要的，因此可以把特攻的优先度设为6。如果对耐久耿耿于怀，也可以把两防和体力的倾向都选为等号，然后试试。

不要求闪光，就把闪光的勾点掉——这里默认的是打勾的。种类和性格也都不用改。性别上，除非特别怨念的，像咱们草雷龙选“皆可”就行，特性中的2指的是前三代精灵在第四代是否有因为进化而改变了特性（因为特性的概念在第三代才开始出现，所以对第一作精灵在第二作中的进化形态的性格没有影响），压根没有进化形态的草雷龙继续选“皆可”。



▲设定完毕点搜索，在五项数值全部卡死的情况下还真搜出来了，不过特攻变成了1——没事，我们的草雷龙是物攻手！



▲点确定后便退回到主界面，该改的这才都改完，最后，右点才雷龙，选“确认修改”，这才算完成了对草雷龙同学的修改。

另外，如果过程中改得实在太乱，前面的都可以推翻，那么可以点工具-重置修改，就会退回到保存时的状态。

凭空创造精灵

既然能改当然也能凭空创造，这里说

下如何凭空来创造精灵。比如我们要创造出一只神秘护符特性的米卡尔鬼。



▲把修改器重启，先不用着急打开存档。先拉开种类栏，按50音顺序，找到ミカルゲ。默认等级是1。



▲按照刚才修改精灵那样的套路，昵称直接在种类栏里复制，把米卡尔鬼给改了，别忘了特性神奇护符（ふしぎなまもり）特性哦。笔者给它选择特攻向。创造完毕，可以直接拖进PC文件夹生成PKM留待备用，也可以打开存档。我们还打开刚才的《白2》存档，发现左边的信息栏还是我们改的那只米卡尔鬼。





▲来到杂项，这里我们要给米卡尔鬼设定主人信息，ID是10位数字，左右各填5个，主人公名称可以直接用键盘打出来，不用弹出来的虚拟键盘，可以给点掉。如果嫌麻烦，可以直接点“从当前存档读取”按钮，那么这里就是当前存档主角的信息了。

导入和导出精灵

和第四代时候的修改器pokesav一样，PokeGen也支持精灵的导入和导出，而且也是对PKM格式精灵文件的支持。

先说导入，早期的很多礼物精灵，都是以PKM格式的文件在网上流传的，当然也有一些梦特性很牛的精灵的PKM文件。不过单纯导入的精灵，并不会影响到手持精灵数量和精灵图鉴，因此导入之后进入游戏，把导入的精灵与人交换后再换回来、或者送进饲育屋再取出来，才可以完成图鉴。

用PokeGen把PKM导入存档的方法极其简单：拖动PKM文件，拖到到主界面的箱子里的空位处就可以了。

想导出PKM文件也很简单，点住要导出PKM文件的精灵，拖到PC的文件夹里就可以了。还可以先用“查看数据”确定精灵，然后再点“文件→将PM保存为pkm文件”然后给pkm文件起名，但是跟直接拖出来比就太麻烦了。

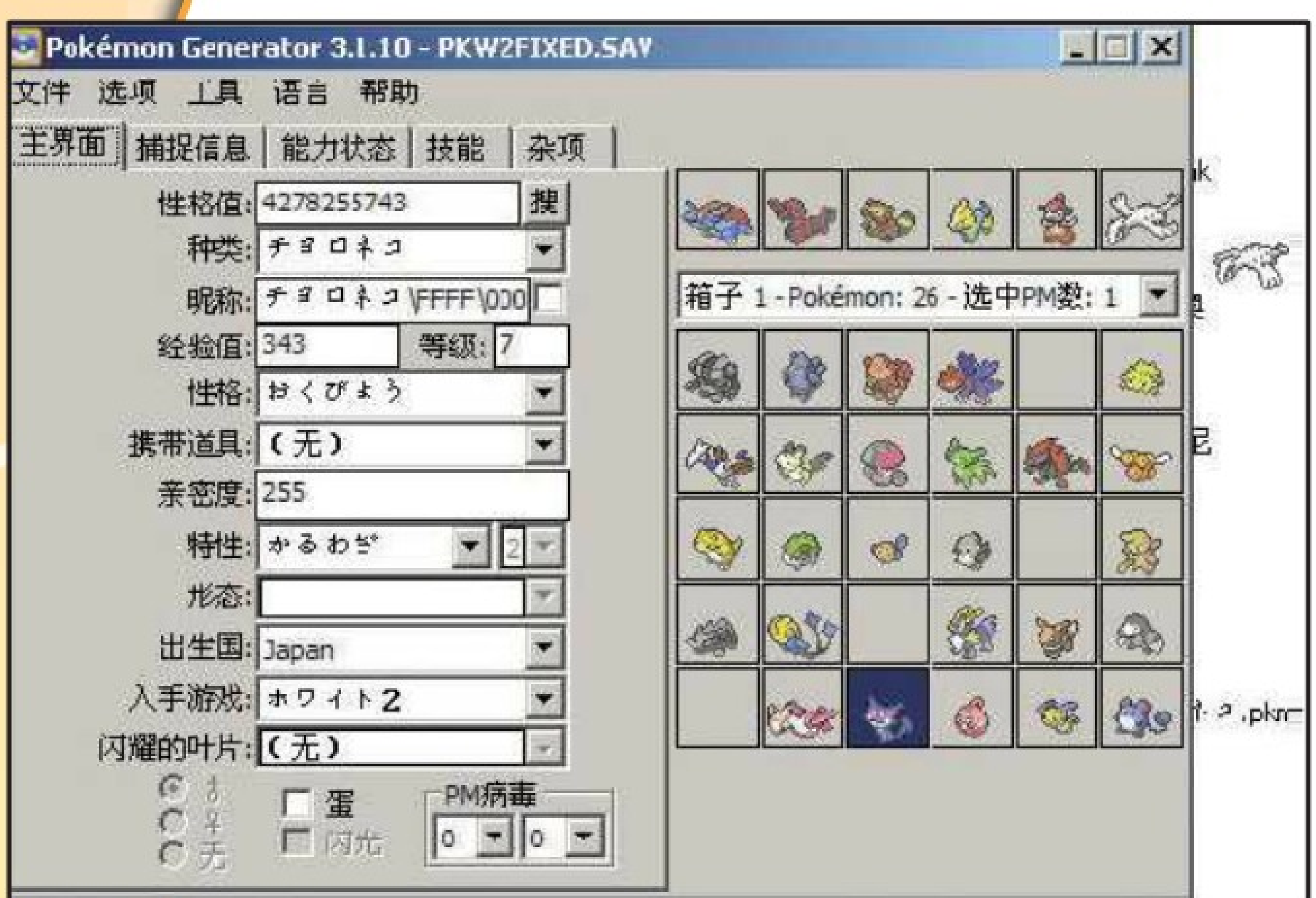
◄鼠标移到电脑箱空位，点鼠标右键后选择“确认修改”，这只凭空创造出来的米卡尔鬼就出现在本人的《白2》中了。



▲把PKM拖到箱子里的空位上就可以了——注意，如果不是空位，会覆盖其他精灵。



▲这样，塞伊米就出现在了游戏的电脑箱中。



▲把露琪亚神给拖出主界面，松开左键便在文件里自动生成带有精灵名的PKM文件。

导入礼物卡文件

虽然通过PKM文件可以很方便地得到精灵，不过如果能亲自体会在游戏里的精灵中心门前的邮递员（蓝帽子）那就更好了，礼物卡文件便由此而来。C齿轮背景图片的方法也差不多，不过是CGB格式。

导入礼物卡文件的方法如下



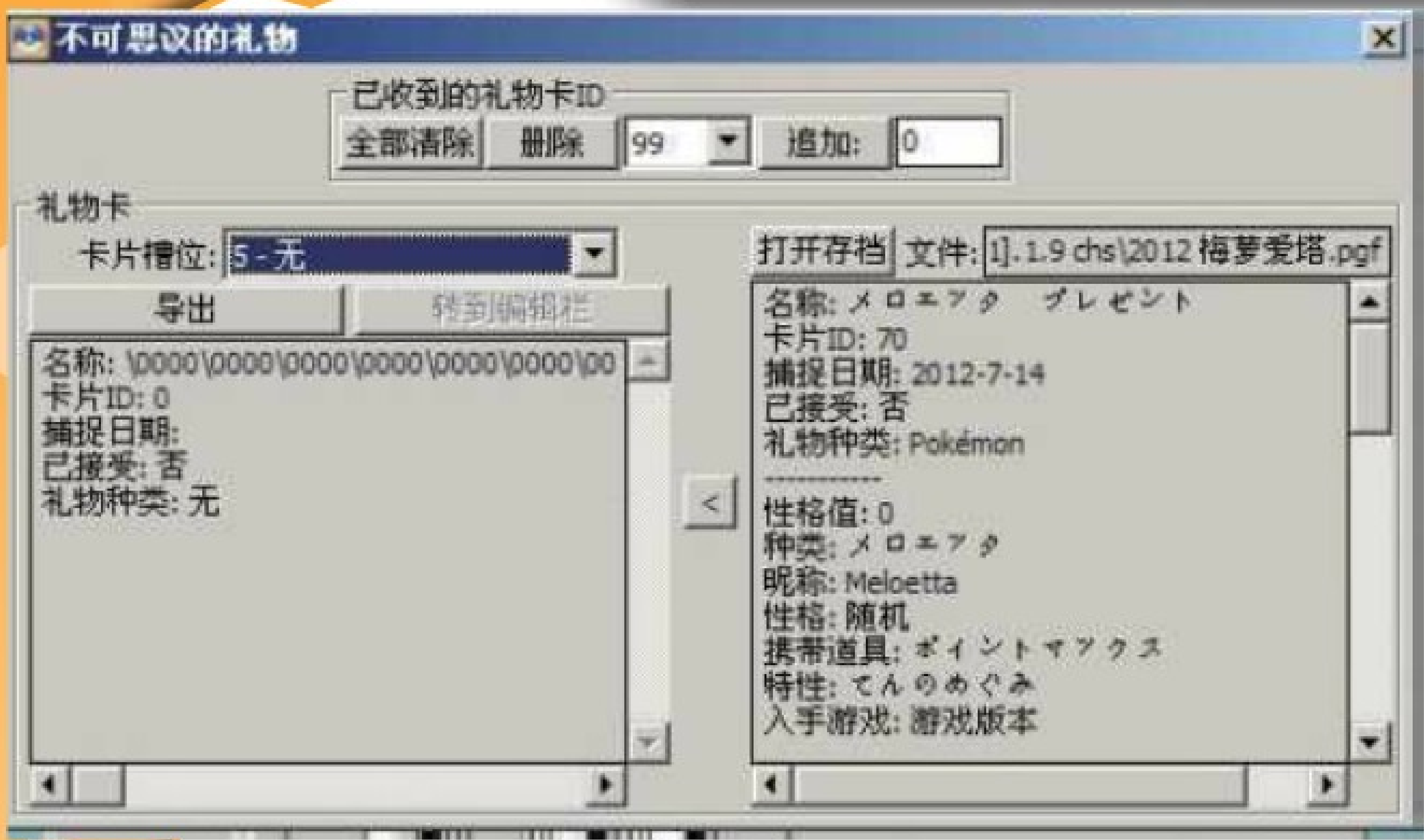
▲点击“工具→不可思议的礼物”。



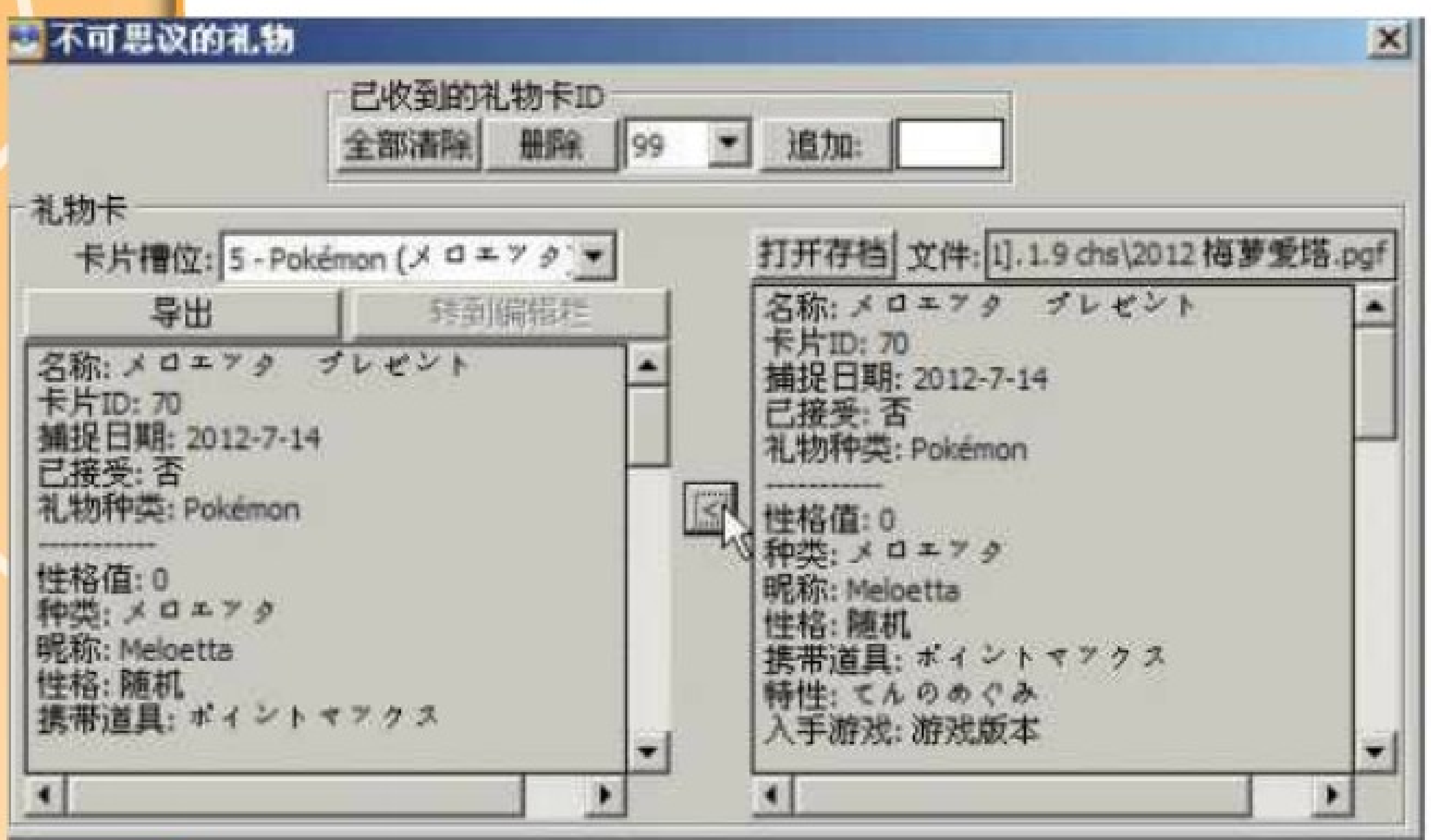
▲弹出不可思议的礼物修改界面，点卡片槽位的下拉框可以查看当前所持的礼物卡。



▲点“打开存档”按钮，可以选择pgt、pcd和pgf格式的礼物文件。笔者这里有三个pgf格式的文件。



▲选择梅萝爱塔的pgf文件后，右栏显示文件信息；把礼物卡的卡槽下拉菜单点开，选择一个"无"的空位。



▲点击左右两栏中间的箭头，梅萝爱塔的礼物卡就出现在了游戏中了。点击右上的X关闭礼物修改界，退回到主界面，完成修改。

修改道具

PokeGen的早期版本在修改道具上曾经有BUG出现，但是现在已经差不多完善了，这里个大家介绍下修改道具的方法。



▲点"工具→道具"。



▲弹出道具修改界面，默认的是どうぐ。



▲点击下拉菜单，共有5项，对应游戏中包的五格。第一项どうぐ是对战、化石、精灵球等道具，第二项かいふく是回复类，第三项まざマシン是技能机，第四项きのみ是树果，第五项是たいせつなもの是重要道具。



▲我们以专爱头巾こだわりハチマキ为例，专爱道具属于对战道具，因此选第一项，选到空位置，双击后出现下拉菜单。



▲根据50音顺序找到こだわりハチマキ。选中后就可以按X退回主界面了。



▲选中一种道具后，右点后选择“修改数量”，在弹出窗口里直接输入数字，就会改变选定道具的数量。

保存存档



▲最后一步也是相当关键的一步，当一切都修改完后，点“文件→保存到当前存档”。默认的是在保存存档后生成.bak结尾的备份存档。



▲来看看修改成果，电脑箱里多了个奇怪的米卡尔鬼，神奇护符特性……



▶▼别忘了我们还有礼物卡呢，去精灵中心门口和邮递员对话就入手了梅萝爱塔。





▲速度型物攻手草雷龙同学。

关于这款存档修改器我们就介绍到这里了，看完了不知道有没有同学有疑问：正版的口袋妖怪该如何修改？其实可以把精灵传到烧录卡版本，或用专门的正版存档备份周边（淘宝上卖几十元），就可以了。最后要说的是，修改要适度，尤其是和他人对战的。最后祝大家游戏愉快。

栏目主持／马修

口袋画廊





队伍

绘／风月樱

《宝石》时候小樱给自己画了自画像，等到《DP》出来后发现竟然和小光非常像，因此对小光大爱……



小光

绘／SJJ

风格非常另类的小光……



红与银

绘／菲陆斯

两个强大的少年训练师，无论是风格还是意境都不错。



光布月布

绘／lixunsky

Q版化后，光精灵和月精灵看着比伊布还小。

精灵中心

栏目主持 马修

插画 风月樱

各位《口袋玩家》好啊，一转眼一个月过去了，一转眼一个暑假也过去了，不知道大家在这暑假里发生了什么好玩的事、开心的事、有趣的事或者很囧的事呢？别忘了在调查表上告诉小编，很大概率会在“精灵中心”里和大家分享哦。最近《口袋》没什么新作，而我们正好可以深入地填填坑，尤其是《黑2·白2》这个大坑，这辑在修改器教程的文中附送了一些礼物卡文件和精灵文件，希望能帮到大家。

小光回归

小光回归《BW》了！激动ing，终于要换掉贝露（铃）那坑爹的副主角了（几话或几十话才见一次面）。还有，可不可以搞一张碟收录15部剧场版？

南宁 枫叶



半夏：其实贝露只是偶尔跟着大部队的，副主角不是爱丽丝么？

乌冬：爱丽丝那可是女主角！

阿鲁：主角、女主角、副主角……这话题有多乱！

马修：把15部剧场版放进一张DVD的结果……那效果就没法看了。

手工帝情何以堪

我表示鸭梨山大啊！我的两个群主，阿尔修斯和圆圆の圆企鹅，一个上了“玩家秀”，一个登了两幅画，这让我这个手工帝情何以堪？做的周边也不能寄过去。还有第54辑“精灵中心”的灵异事件竞猜让人不得不吐槽啊！银家第一眼看过去还以为是泽克罗姆附体呢。

合肥 凤梨君

阿鲁：原来是手工帝，没关系，可以把你的作品拍成照片发来，有图就有真相！

半夏：折纸什么的还可以用图配文的方式来投稿哦。

马修：为什么当时我看到的是一个比较抽象扭曲的人体摄影？

乌冬：怎么感觉那张扫描仪的图片果然灵异了呢……

玩家画廊扩大版·赶作业

马修：某辑《口袋玩家》封面上假期结束前狂赶作业的皮卡丘，现在又被小罗同学抓去赶作业了。



绘：沈阳 小罗

玩家画廊扩大版

冰须熊的背影

绘：上海 启明星



马修：这种风格相当的好玩，尤其是大家的表情，都非常有趣。

简单粗暴VS冷门

和同学联《黑·白》，他抓了一堆简单粗暴的，什么钢钻鼹鼠、细胞十字这些和我对战。可我就喜欢一些冷门的精灵，目前当然没答应过，可他经常嘲笑我的水母啊、棺材啊，真的快气死了……纠结！

北京 Combee

半夏：看来Combee同学喜欢鬼系啊，和写小说的鬼系天王一样。

乌冬：其实水母和棺材都是很厚的盾牌……你可以试试走防守路线。

马修：除了这俩不知道你还有什么喜欢用的精灵呢？《黑2·白2》加了不少定点教学，说不定对你的精灵有用。

结果……

拿NDSL玩《灵银》，结果我8个徽章全拿了，露琪亚抓了，精灵都60多级了，冠军之路都过了，可莫名其妙就丢存档了……我当时不知是脑子短路还是怎了，就以为是烧录卡的问题，就自己装个内核，结果……那烧录卡就进垃圾箱了。

太原 “无”



半夏： 所以说，用烧录卡和模拟器的同学们要养成备份存档的好习惯。

乌冬： 你装的是什么内核啊……

阿鲁： 可怜的烧录卡，以后向马修学习买正版《口袋》玩吧，绝对安全。

马修： 我的正版数量跟鲁叔比那不是天差地别的……

买卡

话说有一次我去卡店买口袋妖怪卡片，看到了美版的《新兴力量》，于是就很好奇地买了一包，结果居然出了一张科巴鲁昂，而且还是闪的！但是我想组草系卡组啊！又有一天晚上，我心血来潮，特别想要一只乘龙，于是我就飞到乡桥下不停地走，好不容易出了一个漩涡，但出现的不是乘龙，而是那张巴斯鱼的脸！真是连砸电脑的冲动都有了……我接着玩，突然遇怪了，本来没在意，但就在它的颜色出来时，我发现：居然是闪光的！但还是砸墙：为什么还是巴斯鱼……

深圳 candlegross

马修： 话说感觉就这两年，国内的大城市里玩《口袋妖怪卡片》的忽然就多起来了。

阿鲁： 已经很不错了，要知足，少年！

乌冬： 巴斯鱼虽然丑，但到了连闪光的出现都让人砸墙的地步了么……

你们忙吧，没事了

将《大乱斗》通关后正在完成图鉴。还有……我的《口玩》在放学时被我的斯巴达老师给“充公”了！放学时还能被缴有木有啊！还有一本《掌机王SP》也被“替天行没”了，这么囧的人有木有啊！书被缴就算了，玩《大乱斗》时一次又一次被神兽虐，一次又一次后悔……心在滴血啊！我简直是衰星中的战斗机，是扫把星中最亮的那一颗！啊……对不起最近太囧了，你们忙吧，没事了……

福安 囧啊囧

阿鲁： 都放学了，怎么还会被没收呢？

马修： 被神兽虐不是太正常了，我玩《大乱斗》时经常好不容易刷出神兽，结果……结果它把我干掉了！

半夏： 这个可怜的孩子，只是一时RP低，没什么的。

56辑调查之 随着正版《口袋》福利越来越多，经济允许的话你会购买正版吗？

当然会，虽然日文看不太懂……

深圳 Best 草蛇

经济允许的情况下，绝对买！

汕尾 没有

不会，日语什么的看不懂。

汕头 幻梟

现在就是正版了，静等正统3DS《口袋》新作。

厦门 小白猪

不会，日文看不懂……

乌鲁木齐 方鼎昆

当然会买了。

台州 路比

如果经济允许，果断买正版。

广州 GaGa

当然会，怎奈经济条件不允许……

上海 Mini

暑假前就决定买正版《白2》玩了，口袋生涯第一次买正！作为多年的口袋饭，正版必须要入手了！

苏州 贺念禹

会，正版的感觉不一样！

苏州 V3

马修：这个调查就到这里了，作为玩家，购买正版才是对游戏厂商和游戏最好的支持，毕竟只有赚到钱了，开发人员们有钱养家才可以安安心心地开发游戏，各位说是不是？

56辑调查之 你玩过改版《口袋》吗？并说说你的看法

不玩，因为认真的爱玩上《口袋》，所以对《口袋》的看法一向是要认真玩！

苏州 老总

玩过，太多BUG，自己也做过，只是没有什么相关知识，无法运行而已……

中山 白彗星

没有玩过，主要是因为中文版的改版大多是386、493一类的，拥有原创剧情的太少，而外国的因为语言问题也不喜欢。

南宁 谢宗百

玩过，感觉有些改版的比正版的都好玩。本人喜欢改版的《漆黑的魅影》。

桂林 万能卡比剑士

简直就是开挂，无限大师球，草丛里能遇神兽……

广州 Naiads

玩过的，不管怎么改，改好改坏，都是《口袋》的粉们对《口袋》的爱！

沈阳 腌甜葱

有，但不说。

三明 夕阳の刻痕

改版的话就失去了去了，抓神兽只有自己抓的才有成就；练级、然后看到自己的精灵进化，才会让自己的努力没白费。

厦门 炎之羽

GBA时候玩过386版感觉还不错，后来自己有收入了、机器多了，就玩原版了，何况现在网络这么发达。有条件能在原版收集齐精灵的，还是尽量玩原版吧，毕竟原版的平衡性和难度递进把握得最好。

上海 Chen

不光玩过，还买过！是GBA版的，封面一个胡地。进了游戏，是《绿宝石》改的，一看怪物完全陌生。然后，接下来，死机了……

南宁 小坤

同城联系QQ

同城联系QQ主要目的是方便在各个城市的玩家间能彼此联系上，同时也方便大家在网络上结交更多的口袋玩家。想在这里和大家获得更广泛的交流，在调查表个人信息栏下“我愿意公开QQ”前面打上勾，我们就会在这里登上各位的城市、昵称和QQ号。已经刊登的各位读者朋友们，在填写回函表时就不用在前面打勾了，如果有新QQ或者旧QQ因被盗等原因作废，也别忘了在调查表里和小编说下。本辑名单中的万能卡比剑士和飞龙切以前刊登过，但昵称有误，所以本辑更正并重新刊登。

城市	昵称	QQ
长春	R.J.	619330503
广州	闷酱	353033382
桂林	万能卡比剑士	1357345972
昆明	影翼火	1010912114
昆明	豆丁	294031878
南市	超-超梦	510079645
上海	小龙	443071270
深圳	Best草蛇	845120329
沈阳	自爆	92955964
沈阳	小罗	1239616023
厦门	飞龙切	544503753
银川	皮卡的皮丘	1203835616
银川	Pokedream	1245288492

玩家画廊 口袋版

“玩家画廊 口袋版”的目的就是交流和快乐，没什么太高要求，大家尽情画出自己的风格！避免用颜色比较淡的铅笔来画，否则扫描出来后会不清晰，用线条明朗的笔来画出你的个性自画像吧！



西安 V

马修：这皮卡丘实在是太……猥琐了！



东莞 号子

马修：今天上午还和人聊到爆炸头的话题，下午就整理出个爆炸头……



上海 SJJ

马修：这是何怨念的表情啊。



南宁 NINA

马修：画得真不错，就是线条颜色太浅了。



湛江 信鸽

马修：其实呢，这种笑容只要稍加修改就会笑得很甜，但现在……

口袋聊天室

《大乱斗》二周目在哪刷钱比较好呢？怎样比较容易掉打金币？操作真心好难。

汕头 桃B

马修：1～9星的话，靠着3DS系统金币和正常的过关，是不用刷钱的，。刷钱的话，ゴ-ジャス（以及后面有+、++的）称号配合むしくい、どろぼう、はたきおとす、ネコにこばん、ほしがるついばむ这6个双倍金钱技能，然后在1-4的绿色区域打塔本奈甚至刷塔本奈之间。除此之外也可以去EX4的竞技场赚钱，速度也很快的。

投稿“专题企划”可以吗？感觉小编们留的邮箱总是有投无回……

北京 Combee

马修：太可以啦，“专题企划”一直都是开放征稿的。至于邮箱“有投无回”，是因为小编上班时间的确事情很多，没法面面俱到地回，大家见谅啦。

上次我历尽千辛万苦在《绿宝石》抓到了雷库萨，我没用大师球，就用一个普通球抓到了，我强吧。

大连 沼泽火-神力暴龙

马修：够强，但一个普通球搞定，这也实在谈不上千辛万苦啊……

玩《口袋信长》后，先是萌三成，然后又萌清正，之后又萌上了清正×三成这对CP。

上海 莱伊

马修：这……KT的“《无双》系列”人物造型果然很容易吸引人啊。

我发现我有些心理变态，一生蛋生五六个，然后再把做蛋源的公的和母的放生，搞得家破人亡。

西安 V

马修：放生是善举啊，怎么能是心理变态呢？（大误……）

玩《口袋迷宫》到二周目，进入梦境后在16层狂遇忍兽，对方一个反射盾就跟我同归于尽，我又秒不掉，该怎么办？

北京 小维

马修：《口袋迷宫》的忍兽相当麻烦，当初我的复活道具全部被浪费掉了……除非是想收服忍兽，否则见躲就躲，尽量避免和它们发生战斗。

想问一下，投“口袋画廊”的话能不能把画好的画拍下来寄照片给你们？

上海 Ku

马修：首先是拍出来的效果一般都不好。而且有洗照片这钱，完全可以去一些复印扫描的店给扫描成电子版，然后把电子版图片用电子邮件发来，这样效果好不说，而且还不用担心寄丢了。

通关队伍求点评：大剑海獭+哥特拉王+沙漠飞龙+卢卡里奥+科巴鲁昂+佐罗亚克。顺便问下，大剑海獭要换掉吗？

厦门 白岳涵

马修：这个通关队伍还不错，没有必要换的。

奖品退回名单

以下为《口袋玩家》奖品退回名单，且名单上的中奖者至今未能联系上。看到该名单后请尽快联系读者服务部（电话：0931-4867606，Email：pgking@263.net）确认姓名及地址，以便我们尽快为您发放奖品。

上海市　陈致远　口袋54-大奖

成都 苹木



马修：好可爱的二头身自画像啊。

南市 超-超梦



马修：乍一看是懒洋洋的百变怪，再看又像是云彩。

厦门 飞龙切

马修：电鲶鱼到底是不是因为猥琐而人气很高呢……



马修：挺霸气的火爆兽，而且还是彩色的。

银川 Pokedream



马修：别急，《口袋》会有的，3DS也会有的！

广州 KB



昆明 豆丁



马修：皮卡丘很万能的感觉，画成什么表情都不违和……

《口袋玩家》征稿启事

《口袋玩家》以下三个栏目面向广大读者开放征稿（可以直接投稿）：口袋自由谈、专题企划、口袋画廊。投稿其他栏目前请发电子邮件或其他方式和编辑沟通确认。各位朋友请尽量用电子邮件投稿，投稿邮箱地址：pgking@263.net，投稿邮件标题请注明“口袋玩家投稿”字样。

通缉令

以下作者或其熟人见此通缉令后，请速用Email与小编取得联系，以便早日为各位发放稿费及样书，超过12辑的就不在这里刊登，如果有发现样书及稿费未能及时发放的，也请联系小编，邮箱地址：pgking@263.net，标题请注明“口袋玩家”字样。

笔名	刊载辑数	刊载栏目	刊载作品	尚需提供
湘璇琳子	57	口袋画廊	钢嘴娃娃拟人	姓名/稿费发放方式/地址邮编
风魔白鹭	56	口袋画廊	帅哥们	姓名/稿费发放方式/地址邮编
兔子flora	55	口袋画廊	拟人众	姓名/稿费发放方式/地址邮编
CN光电	52	秘密基地	黑和N	姓名/稿费发放方式/地址邮编
Sky	47	口袋画廊	雪拉比	姓名/稿费发放方式/地址邮编
琴音	46	口袋画廊	创世神V5	姓名/稿费发放方式/地址邮编
TC187	46	口袋画廊	聚会	姓名/稿费发放方式/地址邮编

《口袋玩家》邮购信息

《口袋玩家》：11、15~18、28、38、42~46、52、54、55、57、58辑，定价：16元。

《掌机王SP》：第14、15、22辑，定价：12元。41、43、55、62、63、65、71、74、77、88、89、92辑，定价：8.8元；96、104~107、109~111、113~115、131、133、148、158辑，定价：9.8元；160、162、163、165、171、178、183~185、188、189辑，定价：12元；103、151，定价：14.8元；164、167、187辑，定价：16元。

《NDS专辑》：VOL.2，定价：25元；VOL.5，定价：28元。《PSP专辑》：VOL.3，定价：25元；VOL.6：定价：28元；VOL.14、VOL.16、定价：32元。《PSVita专辑》：VOL.2，定价：32元。《NDS宝典》：定价28.00元。《3DS专辑VOL.3》，定价32.00元。《怪物猎人狩猎志》：VOL.6，定价12.00元；VOL.11~13，定价18.00元。《手游PLAY》：第1辑，定价25元。《卡牌·桌游》：第9~12、14辑，定价15元。以上价格全免邮费。

邮购地址：兰州市邮政局东岗1号信箱《掌机王》读者服务部（收）邮编：730020。请大家写清自己所要购买的期号和数量，地址要详细，字迹要工整，并最好留下自己的联系电话。对邮购事宜有疑问或超过一个月仍未投送到，请及时与杂志社用电话或Email联系。电话：0931-4867606，Email：pgking@263.net。



千年——第九话：无缝之门

文/月神兔兔　编/马修

前情提要：红莲暗杀九曜失败，帝都守军与改造精灵军团的全面战争一触即发。另一方面，四叶和爱丽丝在地下室意外发现了被囚禁的苍雪而得知了米嘉贺的计划。她们能成功阻止这场战争吗？

东宅地下室

上回说到阎罗突然像鬼一样出现，把四叶吓了一跳。

“四叶大小姐，这可是米嘉贺大人命在下看管的重要人质啊，要是就这么随随便便地放了，在下可就不好交代了呀。”他阴阳怪气的声音让四叶起了一层鸡皮疙瘩，义父手下就属这个科学疯子最恶心了，四叶向来都很讨厌他。

“阎罗，快把钥匙交出来。”四叶朝他喊道。

“这可不行啊，大小姐。我们现在正在跟九曜开战，这个苍雪不仅是人质，更是对方的主要战力，可不能随随便便就放了呀。”

“什么？你敢不听我的话？”大小姐生气了，后果很严重。

“大小姐的话是一定要听的，可是这件事事关重大，在下真的是恕难从命。”

“那好，你不给，我就抢。”四叶很自信地展开了双翼，把它的三只精灵全都放了出来。她知道阎罗也不过是个双翼灵术师，实力跟自己相当，况且身边还有爱丽丝在，根本就不用怕他。

但阎罗并没有退缩，他拍了两下手，周围的黑暗中突然出现了五六双眼睛，一个个杀气腾腾地瞪着她们，“要是大小姐想动手的话，那么在下也只能奉陪了。”

怎么回事？这家伙居然有那么多精灵？四叶还不知道他是用新发明的精灵球收服精灵的。现在绝大多数改造精灵都分给米嘉贺的手下去攻城掠地了，最后剩下的这几只都是阎罗最喜欢的宝贝。

“切，想以多取胜？那正好，让你尝尝金香仙子的厉害。”四叶兴奋起来了，

因为她的金香仙子正是专门用来以少打多的，“金香仙子，眩晕之舞。”

话音刚落，金香仙子便迅速舞动起了身体，舞步比平时快得多。因为它的叶绿素特性充分吸收了六尾烈日的能量，提升了速度。一旁的爱丽丝立刻感到一阵头晕，站都站不稳了，周围的其他精灵也都瞬间倒了下来，就连四叶自己也晕头转向了。

这是以多打少时的必杀技，因为尽管所有人都眩晕了，可是金香仙子自己却不会，它还能继续快速进攻。

“金香仙子……继续……花，花瓣之舞。”四叶结结巴巴地指挥道。

可是……不知怎么的，金香仙子竟然也晕倒了，花瓣之舞没能如期发动，相反阎罗却仍然站在那里一点事都没有。怎么会这样？

四叶和爱丽丝，包括被锁在笼子里的苍雪，她们全都晕得缓不过神来。眼前的阎罗分成了两个、三个，甚至更多。原本就像个幽灵一样的鬼脸变得更加诡异了。她们依稀看见在阎罗身前好像还挡着一只精灵，虽然因为影像重叠有些看不清除，不过从轮廓上还是能辨认出那好像是只天然鸟。

怎么会这样？这只天然鸟有什么特别吗？居然不受眩晕之舞的影响，反而让金香仙子自己眩晕了呢？

“哈哈哈，我的宝贝可是魔镜特性的，能反弹所有的异状攻击。看来你是搬起石头砸自己的脚了。”阎罗得意地抱着天然鸟蹭起了它的脑袋，这算是对他的宝贝良好表现的打赏，不过那张吓人的鬼脸却让天然鸟起了一身鸡皮疙瘩。

“你说什么？天然鸟的特性不是换装和早起吗？”四叶自以为精灵特性记得很熟，不过苍雪立刻在后面提醒：“不对！是同步率和早起。不过他们好像掌握了一种改造基因的技术，可以改变精灵的特性。但是这个魔镜特性怎么听都没听说过。”

“的确，自然界并不存在魔镜特性，但是我们却在天然鸟的隐性基因里找到了这种神一般的特性，并且把它给激活了。”



于是现在局势完全陷入被动，四叶和爱丽丝以及她们的精灵全都眩晕了，全场能动的就只有阎罗和他的天然鸟。其实刚才四叶犯了个错误，虽然眩晕之舞很适合以少打多，但前提是弱于对方。现在场上有强大的爱丽丝在，她们根本就是强势的一方，完全没必要冒险去用眩晕之舞。

“天然鸟，用精神冲击！”阎罗一声令下，天然鸟发出了一股看不见的意念，随后四叶的肚子上像是挨了一记重拳似的疼痛难忍，让她立刻

晕厥过去，倒在了地上。爱丽丝想要上去帮她，可是脑袋晕得太厉害了，一时间根本动不了。

阎罗以为爱丽丝只是一个弱不禁风的普通小女孩，在他眼里战斗已经结束了。“你就是大小姐带回来的那个妹妹吧？我有听说哦。你放心，大小姐她没事，我只是让她暂时安分一点而已，别让她坏了我们干掉九曜颠覆彩虹帝国的伟大计划。”

此时爱丽丝已经捏紧了拳头，心里很生气，这个坏家伙居然打伤了四叶姐姐，还企图杀了九曜，她怎么能允许这样的事发生呢？

“不可原谅。”她低声说道。

“啊？你说什么？”阎罗好像没听清楚。

“我说不准你们伤害九曜！”爱丽丝几乎是吼了起来，这次阎罗听清楚了，而且不仅是听清楚了，他还缩紧了瞳孔，不敢相信眼前的情景。爱丽丝爆开了精灵力，双色的六翼在身后展开，像梦幻般闪耀着。阎罗被吓傻了，这怎么可能？他实在无法相信这个不起眼的女孩竟然会是只存在于传说中的六翼灵术师！

阎罗的心里充满了恐惧，他知道自己的改造精灵再厉害也不可能是六翼灵术师的对手。别说六翼了，就算是对付四翼灵术师，如果不是有针对性地选择精灵进行改造也是很难与之抗衡的。

眩晕之舞的效果逐渐淡去了，爱丽丝怒视着他，无数银色的光刃朝着他飞去。这一击也许就能要了他的命！

“鬼棺亡灵快来挡住。”一只棺材模样的精灵扑了过来，那是耐久极强的盾牌精灵鬼棺亡灵，它就像块铁板一样挡在了阎罗面前。可就在那一瞬间，坚硬的外壳已经被银色的光刃切得面目全非了。

居然连改造过的鬼棺亡灵都能秒杀！这破坏力也太强了吧，阎罗惊叹不已。不过，就算再强，你也逃不过鬼棺亡灵的诅咒吧。

正当爱丽丝还想继续进攻的时候，却发现整个身体都僵硬得动不了了。她心里一惊，怎么回事？这种感觉好奇怪，和麻痹的感觉不一样，好像是灵魂出窍的感觉，就好像整个身体已经不是自己的了。他究竟做了什么？

阎罗刚才紧绷的脸稍稍缓和了下来，“嘿嘿，不能动了吧，还有什么本事尽管使出来呀。鬼棺亡灵的特性是木乃伊，它可以对打倒它的人和精灵进行诅咒，让对方的身体也变得像木乃伊一样僵硬得无法动弹。”阎罗虽然嘴硬，但是心里其实仍然很紧张，他自己也不相信一个六翼灵术师会被这么轻易地干掉。

“快！趁现在一起上！”他赶紧对周围的精灵下令，这些精灵也差不多都已经



从眩晕中摆脱出来了，它们一窝蜂地朝着爱丽丝扑了上去，企图在被翻盘之前赶紧结束战斗。

然而那个瞬间，爱丽丝的身后突然升起了一团巨大的黑影，在六尾散发的烈日火光中摇曳着，如同一缕梦魇。黑色的漩涡在它周围扩散，一瞬间，所有的精灵都倒下了。

作为精灵生物学家的阎罗一眼就认出了这只传说中的精灵，这不是梦魇的支配者达库莱吗？她竟然会拥有这样的神级精灵！

达库莱的眼中闪耀着蓝色的光芒，望着它向自己伸来的手臂，阎罗的身体完全无法移动一丝一毫——恐惧已经被黑洞无限扩大了。

索菲亚民宅区

帝都宁静的夜晚被战火击碎了，到处都能看见灵术师与精灵的战斗。与战火无关的市民们只能将门窗紧锁，躲在地窖里打着哆嗦，祈祷着战火快点平息。远处的山崖上，灾兽正在对着夜空哀嚎。

帝都守军的战士们很快就发现了对手的异样。米嘉贺的那些手下显然都是低阶的灵术师，应该没有多大的战斗力，可他们却偏偏拥有许多强劲的精灵。而且那些精灵也很不一般，他们强得已经明显超越了同族精灵的极限，有些甚至还拥有不可思议的特性。这些灵术师中的精英全都陷入了苦战。

巨翅蜻蜓使劲煽动着翅膀在街道的上空疾行，身后追着的是一只凶猛的火鸡斗士。睁着复眼的虫系女孩虚弱地趴在大蜻蜓的背上，看起来伤得不轻。刚才她被一群厉害的精灵围攻，差点就被干掉了，多亏蜻蜓启动了加速特性才让她逃了出来。可让她感到恐惧的是，尽管蜻蜓不停地加速，把其他精灵都甩得远远的，但偏偏就是甩不掉那只火鸡斗士，似乎那家伙也在不停地加速。拖着受伤身体的蜻蜓再也跑不过对方了，它最终还是被对方抓住，一把按在了地上。

“这下没地方躲了吧。”从不远处传来了对手的声音，火鸡斗士的主人慢慢地朝这边走了过来，“别以为有加速特性就能逃出我的掌心了，我的火鸡斗士可也是加速特性的哦。”

虫系女孩显得难以置信。怎么可能？火鸡斗士的特性不是烈火吗？

对方没有准备解释什么，只是下令让火鸡斗士赶紧结束战斗。虫系女孩觉得好不甘心，身为双翼灵术师的她竟然就被这样的小角色给打败了。它看着火鸡斗士燃烧着的拳头，陷入了绝望。

突然，一个巨大的身影一闪而过，“砰”的一声，把火鸡斗士给打飞了，虫系女孩看见眼前出现的竟然是一只巨型的龙族精灵。它披着深蓝色的鳞甲，撑开血红的双翼，张开血盆大口朝着趴在地上的火鸡斗士怒吼，火鸡斗士的主人吓得双脚都在发抖。

竟然是血翼飞龙！

“不管出于什么目的，一个忍心对漂亮女孩下毒手的人我绝不原谅！”九曜朝着对方大声喊道，他觉得这种正气凛然的登场方式真是酷毙了。

“啊……是那个偷看人家洗澡的色狼王子！”虫系女孩一眼就把他给认出来了。

九曜这才注意到她那双奇特的复眼，妈呀，真是冤家路窄，这不就是在澡堂发现我行踪的那个复眼女孩吗？

话说刚才九曜从王城里出来就一直将身形隐藏在黑暗中，不让别人察觉。他打的算盘是独自一人潜入米嘉贺的阵地去偷袭，只要搞定了米嘉贺，他的精灵大军



也就不攻自破了。为此，他尽可能地无视一路上遇见的所有争端，直奔目的地。可是……一旦看见有美女遇到危险，他就忍不住出手相救了。

只可惜他帅气的粉墨登场好像并没有博得女孩的芳心，虫系女孩瞪着他的眼神里分明就写着三个字：大色狼！

东宅地下室

阎罗虚弱地倒在地上看着天花板，他奇怪自己居然还活着，爱丽丝似乎并没有对他痛下杀手，还给他留了一口气。

但是身体已经动不了了，就连侧过脑袋都很困难，只有女孩们说话的声音清楚地传到耳朵里。

爱丽丝取走了他身上的钥匙，解开了锁住苍雪的牢笼和铁链，又叫醒了被打晕的四叶。四叶揉了揉眼睛，像是没睡醒一样问了声：“咦？这是哪里呀？”几秒后，她才如梦初醒地喊了起来，“啊呀，我们得快去阻止我义父。”

“对！我们必须赶紧去阻止米嘉贺。可是……”苍雪犹豫了一下问她，“你真的想好要与你义父为敌了吗？”

四叶刚想拉着爱丽丝走，又突然停了下来。啊呀，这么说来……

“要是我们救了九曜，那我义父会怎么样？”傻丫头这才想起了这个关键的问题。

苍雪告诉她：“米嘉贺掀起了政变，还杀了国王，恐怕是……”

“不行！我不能让义父死的。”这下四叶急了，她想起之前红莲问过她，要是九曜和你义父打起来的话你会帮哪个？当时她想都没想就回答当然是帮我义父咯。在她眼里九曜是个超级大坏蛋，而义父则是她的救命恩人，还给了她无微不至的关怀，她当然想都不想就能作出这个答案。所以，她凭什么去帮九曜呢？

可一旦这种事真的发生，她就不知道该怎么选择好了。这毕竟是一个关乎人命的问题啊，不管是义父还是九曜，谁都不可以随随便便死去的不是吗？虽然九曜是个大坏蛋，但他不是也努力帮助妹妹取回了记忆吗？而且妹妹好像还很在乎他，如果他死了，妹妹岂不是会很难过？

“啊……不管了，两个都不准死！”四叶最讨厌考虑这种复杂的问题了，她使出了最后的杀手锏，就是你们都必须给我好好活着！

总之如果任凭事态发展下去的话，不管是义父还是九曜，反正必定有一个会被对方杀死，所以当务之急就是赶紧采取行



动，阻止这场争斗！

于是三个女孩达成共识后准备动身了，她们的对话全都被阎罗听在了耳朵里。不行！不能放跑了她们。阎罗心里很着急，因为他目睹了爱丽丝的实力，他知道要是放跑了她就一定会坏了米嘉贺大人的计划。

可是还能怎么办呢？别说现在自己已经动不了了，就算能满血复活也打不过呀。

他使劲转过头来看见刚才被达库莱击倒的盖亚岩躺在地上似乎动了一下，好像还有一口气在。对了！他想到办法了！他用最后的力气对着盖亚岩大声喊道：“盖亚岩，用大爆炸！”

突然“轰……”的一声巨响从地下传来，整片东宅的房屋都在不停地颤抖，就连地基都塌陷了。爆炸声过后，房屋倾斜了，地下室的入口也被厚重的巨石给掩埋了。盖亚岩本来就进攻能力极强的精灵，再加上基因改造提升了威力，它的自爆就好比一颗巨型炸弹。

“啊呀，妹妹，你没事吧，你不要死呀。”昏暗的地下室里响起了四叶的尖叫声，她一把鼻涕一把眼泪地看着被炸得遍体鳞伤的爱丽丝，心疼得不得了。爱丽丝缓缓地睁开了眼睛，强作微笑地对她说：“没事，只是皮外伤。”

刚才就在爆炸前的一瞬间，爱丽丝奋不顾身地挡在了四叶和苍雪的面前，用强大的超能力造出一堵光墙挡住了爆炸产生的巨浪，才使身后的四叶和苍雪几乎毫发无伤。可是这层光墙并不能完全抵消爆炸的威力，她自己还是被伤得不轻。幸好她拥有钢系属性，才不至于造成致命伤。

阎罗被压在石块下面，估计已经没命了。虽然刚才爱丽丝一时手软没有杀他，可是最后似乎还是没能留住他的性命。并且她现在不得不为自己的仁慈而付出代价，因为地下室的出口已经被巨石完全掩埋了。

尽管浑身都在疼痛，可爱丽丝还是努力地支撑着身体，释放自己的力量，想要将出口打开。现在没有时间可以浪费了，必须赶紧出去阻止这场战争。可是入口却被堵得严严实实的，光靠她一个人的力量根本无法打开。

三个女孩都不知所措了。怎么办？偏偏在这紧要关头，她们出不去了。

索菲亚城区

“快点给我挖！”米嘉贺对着被掩埋的地下室入口疯狂地喊着，向来沉稳老辣的他在这种关键时刻竟然失去了冷静。由于他为了救四叶而抽调了人手，使得原本算好应该足够战胜帝都守军的精灵军团实力骤减，整个战况变得扑朔迷离了。

九曜率领着他的帝都守军朝着米嘉贺的阵地步步推进，迎面一只像碉堡一样强壮的战车暴龙挥动着铁锤般的臂膀朝他扑来，九曜赶紧瞬间加速闪开，重拳在地面上打出了一个大窟窿，整个地面都在摇晃。

妈呀，光是一记臂锤就能打出相当于地震的效果，这只战车暴龙究竟有怎样的蛮力呀。幸好这种迟钝的攻击根本难不倒九曜，他一个闪身便出现在了战车暴龙的身后，举起黑色光球推进了战车暴龙的身体。黑色光球穿透了厚重的铠甲，直接被打入战车暴龙的体内，只一击就叫它倒下了。

“嘿嘿，我厉害吧。”紧张的战斗之余，他还不忘对身边的虫系女孩耍帅，而虫系女孩却紧张地朝他喊：“小心后面！”

他一回头便看见有个什么东西已经蹿到了面前，速度惊人，即使瞬间加速也来



索菲亚城地下

地下室的入口终于被挖开了，米嘉贺第一个冲了进去，可是找了半天也不见四叶的踪影。关着苍雪的笼子被打开了，阎罗被从岩石缝里翻了出来，已经奄奄一息。

三个女孩居然同时消失了，这实在太奇怪了。活着应该见人，就算死了也应该……

米嘉贺没敢再想下去，他知道找不到她们也许已经是最好的结果了，说明她们已经用什么方法逃出去了。不一会儿，便有人向他汇报，说发现地下室某个角落的一处通风口被打开了，看足迹好像是从那里钻出去的。

米嘉贺总算松了口气，他也不管放走苍雪会对局势造成怎样的影响了，反正只要四叶没事就好。

这时九曜率领的帝都守军已经推进至东宅了，米嘉贺的阵地正在渐渐垮塌，消息很快传到了地下室里。他定了定神，总算又恢复了冷静。他捏紧了手中的精灵球，眼中又泛起了坚毅的光芒。

“不用慌，我们不会输。”他对周围的人说道。

这时候三个女孩正站在一扇奇怪的大门前。那扇门很特别，不仅是因为门上有各种奇形怪状的咒符，而且这扇门上居然没有门缝。

没有门缝的门怎么开呢？

至于她们怎么会在这里的，让我们把时间稍稍往前倒一点。那时她们还面对着被堵死的出口束手无策，心里都急坏了。

苍雪赶紧问四叶这里还有没有别的出口，四叶摇摇头表示她也是第一次来这里。

不及躲闪。那小东西重重地撞在他的肚子上，把他撞飞了足有两米远。

是擅长速攻的精灵吗？等那小东西重新飞回天上他才看清除原来是只疾风虫。

“血翼飞龙，用火焰喷射把它打下来。”

血翼飞龙朝着天空喷出火焰，但疾风虫立刻分裂成了两只，闪开了火焰放射。是影分身吗？九曜一时间分不出哪只才是真的了。不一会儿，疾风虫又进而分成了四只，一起朝着九曜扑来。看着长得一模一样的四只疾风虫，九曜一时不知该打哪只才好了。

“右边第二只！”一旁的虫系女孩瞪着一双奇特的复眼牢牢地锁定了目标。

九曜毫不迟疑，撩起黑色光球便朝着她指的那只疾风虫挥去。在真身被击倒的瞬间，周围的影分身也立刻消失了。

跟美女配合取得的胜利使九曜更加得意忘形了，“哈哈哈，看来我的后宫真是人才辈出啊。”他丝毫不分场合地说起了烂话。

“后宫你个头！”虫系女孩一拳砸在他的脑袋上。

“那么总之先找找看吧。”苍雪提议道。

于是她们又朝着地下室的深处走去。苍雪不得不感叹，没想到米嘉贺竟然在地下造了这么大的试验场，这么多年来一直在王室的眼皮底下研究对抗王室的科技，却一直能够瞒天过海。俗话说最危险的地方也就最安全，大概就是这个意思吧。

地下室里实在太暗，只能看见被六尾点亮的周围一圈，找起路来很费劲。她们努力地找了半天却一无所获。就在快要放弃的时候，苍雪突然看见前方的黑暗里好像闪过一缕淡淡的光。

“快看！那是什么？”她赶紧喊道，以为找到了出口。

四叶朝那个方向看去，突然好像想起了什么，“啊……那是月精灵！”她兴奋地喊了起来。这么说来她们好像是追着月精灵才来到地下室的，经过一番折腾，她差点把这事给忘了。

看来这只小家伙也被关在地下室里了。不过这次月精灵的样子有点奇怪，它并没有逃跑，而是轻轻地对她们叫了几声，好像是在召唤她们过去。

她们跟着月精灵走进了一间漆黑的房间，六尾散发的光芒逐渐将房间照亮。房间里月精灵抬头望着上方，她们这才发现



在墙上有个铁栅栏，好像是个通风口，而且那个宽度应该刚好够她们钻进去。

月精灵像是因为无法通过铁栅栏才来向她们求助的，当四叶将栅栏拆开后，它立刻就钻进了通风口里，消失在前方的黑暗中了。

太好了！这下终于可以出去了。

通风口连着的是地下水道，这里四通八达，就像一个庞大的迷宫。现在她们要做的很简单，就是随便找一个出口出去，到了外面自然就认得路了。

可是就在这时候，爱丽丝突然又听见了那个神秘的声音。

“海佳代……”她听见有人在喊她。

其实从踏入王城的那一刻开始这个声音就一直缠绕着她，起初她以为只是耳鸣，可是现在她听得更清楚了，这个声音在地下水道封闭的空间里被放大了。这个声音就和九曜或者说……就跟萨丁王的一模一样，带着磁性，好像在吸引着她朝声音的方向走去。

可是四叶和苍雪却表示她们什么也没听见。

难道是超能力属性附带的某种感知能力吗？是九曜在呼唤她吗？可是九曜应该不会管她叫海佳代的呀。这么说……难道是萨丁王？

虽然搞不清状况，不过反正现在也不知道究竟从哪里出去会离战场最近，不如就顺着声音的方向走走看吧。

于是她们来到了那扇奇怪的门前，苍雪一眼就认出了那是传说中的无缝之门。她告诉爱丽丝和四叶，这扇打不开的门据说应该是建造帝都时留下的古迹，到现在人们早已忘记它存在的意义了。有段时间人们曾认为那根本就只是一堵墙，像门一样的外形只是一种装饰。可是考古学家们否定了这种判断，因为经过精密测算，这扇门背后一定有一个很大的未知空间。

可是无论用什么方法就是无法进入这个空间，即使从地上打洞都不行。这个空间好像被一股看不见的力量保护着，能抵挡所有的入侵。当初萨丁王究竟是出于什么目的建造了这扇门，至今还一直是个解不开的千古之谜。

离无缝之门不远的地方有个阶梯，从那里就能到拉斐特的中心广场了。由于那个未知空间的存在，使这块地方根本就无法打地基，所以只能建造成广场。白天城里的游人可以下来参观这扇传说中的古迹，也算是个著名的观光景点。

赶紧从这里出去，然后去阻止米嘉贺吧！苍雪催促着她们，可是爱丽丝却呆呆地看着那扇门一动也不动。

“海佳代……”

她清楚地听见那个声音就是从这扇门里传出来的

“怎么了？这扇门有什么特别吗？”四叶伸手想摸一摸那扇门，可门上的咒符却突然闪起了一道银色的光，形成一道光墙挡住了她的手臂。

“没用的，它拒绝一切外界的入侵。”苍雪提醒道。

“什么嘛，搞得这么神神秘秘的。”四叶大小姐有些生气。

“我听见那个声音就是从这扇门的背后传出来的。”爱丽丝说道。

“不会吧……”苍雪半信半疑，“如果是真的话……那么能想到的大概只有两种可能。要么那个声音是九曜的，他现在这扇门的后面，正在利用某种方式呼唤你。但是这种可能性几乎为零，因为一千年来这扇门就从来都没有被打开过。或者那个声音的主人是萨丁王，这里可能拥有他的某种精神残留，这种精神残留使你听见了他的声音。”

“海佳代……海佳代……”

那个声音仍然不停地响着，从没有缝隙的门里透出来，吸引着爱丽丝朝它伸出手去。于是同样的情况再次发生，咒符闪起了银光，形成一道光墙挡住了她的手臂。

看来还是没有办法通过那道屏障啊。那么就不要浪费时间了，快出去阻止这场战争吧。

可就在她们想要离开的时候，异变发生了。刚才被爱丽丝触摸过的地方突然荡漾起了一圈透明的涟漪，随后整个墙面竟然闪起了金色的光芒。

怎么回事？发生了什么？她们突然发现自己的身体渐渐地变成了透明，下一个瞬间，三个女孩的身影已经在无缝之门前消失了。

米嘉贺的东宅

九曜率领的帝都守军已经推进至米嘉贺的东宅了，璧邪作为米嘉贺阵营的主将坚守着阵地。他将身体化作巨大的岩山，一挥手，无数石块便向周围迸射出去，击倒了一圈围攻他的帝都守军。

这家伙果然难对付，九曜准备亲自解决他，他一个闪身冲到了璧邪的面前，刚想进攻，突然一条巨粗的臂膀卷着火焰朝



他挥来，他只能赶紧闪开。火焰的臂膀在地面上砸出一个大坑，体型肥大的炎武猪朝着他怒吼，简直像一只大怪兽。

九曜已经见识过改造精灵的威力了，这只炎武猪和卢卡里奥一样是格斗系的，要是被它击中可不是闹着玩的。

“交给你了，血翼飞龙。”九曜换上了对炎武猪更有利的血翼飞龙，可是刚要展开进攻，却突然被璧邪身上弹出的巨石击中，倒在地上了。

血翼飞龙是被璧邪克制的，作为四翼灵术师的他要对付血翼飞龙并不费力。只要他能牵制住血翼飞龙，再让炎武猪牵制住九曜，那么属性优势就很明显了。

于是不给血翼飞龙起身的机会，璧邪已经乘胜追击冲了上来。九曜一个闪身出现在他身后准备背后突袭，却又被炎武猪挡住了去路。璧邪和炎武猪背靠着背，显得无懈可击天衣无缝。

这下糟了，要是血翼飞龙被击倒的话，将会是巨大的战力损失。佐罗亚克早已在对付红莲的时候战斗不能了，接下来恐怕很难与璧邪抗衡。怎么办？

璧邪爆开精灵力后的身体就像一座山，他的手臂就像山上的巨岩。就算是强大的龙族精灵也无法抵挡这样的力量吧，再加上属性被克，恐怕吃了这一击，血翼飞龙就再也爬不起来了。

就在这时，一道高压水泵突然朝璧邪喷涌而来，璧邪重拳已出，巨大的惯性使他根本无法躲闪，他被水柱正面击中，强大的水压将他冲倒在地。

这下得救了。九曜回头一看，放出高压水泵的是一个水灵灵的美女。再仔细一看，咦？这不就是在澡堂遇见的那个把整堂子的热水泼到他身上的水系美女嘛。九曜对此记忆犹新，他的手下的确人才济济。他恢复了得意的表情，面对着节节败退的改造精灵军团他充满了自信。

对啊，我不是孤军奋战，我还有我的同伴，我还有我的后宫，区区一个璧邪怎么可能挡得住我？

就在九曜牵制住璧邪的那么一会儿，帝都守军已经全面压进，米嘉贺方的阵营已经溃不成军。璧邪被团团围住，炎武猪与他一起孤守着阵地，但是显然大势已去。不过璧邪还是奋力地站起来，准备继续迎战。他在口中默念着：为了米嘉贺大人的理想，为了改变这个腐朽的帝国，我必须战斗到底！

“雷精灵，用十万伏特！”水系女孩的声音也是水灵灵的，在她的命令下，雷精灵释放的电流顺着璧邪被淋湿的身体流遍了他的全身，他终于无法支撑身体而再次倒下了。随之失去主人的炎武猪也无法继续留在战场上，它化作了一道红色的光芒，回到了精灵球里。

大功告成！接下来就只剩下生擒米嘉贺了。

可就在这时，从米嘉贺的那幢已经倾斜了的大宅里突然传来一股强烈的压迫感，就好像有无数个鬼魂穿梭在战场上，钻进了战士们的身体里。战士们顿时都感到一阵强烈的恶心，就好像灵魂快要被抽出身体一样。所有人的视线都集中在那个压迫感传来的方向，米嘉贺站在那里，身边带着一只奇怪的精灵，就像是一团幽幽的紫色火焰在风中摇摆，上面还长着一张奇特的脸，似笑非笑地望着战场上的人群。

这是什么精灵？

“时机成熟了，大战已进入尾声，战场已聚满了亡灵，差不多该是米卡尔鬼发挥实力的时候了。”米嘉贺用浑厚而沉重的嗓音说道。

一时间，在这场大战中牺牲的灵魂全都被抽离了死者的身体，朝着那只被称为米卡尔鬼的精灵汇集而去，米卡尔鬼的体

型变得越来越大，刚才的压迫感也越来越强了。很明显，它是在通过吸收亡灵增强实力，必须赶紧阻止它！

“血翼飞龙，火焰喷射！”九曜一声令下，血翼飞龙张开了血盆大口，炙热的烈火朝着米卡尔鬼扑去。可奇怪的是，火焰在米卡尔鬼的面前就像撞了墙似的消失了。怎么回事？难道是引火特性？

“让我来试试。”水系女孩喷射出了高压水泵，可是高压水泵竟然也在接触到米卡尔鬼前的一瞬间消失了，就好像被带进了异空间一样。这怎么可能？

这还不算什么，随后帝都守军的战士们各显神通，可却没有任何攻击能够见效，这才是真正令人绝望的局面。究竟是什么力量使得所有属性的攻击全都对它无效？

米卡尔鬼仍然不停地膨胀着，那张奇特的怪脸变得更加恐怖，随之而来的压迫感也越来越强了。九曜顿时不知所措。

“不用费力攻击了。”身后突然传来一个声音，九曜回头看见是红莲正朝这边走来，“任何攻击都对它无效，那个米卡尔鬼是恶系和鬼系的双重属性，没有任何属性弱点，并且它还被强行植入了最稀有最珍贵的特性神秘守护，使它可以免疫任何属性的攻击。”



就在战斗进行到最紧要的关头，本该已经被九曜打败的红莲突然又出现在战场上。胜负的天秤将会向哪边倾斜？战局的走向变得扑朔迷离。



而这个时候，三个女孩正身处于一个神秘的领域。她们惊讶地望着这个奇特的房间，房里没有门，甚至没有窗，整个房间被完全封闭，但房里却很亮，到处都流动着耀眼的光芒，就像是夜空中的极光。

这里难道就是无缝之门背后的那个未知的空间？

这下糟了！现在她们必须赶紧去阻止那场战争，可是现在，她们又出不去了。

退路被完全封死，看来只能试着往前走了。她们在极光中行走，宛如漫步于茫茫的宇宙中。环顾四周，房间里只有两尊祭坛，上面分别安置着两颗水晶球。一颗闪耀着银白与粉红的双色光芒，如同梦幻般流动着；另一颗则闪着七彩的光辉，就像是天际的虹光。

这就是无缝之门背后隐藏了千年的秘密吗？

爱丽丝向那颗双色的水晶球走去，似乎有一种魔力正在吸引着她。那双色的光芒就和她身后的羽翼颜色一模一样，这究竟意味着什么？

当她摸到水晶球的瞬间，突然有一股强大的力量从球里涌出来钻进了她的心里——不对！这种感觉与其说是一股力量，不如说是一个灵魂从球里钻出来占据了她的身体。在这块神秘领域的中央突然出现了一个高大的身影，它挺着纯白的胸膛，踏着金色的四足，背上环绕着时空的轮回，威严的身躯震撼人心。

苍雪和四叶都不禁露出了吃惊的神情。没有人会不认识它，索菲亚的中心广场、王城的大礼堂、国王的执政厅，每一处庄严神圣的地方都竖立着它巍峨的雕像。它就是这片大陆的最高神祇，造物主阿尔修斯！

不过眼前的阿尔修斯并非实体，那只是水晶球中的灵魂展现出的记忆景象，就和达库莱曾经给她们看过的梦境一样。阿尔修斯的身边还有一只黄色的小精灵，它似乎就是这段记忆的主人，它的身体小巧玲珑，脑袋尖尖的，就像一颗闪亮的星星。

小精灵是天上星辰的化身，它被这个美丽的世界吸引，于是从天而降来到这里。阿尔修斯在这里创造了拥有智慧的人类，并且给人类赋予了感情、知识和意志。通过感情，人们学会了爱，他们互帮互助，与精灵们和平地生活在一起。他们用知识开辟了辽阔的田园，建起了繁华的城邦，他们用意志创造了一个又一个奇迹。

小精灵喜欢这个充满活力的世界，它很快就与造物主阿尔修斯和这里的人们成了好朋友，在这里度过了一段欢乐的时光。渐渐地，它甚至希望自己可以永远留在这里，不愿再回到天上。

“喜欢的话就在这里一直住下去吧。”阿尔修斯用浑厚的嗓音对它说道。

小精灵摇了摇头，它说：“我也很想留在这里，但是不行，因为再过不久我就要睡了。我生命中的大部分时间都在宇宙中沉睡，默默地放着光芒。只有当九曜之星汇聚的时候我才会醒来，积蓄了千年的能量能使我在宇宙中维持七个夜。宇宙中的七夜就是地上的七年，在这段时间过后，我必须重新陷入长眠一睡就是千年。”

“这么说，再次见到你要等到千年之后了。”阿尔修斯感叹道。

小精灵点了点头，显得很寂寞。它已经在这里结识了许多朋友，已经习惯了听见他们的欢声笑语，它希望自己能与这些可爱的人类永远生活在一起。可是人类的生命是短暂的，千年之后他们早已不在了。

阿尔修斯看出了它的心事，它说：“这样吧，我让人们给你建造一座神殿，让你在那里沉睡，让人们奉你为神明，让他们的子孙世世代代都记得你。这样等你再次醒来的时候，就不会那么寂寞了。”

于是不久之后，一座恢弘的神殿拔地而起。小精灵终于要睡去了，它的朋友们都来向它告别。这一睡，将会成为今世的永别。

小精灵看着这些可爱的人类，将他们的样貌深深地记在心里。等到它再次醒来的时候，看到的就将是他们的子孙后代了。

阿尔修斯对它说：“你安心地睡吧，在你沉睡的千年里，我也将重新踏上时空的旅程，我还要去寻找更多美丽的世界。等到一千年后，我会再回来看你。”

于是它们约定了千年后的重逢，小精灵渐渐地闭上了眼睛，它在心中默默地许愿，千年后的世界，一定会变得更加美丽！



未完待续

文／静攸
图／Chains
编／马修

困兽（下）



4.冲突之初

距离那件有关森林开发的委托，已经过去了三个月。

因为透子的突然介入，所以立花孝他们也不得不暂时撤离了那片区域，毕竟没有谁会蠢到和背后有着无数支持者的冠军公开作对。那片地区的开发，似乎也在这几人离开后就陷入了一个奇怪的僵局。且不说那些明哲保身派，至少强行要进行开发的人隔天就收到了来自当地管理者的警告，连管理者都出面了谁还敢硬着头皮逆流而上？于是工程项目也一拖再拖，拖到最后的结果就是那片森林的开发彻底地停滞在了口头上。

这也就意味着，立花孝他们这次接手的任务彻底失败。

话又说回来，其实这也不是什么特别值得在意的事情，因为本身这种类似雇佣军的工作就有风险，何况，虽然“X”实力不弱是事实，但这个组织毕竟不是万能的神，所以偶尔失败个一两次是可以被原谅的——大不了下一次再补偿回来就是。但是如果连续失败，就不得不让人怀疑这个组织内部是不是出了类似高层内斗之类

的问题导致组织快要垮台，否则怎么会连个像样点的好手都派不出来，尽让些菜鸟上阵。

是的，自从立花孝他们那个关于森林开发的委托失败，接下来的三个月，各地的分部也不断地传出有“X”组织插手的开发项目无疾而终的消息。原本一直占据着主流的“为了自己的需要能够得到满足，所以必须进行更多的开发，至于开发的时候损害到野生口袋妖怪的利益，那也是没有办法的事情”这样的思想，最近逐渐地被“难道人类因为自己的生存就非得要和口袋妖怪针锋相对，就不能尝试着找一条能够共存的道路吗？没有了口袋妖怪的世界，人类也不见得能好好生存”这样的声音所干扰。而以前一直对这样肆意地开发睁一只眼闭一只眼的地区管理者，也终于开始有了动作。关于人们涉足不深的森林、水域、山区这些地方的开发的审核慢慢地开始变得严格，对于想要用障眼法越过审核这一步擅自开发的人，管理者也会给予相应的处罚。

来自官方和民间的两方夹击，受损最大的除了那些以前就依靠不法的开发获取利润的商人，依附这些商人们存在的类似“X”这样专门为解决人类与口袋妖怪在这个问题上的纠纷自然也会受到不小的影响。这么一严起来，为了避开管理者们的风头，他们能够接到的工作量可谓少之又少。

所以现在，不管是其余地区的成员，还是立花孝他们这样的组织精英，大部分人都处在“闲在家里无所事事”的状态中。

“啊啊啊啊我受不了了！这样的生活到底要持续到什么时候！再这样下去我们连生活的资金都要出问题，不说别的，这个月的水电费什么的要怎么办啊！”



阳光明媚的午后，飞云市某高端住宅区的高层建筑顶层，再一次传出了已经被重复不下上千次的咆哮声。

“我觉得，与其有空在这里制造噪音浪费力气，你还不如尝试着去找一份短期工，这样远比干嚎来得有用。”回应这声咆哮的是男子低沉得让人感到汗毛倒竖的浑厚嗓音，立花孝端着一杯刚刚冲泡完成，还冒着热气的黑咖啡坐在棉质沙发的一头。从展开的报纸后施舍了一个毫无波澜的眼神给正呈现“大”字形瘫在地毯上装死的白井佑之。

“阿孝你学坏了你真的学坏了，说话什么时候变得那么不近人情了。”像是被立花孝过份冷静的口吻狠狠地刺了一下，白井佑之一个挺身猛地从地毯上坐起来，原本还懒散得空无一物的眼神瞬间化成锐利的刀子向着立花孝飞过去。然而后者是早就习惯了这隔三差五就要飞过来的眼刀，只是很无所谓地挑了挑眉毛，回了一句“不好意思我天生说话就是这个德性”后，又继续面无表情地浏览起手上的报纸来。

“切。”讨了个没趣，白井佑之继续躺回价值不菲的地毯上翻滚：“又没任务又没赏金，老大也真是的，为什么要连我们也要跟着一起低调啊，我们跟别的成员又不一样。”

“注意你说话的口气，佑之。”立花孝将报纸挪开一点，恰好露出一双眼睛：“铃木先生的决定不是你能质疑的。”

“……”

“立花君说得没错啊，毕竟现在我们是众矢之的，这种时候如果不小心一点，过后的事情就说不好了。”

女子清亮而温柔的声音，恰恰在白井佑之张口想要反驳的前一秒插了进来，仅仅只是平和的叙述，也有着能够镇定人心的力量。白井佑之扭过头去，正巧看见有着流瀑一样长发的红发女子从厨房里走出来，她手上白色的餐盘里，涂满了黄油的烤吐司正散发着诱人的香味。

“绫濑姐真是的，就会帮着阿孝说话。”

“佑之你啊，多大的人了还那么孩子气。”将餐盘放在玻璃制成的餐桌桌面上，绫濑雪乃又好气又好笑地看了赖在地上不起来的白井佑之一眼：“你要跟立花君争我不拦着你，但是在那之前你要不要先把早餐吃掉？再热多几次它可就没法入口了。”

“为什么你们都能那么平静啊。”有些挫败地抓了抓有些凌乱的头发，白井佑之乖乖地从地上爬起来。

“形势所逼，这点小事都沉不住气，以后你怎么办。”

将喝空了的咖啡杯“啪嗒”一声放到面前的小桌上，立花孝淡定地回应着白井佑之的质疑。

“凭什么要我们沉住气？”白井佑之从餐盘里抽走一块吐司叼在嘴里，咀嚼的同时也没忘记驳斥立花孝：“还不是因为有管理者撑腰了，现在叫得欢的那些人以前几时敢出过声。不就是赚钱的途径不同吗，还什么共存这么大的幌子——如果这世道能让我们通过一般的途径取得生活所需，谁乐意干这种高风险的卖命工作？要知道之前我们树的敌人不是一般的多。”

“好了佑之，你说的这些我都明白，铃木先生应该也能理解。所以他不是说了等风声没那么紧就让你重新出去吗。”眼看白井佑之眼里肆意生长的暗色越发猖狂，绫濑雪乃连忙出声安抚：“可是你看组织现在的情况，确实……”

“墙倒众人推呗。”吞掉嘴里的食物，白井佑之年轻秀气的脸上满是不符合这个年纪的讽刺：“如果现在我们手上有足够压制一切的强大力量，看谁还敢唧唧歪歪。”

立花孝和绫濑雪乃对视一眼，前者耸肩表示无能为力，后者则轻轻叹了一口气，走过去按了按白井佑之的肩膀示意他冷静，然后说着“我去给你冲杯咖啡”，也不等回答就转身径直去了厨房。

5.理想之幻

滚烫的开水，带着飘渺的白色烟气静静地注入色彩绚丽的马克杯里，原本扑满杯底的细碎粉末一碰到这些水顿时冒出几

个小泡泡。绫濑雪乃算了一下水量，觉得刚好的时候她放下了手中的容器，拿过与杯子配套的勺开始轻轻地搅拌。

杯中的液体颜色逐渐加深，那香醇的褐色与勺子碰撞杯壁的清脆声音让绫濑雪乃的思绪不由自主地飘开，渐渐地回到那个月色冰凉的夜晚。

她想起那天从树木层层叠叠的阴影中走出的那个女孩。

若说容貌她并不算什么绝色的美人，仅仅只是有着属于她那个年纪的姑娘应该有的活力和灵气，但是她身上那种与生俱来的自信和经历过磨练后的内敛，却并不是任何一个人都能拥有的，不知道是不是因为这样，她才会被理想之龙选中，作为一起并肩战斗的伙伴。

但是让绫濑雪乃惊异的并不是女孩经历过的东西，而是女孩子的眼神。

她从未见过一个经历了如此多的人，还能保持着如此纯真的眼神的人。那里面没有犹豫也没有彷徨，有的就是无所畏惧的勇气和精灵训练员对于同伴的温柔。

看似矛盾，却是每一个训练员都应该拥有的品质。

如果不是深切地信赖着周围的一切，如果没有对现在生存的世界有足够的爱，是不会拥有这种眼神的吧。

看到女孩子的样子的那一刻，绫濑雪乃想起了过去的自己——曾几何时，自己也拥有过那样的眼神吧。

因为小时候有过一次与口袋妖怪不同寻常的邂逅，从此就有了成为一名优秀的口袋妖怪医者的梦想，抱着“和所有的口袋妖怪成为好朋友”的天真想法，绫濑从学校的指导老师那里学会了捕捉精灵的方法，并且有惊无险地捕捉到了第一只口袋妖怪。随后就带着这只鬼斯，满怀憧憬地挥别那个静谧而偏僻的小镇，独自一人踏上了旅程。

刚刚开始的时候还是怀着足够的热情的，一路走下来的坎坷也并非无法承受。只是过了一段时间后她发现，自己距离原本追寻的目标越来越远，而她眼前所看见的世界，也并非像她想像的那么美好。因为嫌弃口袋妖怪弱小而随意抛弃它们的训练师比比皆是，口袋妖怪对训练师的不信任和猜疑导致的悲剧也时有发生，那些书上记载的人类和口袋妖怪相处的美好故事，在现实里早就没有剩下任何剪影。她所看见的，几乎都是被利益或者私心覆盖过的所谓美好。

中级资格考试失败后，已经四年不曾归家的绫濑雪乃踏上了归途，然而迎接她的却不是昔日温和宁静的小镇，而是被开发过后气派堂皇的城区。儿时的记忆，葱郁的树木，清澈的溪流，全部被现代化的设施所取代。而那些安静地生活在小镇四周的口袋妖怪们，已经不知去向何方。

就在那个时候，她遇到了铃木，那个城府极深的男人露出温和的微笑，对她说：“我能帮你找回你追寻的东西，所以要不要来帮助我呢？”

然后她加入了这个组织，抹掉过去重新开始。

慢慢地她发现自己记不起儿时的梦想，记不起纯真的梦境，在一次又一次的任务里心也被磨砺得坚硬，何况这个组织的待遇很不错，所以就这样一直生活下去也不是什么坏事。至于在任务中被伤害的人类和口袋妖怪，她只能说，站在组织的立场上她没有错，所以她管不着别人。

她以为自己已经不会再为任何事情动摇，但是上天似乎很喜欢开她的玩笑，居然在那样的夜晚，将和理想之龙一同战斗过的女孩送到了她的面前。女孩的坚定和无畏让她想起从前的自己，但是那份燃烧着的灼热情感却是她再也取不回的东西……

“绫濑姐？你在干嘛？泡个速溶咖啡也用得着五分钟？”

厨房门口处突兀地探出一颗头，白井佑之睁大眼睛一脸看好戏的表情盯着绫濑雪乃的脸。

“没有啊，就是太烫了我端不起来。”

“噗，绫濑姐你也学会开无聊的玩笑了嘛！”

绫濑雪乃看了看又恢复纯真少年状的白井佑之，默默地在心里扶了一下额后，便把勺子从那杯深褐色的液体中抽出来，转身去洗碗池旁开水冲洗勺子上残留的液体痕迹。而白井佑之则端起杯子开始小口小口地抿。

“你喝咖啡的样子真像猫。”把洗干净的勺子放回原处，绫濑雪乃调侃道。

“这玩意这么烫，我又不是阿孝那个没神经的。说起来绫濑姐今天有什么安排？要不我今天陪你去逛街？听说中心商城多了不少好东西……”

“其实你就是自己想买东西才扯上我吧。”

“嘛……别计较了嘛，反正总不会少买了绫濑姐的份。”

“好吧，你让我换件衣服……“

“绫濑，白井！你们赶紧出来！”

从客厅里传来的立花孝的喊声，似乎失去了平日特有的沉稳，甚至隐约有一点颤抖。

白井与绫濑交换了一个眼色，匆地出了厨房。还残余着一点液体的马克杯被主人随意地放在流理台上，形影单只。

客厅，立花孝刚刚打开的电视里，留着一头褐色波浪卷的美女播音员正指着图示做报道：“根据可靠的资料，在这片未被开发的不知名地域，研究人员发现了传说中三个圣剑士出没的痕迹。然而具体的地点目前仍旧在探索中，据悉，前冠军阿迪克先生与新晋冠军透子小姐不日也将前往该地区，然而两人已明确表示不会参与任何调研……”

“这个地方？”凑近电视机前看了好一会图示，白井佑之一拍大腿：“很早以前老大在那边不是设有基地吗？”

“铃木先生一早就预料到会有这样的事情？”相较于白井佑之的兴奋，立花孝则微微拧起了眉头。

“如果这个报道准确度高，我想我应该知道老大下一步计划了。”

“佑之的意思是？”

“这几个月恐怕人手都集中在那边。”眼看新闻结束，白井佑之随手摁下了电源键，“哧”一声轻响后原本明亮的屏幕瞬息暗下，他抬眼看向绫濑雪乃，目光里有着掩饰不住的愉悦：“老大是想要那三只圣兽。”

“别妄下定论，白井。”立花孝恰到好处地接下话茬，“危险度极高，这不现实。”

“你别忘记组织是做什么的，阿孝。”和上午那个瘫倒在地上慵懒撒娇的人一比，此刻的白井佑之仿佛变成了另一个人，“所以捕捉的条件我们肯定有，而且以组织现在的状况，若是能拥有这三个圣兽，无论是管理者还是打着拯救口袋妖怪的旗号阻挠我们的家伙，就可以乖乖闭嘴了。”

说到最后一个字的时候，白井佑之的声音里已然有了谁都能听出来的冷冽。

像是要证明白井佑之的猜测是正确的一般，客厅一角，响起了清脆的电话铃声。

6.无妄之梦

“许久不见，白井，过得还好？听说你对最近没能出任务很是不满呐。”可



视电话亮起的屏幕上现出铃木似笑非笑的脸，那一对狭长的暗金色双眸在显像中更为诡谲。

“托老大的福，最近我过得很好。至于不能出任务而不满什么的，大概是因为忙惯了突然闲下来很不习惯，但这并不是对您的决定有什么质疑。”白井佑之眼角余光撇到围过来的立花与绫濑，很自觉地稍微后退，给两人也让出一点位置：“老大这种时候联系我，大概是有事情要交代了？”

“我喜欢聪明的孩子。”屏幕上，铃木微微颔首道，“会这么问想必你们已经看过报道了。”

“是的。”这次回答铃木问话的是立花孝。

“根据可靠消息，特拉奇昂已经入手。”说到这里铃木轻哼了一声，随后无视了屏幕那头三人略显惊异的表情，又接下去说道：“找你们，只是需要你们辅助捕捉另外两只而已。”

“是。”

“那么接下来你们需要做的是什么，我想不用我再多说了，这次还是让白井负责吧。”

“我知道了。”

“啊，虽然你们只是辅助，但是这次毕竟也算重要任务，如果失败了，你们知道规矩。”

沿着电话线攀爬而至的笑声滑腻冰冷，让绫濑雪乃忍不住打了一个冷颤。反观立花孝和白井佑之面色如常，仿佛对面人嘴里吐出的只是一句轻描淡写的玩笑话。

“这次我们一定不会辜负您的厚爱。”

“我期待着。”

挂断电话后的时间段里，出现了短暂而不合时宜的沉默。最后还是白井佑之率先开口：“事不宜迟，我们需要安排一下行程了吧？”

“嗯……我听佑之的。”绫濑雪乃拢了拢垂在两肩的发，语调平静。

“我先联络那边确认情况。“说话间，立花孝已经重新提起了电话听筒。

“OK，联络的事情交给阿孝，绫濑姐就先收拾点东西做出发准备吧。”伸了个懒腰，白井佑之慵懒的笑意里有着天真的残忍，“啊，还真是令人期待的狩猎呢。”

三个人到达组织分部所在地区是一个星期之后。不知道是不是因为地方略显偏

僻，这片看起来资源蕴藏丰富且风景又不错的地域，确实没有太多人工开发的痕迹。如果要打个比方，它大概就像是茫茫大海中偶然会被发现的小岛，不会有很多人踏上的足迹，但是也并非人迹罕至的荒凉。

“哦？那些人就是之前来的研究人员？”

乘坐在专门前来迎接他们的越野车上，白井佑之摘下防风镜往远处看去，嶙峋的石山附近，有着科研队带来的各种大型设备和顶着特殊标志的帐篷。

“白井大人不必在意这些家伙。”前来迎接他们的井上舞——一位有着利落蓝色短发的美女撇了撇嘴，脸上的笑容和她的话语一样透着不屑的轻蔑：“我们都逮着特拉奇昂了，他们还在那儿白忙乎，什么科研家，就是拿着一堆数据死命钻却不屑抬头看看周围发生了什么的笨蛋。”

“你们怎么做到的？”后座上的立花孝冷不丁地发问。

“嗯？”

“捉到特拉奇昂的事情。”

“这个嘛暂时保密。立花大人到了基地就知道了。”井上舞对着后视镜眨了眨眼，笑得很是狡黠。



“我不明白，明明都是很有把握的事情，为什么还会特地叫我们……”

“绫濑小姐这话说的……为了逮住特拉奇昂，分部的好几个精英干部可都受了不轻的伤，放眼下来，组织里在那几位能力之上的，可不就只有三位了吗，要不怎么说拜托三位来辅助呢。”

“这话我喜欢。”白井佑之重新戴上防风镜，皮笑肉不笑，“不过现在我希望井上小姐尽快把我们带到基地，对于基地以及特拉奇昂的风采，我可是迫不及待地想要一睹为快了呢。”

在井上清脆的笑声和立花孝阴晴不定的眼神里，越野车拖着扬起的沙土绝尘而去。

行走约莫三个钟头后，一行人总算到达了目的地。

这片地域的基地是以天然的岩洞为基础而建造起来的，在“X”组织里它的排位和优先度都很靠前。以前白井佑之一直对此处好奇，现在有机会走在内部，亲眼看着这个基地，饶是生性高傲的他也不得不承认其名不虚传。外表看起来只是普通的自然岩洞，但是内部设施的完善，仪器之精密，技术之高端，确实是一般基地望尘莫及的。能有这样的硬件条件，再加上集中在这里的人手，捉到特拉奇昂以及其余两只圣兽，也不是难如登天的事情。

“就是这里了。”

井上舞在一扇紧闭的金属铁门后停下脚步，然后她在门一侧输入了密码，并验证了眼膜与指纹后，大门才缓缓开启。

幽暗的密室空空荡荡，只有在中央有一个特殊材料制成的牢笼，牢笼周围还有滋滋作响的电流。而牢笼中央，囚禁的正是那只传说中的岩窟精灵，此刻它厚重的身躯倒在囚笼中央，似乎体力已经耗尽，然而当它张开眼睛扫视几人时，目光里依然有着属于圣兽的凛然和傲气。



被那蕴含着爆裂的怒火的眼神惊吓，绫濑雪乃一时没敢上前，其余两人则在瞬间的惊讶后回过神，不痛不痒地说了几句赞扬的话，便开始向井上舞询问下一步计划。

“我们之前推测，它们不可能抛弃自己的同伴。而事实证明也的确如此，所以就用它来做诱饵，把另外两只引过来，再进行捕捉。”

听完井上舞的叙述，白井佑之又扫了一眼囚笼里余怒未消的特拉奇昂，问道：“可行度确定过了吗？”

“那是自然，这些家伙的危险度不低，不是有万全的准备，我们也不敢贸然行动。”

“既然如此，为什么不早点行动？要知道这只岩斗士在你们这可不止一天两天。”

“立花大人您说什么呢。”井上舞掩嘴咯咯笑开：“我们倒是想行动，但是也总得有人手才行啊。这不就一直在等三位来吗？”

白井佑之好笑地看着立花孝被抢白到话都说不出来，随意打了个圆场，将可能会有的尴尬冲散后，他便吩咐井上舞把更详细的资料传给他们三人，免得到真的开始行动后他们抓瞎：“所以是，打算单个击破吗。”

两个小时后在基地给他们安排的房间里，白井佑之看着手里的资料，一脸无所谓地打了个呵欠：“老大说协助还真的就是协助，带一堆人半路去拦截一只口袋妖怪什么的，真是我进组织以来做过的最没技术含量的工作。”

“有任务给你就不错了。”立花孝不咸不淡地堵了一句话，又把手上的数据翻过一页，“小心点吧，万一不小心给它突破了，三只混在一块，谁都挡不住。”

“那就看后援的手段了。”说话间白井佑之已经用红色的墨水笔在今晚的行动时间上重重地划了几下，“对了，绫濑姐有没有什么想法？今天你还真是异常地沉默呢。”

原本一直在看窗外的绫濑雪乃，听见自己被点名后才将视线从天空中掠过的几只胖胖翁身上收回来，随意地掂了掂手里几乎没怎么翻过的资料，她淡道：“人家计划都一条条列出来了照着做就是，如果成功，功劳也算不到我们的，但是失败……”

“原来绫濑姐在担心这个，没事的，跟我们去的那些人不至于饭桶到这个地步，只是一只而已嘛。”

对白井佑之的乐观不置可否，绫濑雪乃再度将目光投向窗外。

其实她已经很久没有看见过这么干净的天空了，刚才走出来时听到一些成员闲聊说，因为传说这里是被三剑圣庇护的地区，所以才能保持相对完整的生态。

这些无心之语，让她想起了囚笼中的圣兽那充满了威慑力的眼神，其中不仅仅是愤怒，似乎还有不言而喻的警告——警告人类不要为所欲为，不要肆无忌惮地进行破坏。

如果今晚的行动真的成功，也就代表着他们亲手毁掉这片难得一见的纯净。

但是，有什么办法呢？

本来就是自己选择的道路，自己也走了那么多年，如果现在动摇，不就等于完全否定过于的自己以及自己生存的意义？

所以，按照既定的道路走下去就好，别的不用再想。

她有些疲倦似地靠在了椅背上。窗外传来声声灰鸠的鸣叫，悠远嘹亮。

7.永远之愿

这里的夜晚没有星辰，只有一轮冷月挂在丝绒般厚重的天幕上，用凉薄的目光俯视这片大地。

白井佑之带着人在预定地点等了许久，久到绫濑雪乃以为他会像以前一样因为不耐烦而发脾气抱怨的时候，她却看到了那人嘴角比月光还要冰冷的笑容。

“来了哦。”

真的来了。

那只披着森林的绿和银色月光的传说中的精灵，在漫长的等待后，踩着嘹亮的蹄声踏入了他们预设好的包围圈……

一场混战！

白井佑之放出的豪武战鹰拍打着着强健的翅在平地掀起一阵强大的风；两只鬼斯的精神干扰在夜色里划出璀璨的流光，从不同的角度直冲对手的要害；立花孝的口袋妖怪也没有含糊，双头龙的龙之突袭仿佛利刃劈开一切阻碍，挟着可怖的呼啸之声冲向比里基昂，不同口袋妖怪的力量绞合在一起，一次又一次地重复着摧枯拉朽的攻势。



然而他们没有能顺利地打倒那只已经陷入包围圈中的圣兽，尽管他们的攻击也并非完全没有命中。但是那只口袋妖怪始终占据着一定的优势，它没有主动进攻，也没有忘记滴水不漏的防御，它就这样仰着高傲的头颅，灵活地与这些想要将它困在牢笼里的人类周旋。

时间一点点流过，尽管比里基昂在无数次的打击下受到了不轻的伤害，但是对比起来，似乎还是白井佑之这一方损失更重，他已经放出了自己所有的口袋妖怪，可是战斗到现在的只剩下了豪武战鹰；立花孝的口袋妖怪也只有双头龙还在苦苦支撑；至于绫濑雪乃的两只鬼斯早在之前就被打趴，惟一的耿鬼也仅仅够采取辅助攻击的方式。

连领头的队长都那么艰难，更别说他们带来的属下。

“混账！这根本没有按照计划来！”白井佑之最终忍不住怒道，“支援呢！”

“白井大人，那些家伙还没有跟

上来！”

“佑之！”

绫濑雪乃的惊呼声里，立花孝的双头龙和她的耿鬼同时有了动作，龙吐息在白井佑之身前绕出一道流动的屏障，影子球在触碰到袭击向白井佑之那道光时被狠狠弹开，但还是勉强抵消了一部分力量。剩下的一部分与龙吐息撞在一起，于巨大的轰鸣声中绽开残酷而绚丽的花。

沙尘扬起，一时间夜晚冰凉而纯净的空气里满是混浊的杂质。待到视线恢复清明，三人眼前已经不见了比里基昂。

“该死，让它跑了吗！”抹去脸上沾到的尘土，白井佑之恨恨地啐了一句。

“白井大人……”一位负伤的成员从地上爬起，指了指东南方向，“刚才我看见了，它是向那边去的。”

“那个方向？”绫濑雪乃顺着那人手指的方向望去，脸色开始变得不好看。

“临时基地的方向！”立花孝很快便反应过来：“可恶，让它过去就完了！”

白井佑之咬着牙扫视了一下自己这队人的状况，最后还是决定就他们三个人赶过去看看情况，剩下的人暂时原地待命。虽然他知道现在这样赶过去恐怕也做不了什么，可是让他袖手旁观他也做不到。

毕竟，那里还有很多与他一起并肩战斗过的同伴。

当三个人回到之前为方便用特拉奇昂做诱饵而特意被开辟出来的临时基地时，迎接他们的是一片废墟。而四周并没有别的人存在，只有沐浴在月光下、凛然不可侵犯的三剑圣。

“怎么会……那些人呢？”白井佑之倒抽了一口凉气。

“联络一下那个井上舞。”从震惊中回过神来后立花孝提示道。

仿佛是商量好了似的，在白井佑之拿出联络用的通信器时，它的屏幕也适时地亮了起来。

“啊啦，看来白井大人那边也失败了呢。”闪烁着冷光的电子屏幕上，井上舞笑颜如花，口气里完全听不出对任务失败的沮丧。

“你什么意思？还有，为什么没有按照计划行事？”

“因为临时有变。”井上舞的笑容，染着令人不寒而栗的森冷：“我带去的精英队伍捕捉科巴鲁昂失败了，它突破了防线，只要它和之前做诱饵的特拉奇昂汇合，基本我们就已经没有办法应付了。所以即使白井大人捕猎比里基昂成功，也无法改变局势。”

“所以才没有后援？”

“也算是原因，但是实际上，铃木先生还有另一个命令哦。”

绫濑雪乃突然感觉到全身发冷，不待白井佑之接话，她已经强行插进了联络：“铃木先生说什么了！”

“嘛，绫濑大人这么激动，想必猜到答案了？”

“这不可能！”立花孝脸色微变。

“没什么不可能，X需要换血，首先要除掉的就是你们这些自以为被倚重的家伙。“井上舞的语气轻轻柔柔，听在三个人的耳朵里却如同死亡判决书一般沉重：“临时基地那些家伙一个都没能出来，既然这次任务失败，正好也请三位以死谢罪。”

“你……”

“要捕捉那三剑圣，新生的组织还有很多机会。”井上轻捷的笑声中，白井佑之恨恨地将通讯器摔到了地上，清脆的碎裂之声乍起。

而伴随这声碎裂之响的，还有突如其来的压迫感。

那曾经驰骋荒原的三只幻兽，似乎是注意到了他们，此刻它们已经向三个人逼

了过来。

——愚蠢的人类。

——你们必须为你们的愚蠢付出代价。

——再也不会让你们肆意地毁灭我们的生存之地了。

耀眼的光芒从三剑圣身上扩散开，晃得人睁不开眼。

这一刻的恐惧与不甘，成为绫濑雪乃日后的人生里最为刻骨铭心的记忆。

妖怪猎人所追逐而负伤的凯路迪欧，那时还是只年纪尚小口袋妖怪的凯路迪欧。没想到居然在这样的时刻，与它重逢。

凯路迪欧在三剑圣面前恭敬地低下头去，同时低声嘶吼着，似乎是在与它们说着什么。

“啊，似乎在哪本书上看到过，三剑圣是凯路迪欧的……导师？”

立花孝瞪了一眼这种时候居然还敢出声的白井佑之，正想让他闭嘴，却听见比



就在她以为自己会和他们两人一起葬身在圣剑的威力下时，她听到了清脆的嘶鸣声，随后那可将一方映亮如白昼的光芒瞬间熄灭。

张开眼睛的时候，她看到了那只曾经影响她大半生的口袋妖怪。

仿若会流动的尾，火焰一般的鬃毛，看起来高贵却又有着不输给任何东西的蓬勃朝气——凯路迪欧！

她在孩提时期曾经救助过的、被口袋

里基昂嘶吼一声，随后三剑圣以凯路迪欧为中心慢慢退开，退出一定距离后，它们转过身向着浓浓的黑暗奔驰而去。

“怎么？发生什么……难道得救了？”

事情发生得太过突然，白井佑之一时间反应不过来。

凯路迪欧回过身，眼神静谧，它微扬起头，静静地看向已经跌坐在地的绫濑雪乃，随后慢慢地走过去站在她身边，低头

蹭了蹭她的脸颊。

绫濑雪乃伸出颤抖的手，轻轻搂上凯路迪欧，泪水却再也控制不住。

“……”

“我听绫濑说，她小时候救过一只口袋妖怪，因为那只口袋妖怪，她决定要成为一名口袋妖怪的医者。”

“是……吗？”

白井佑之看向搂着凯路迪欧哭泣的绫濑雪乃，眼神里第一次出现隐忍的挣扎。

风悄无声息地滑过，吹起立花孝黑色风衣的衣摆。

这个夜晚，在已经冰冷的幻境中，渐渐地沉寂。

当天亮的时候，夜晚的胆怯和疲惫就都会被抹去，迎来全新的一日。

未来会变成什么样子？谁也不会知道。但是他们三个人，终究要从夜晚的黑暗中走出去，重新做出属于自己的选择。

那么，现在，要怎么做呢？

8.尾声——初始之梦

四年后……

“绫濑老师，有你的信哦。”

梳着羊角辫的女生从门外轻快地跑进来，将一个淡蓝色的信封交给了绫濑雪乃。

她微笑着向那个孩子道谢，然后拆开了信，龙飞凤舞的字迹，倒是很符合白井佑之的风格。

他在信里说，现在他在伊宿地区，道馆战一如既往地艰辛，不过在旅行中也遇见了各种各样的人和事情，一点一点改变自己看法的同时，他也渐渐地喜欢上了这个充满矛盾却也有着温暖情感的世界。

白井佑之在信里也提到了立花孝，说那小子终于回去继承家业，现在已经是很



有名的饲育家，但是那张冷冰冰的脸怕是要吓死很多口袋妖怪。

还有，之前打听了关于X的情况，铃木先生似乎已经不知去向，这个组织名存实亡。

那些肆意地占据口袋妖怪家园的事情在管理者和民间组织的介入下，也已经很少发生。

一切都在改变，包括他自己。

看着信上这些记载着日常的琐碎抱怨，绫濑雪乃推了推眼镜，露出一个纯粹的微笑。

在兜兜转转了很久以后，他们三个人，最终还是各自踏上了最初向往的道路。

而那些风雨肆虐的日子，已再也不会归来。

完

光盘导视

一、15周年纪念剧场版名场面排行榜



二、宠物小精灵BW（第二季）

88. 圆企鹅VS椰菜猴！华丽的对战！





89. 在大岩蛇之岛上求生探险！



90. 侍酒师侦探丹特！消失的喷嚏熊之谜！



91. 艾莉丝与暴乱者快龙！



92. 青少年杯开幕！快龙VS冰须熊！

菜单曲目：目标是神奇宝贝大师（TV动画关东篇OP）

创刊合作论坛：口袋妖怪525



合作字幕组：
神奇字幕组
网址：http://www.sqsub.com/



合作字幕组：
C2字幕组
网址：http://www.c2club.net



《口袋玩家VOL.58》读者调查表

姓名__________ 昵称______ 年龄______ 性别______ 职业________

Email____________________QQ__________

地址_____省________市（县）________区__________

邮编____________ 联系电话____________

爱好______________________________

自画像

☐**我愿意公开QQ**

你最喜欢《口袋妖怪》的

☐游戏 ☐动画 ☐漫画 ☐周边 ☐其他______

你正在玩的《口袋妖怪》是

☐黑2・白2 ☐黑・白 ☐心金・灵银 ☐钻石・珍珠・白金 ☐宝石

☐其他________

本辑你最喜欢的内容：____________________

原因：______________________________

本辑你最不喜欢的内容：______________________________

原因：______________________________

你对本辑的栏目构成满意吗？

☐满意 ☐一般 ☐不满意

除了《口袋玩家》，你近期还买了其他什么游戏动漫杂志？______________

你购买《口袋玩家》是

☐每辑必买 ☐有选择地购买 ☐刚刚购买

《口袋玩家》上市日期后多久你能买到？

☐当天 ☐一周左右 ☐一个月左右 ☐更长时间 ☐其他______

你本辑的《口袋玩家》的印刷装订质量

☐正常 ☐重影 ☐图片灰黑 ☐页未裁开 ☐其他________

你或你的朋友有停买过《口袋玩家》吗？停止购买的原因是什么？

____

你对《口袋玩家VOL.58》DVD的内容

☐满意 ☐一般 ☐不满意

你的《口袋玩家VOL.58》DVD读碟正常吗？

☐正常 ☐有点卡 ☐读不出来

本辑的DVD动画有什么问题？

☐没问题 ☐声音和动画对不上 ☐字幕显示不出来 ☐其他_________

《口袋玩家》在美版上市后放出精灵名、特性、性格、技能、道具的中、英、日三种语言的对照表，你赞同吗，并说说你的看法：

____

本辑的赠品怎么样？也请说说你对赠品的意见和建议

____

你对《口袋玩家》的意见和建议

____

____

你想在“精灵中心”对小编讲的话，或说说趣事（如不够请附纸）

____

____

____

《口袋玩家》58辑大抽奖

只要在2012年10月25日前（以邮戳时间为准）将填好的调查表寄到兰州市邮政局东岗1号信箱，《掌机王》读者服务部（收），邮编：730020。 您就可以参加本辑《口袋玩家》的幸运大抽奖活动，详情请见封二。中奖名单将在60辑公布。

掌机王SP THE KING OF POCKETGAMES
掌机王荣誉出品

本手册随盘附赠不能单独销售

口袋玩家光盘定价：16元